

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С.ВОЗЖАЕВКИ**

Принята на заседании педагогического
совета
от «27» января 2025 года
Протокол №01

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки

О.А. Малитцкая

«27» января 2025 год

Приказ №08-р от 27 января 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОТ: клуб оригинального творчества»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:

Хобта Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Возжаевка, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Форма аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	14
2.6. Рабочая программа воспитания.....	17
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	22
Список литературы.....	22
Приложение №1 Календарный учебный график	25
Приложение №2 Анкета на выявление интереса к занятиям в объединении.....	30
Приложение 3. Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по ДООП «КОТ: клуб оригинального творчества»	32
Приложение 4. Индивидуальная карта учёта результатов интеллектуальных способностей.....	35
Приложение 5. Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Нормативную основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КОТ: клуб оригинального творчества» составили:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об

- утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
 - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Устав МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки.

Актуальность программы «КОТ: клуб оригинального творчества» заключается в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа курса «КОТ: клуб оригинального творчества» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Данный вид деятельности предоставляет безграничные возможности для

развития творчества детей. Благодаря работе с ребёнком чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Поскольку декоративно-прикладное искусство связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка, то оно является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях дети смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров и украшений.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Направленность программы – художественная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия. К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 10 лет. В обучении формируются группы: до 15 человек. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей данного возраста, психофизические особенности развития детей. В данном

возрасте у детей проявляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, это стремление можно удовлетворить с помощью создания индивидуальных изделий. Дети погружаются в творческую деятельность, активно фантазируют. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются дети, проявляющие желание, интерес. Это дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низкими социально-экономическими статусом.

Форма проведения учебных занятий – групповая, теоретические и практическая занятия.

Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

Объём программы: 72 часа в год. Период обучения по программе с 15 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года.

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (метод наглядности, метод

словесной наглядности; объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- поисковые, творческие;
- практические (опыты и эксперименты, упражнения);
- метод образного мышления;
- комплексный метод обучения и воспитания

(фиксация учебных задач и последовательность их постановки в учебном процессе).

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минутам, перерыв 15 минут).

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у обучающихся.

Задачи программы:

1. Научить приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление творческих работ и элементов декорирования;
2. Формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;
3. Развивать коммуникативные навыки;
4. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.
5. Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.
6. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Вводный контроль
2.	Работа с природным материалом	18	6	12	Практическая работа
3.	Работа с элементами декорирования (бусы, стразы, бисер и т.д.)	18	6	12	Наблюдение
4.	Художественное творчество	10	4	6	Опрос
5.	Пластилинография	22	4	18	Практическая работа промежуточный контроль
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Подготовка к выставке итоговый контроль
	ИТОГО	72	24	48	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Знакомство с программой. Сообщение цели и задач на текущий год обучения. Техника безопасности. Вводный контроль.

2. Работа с природным материалом (18 часов)

Теоретическая часть (6 часов). Виды природного материала. Правила работы с природным материалом

Практическая часть (12 часов). Выполнение работ при помощи природного материала

Форма контроля. Практическая работа.

3. Работа с элементами декорирования (бусы, стразы, бисер и т.д.) (18 часов)

Теоретическая часть (6 часов). Основные понятия, классификация элементов декорирования. Виды внешних и внутренних аксессуаров,

декорируемых с помощью элементов декора.

Практическая часть (12 часов). Изготовление аксессуаров с элементами декора.

Форма контроля. Наблюдение.

4. Художественное творчество (10 часов).

Теоретическая часть (4 часа). Разновидности техник рисования.

Практическая часть (6 часов). Выполнение работ в различных техниках рисования.

Форма контроля. Опрос

5. Пластилинография (22 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Знакомство с разновидностью пластилина. Виды пластилинографии.

Практическая часть (18 часов). Изготовление картин в технике пластилинография с добавлением декоративного материала.

Форма контроля. Практическая работа

6. Итоговое занятие. (2 часа)

Практическая часть (2 часа). Подготовка к выставке. Итоговый контроль.

Форма контроля. Подготовка к выставке. Итоговый контроль.

1.4 Планируемые результаты

Предметный результат

В результате изучения программы обучающиеся **будут знать:**

- Технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки поделок.
- Технику безопасности труда и личной гигиены.
- Инструменты и приспособления для изготовления.
- Основные приёмы техники изготовления игрушки.
- Основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Будут уметь:

- Пояснять значение терминов.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий.
- Подбирать материалы и инструменты для работы.
- Владеть приёмами техники изготовления изделий.
- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены.
- Изготавливать изделия в изученных техниках.
- Правильно организовать свое рабочее место.
- Делать самостоятельно эскизы работ.
- С помощью педагога соблюдать технологию изготовления.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь.

В ходе реализации программы развитие у обучающихся следующих **личных качеств:**

- Желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;
- Стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;
- сформированность интереса к занятиям и стремление к дальнейшему освоению программ художественной направленности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение находить варианты решения различных творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений;
- овладение логикой сравнения, анализа, синтеза и обобщения;
- овладение умением вести диалог, контактировать со сверстниками;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха.

Познавательные результаты

Обучающиеся научатся: искать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные результаты

Обучающиеся научатся: формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения; слушать других, уважительно относиться к их мнениям; сотрудничать.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год расположен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Мебель: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий, косметических средств. Предусматривается наличие раковины и проточной воды.

Необходимое оборудование, инструменты, приспособления и материалы:

- Ноутбук
- Ножницы
- Нитки разного цвета
- Фетр
- Ткани
- Швейные иглы
- ПВА клей, клей «Кристалл»
- Бисер
- Стразы разных размеров

- Тесьма, атласные ленты
- Пластилин
- Пайетки
- Столы ученические
- Стол для педагога
- Шкаф книжный
- Журналы рукоделия
- Стулья
- Учебно-методическое обеспечение программы
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «КОТ: клуб оригинального творчества»;
- календарно-тематическое планирование по программе;
- тесты для диагностики результативности обучения;
- методическая и учебная литература;
- интернет – ресурсы.

Кадровое обеспечение программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «КОТ: клуб оригинального творчества» реализует педагог дополнительного образования, имеющий необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки.

Педагог должен иметь профессиональную квалификацию необходимую для выполнения трудовой функции, уровень подготовки, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утверждённому приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021 г. № 652.

2.3. Формы аттестации

Результативность освоения обучающимися учебного материала программы оценивается через:

- формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Запись в журнале учета о результативности участия обучающихся в конкурсах и выставках разного вида и уровня.
2. Грамоты, дипломы, благодарственные письма.
3. Протоколы диагностики.
4. Фото и видеозаписи занятий, мастер-классов, проводимых акций, мероприятий.

- формы предъявления и демонстрации результатов:

1. Открытые занятия.
2. Проведение мастер-классов.
3. Подготовка и защита проекта.
4. Портфолио обучающихся.

Основными видами контроля усвоения содержания реализуемой общеразвивающей программы являются: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности обучающихся к обучению, определяет его индивидуальные особенности, первичные знания.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения контрольных заданий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа и самоанализа выполненной работы.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточный контроль проводится методом письменного контроля в индивидуальной форме в виде тестирования или краткого свободного ответа.

Итоговая аттестация предназначена для обучающихся, кто завершает изучение курса данной программы. Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам

образовательной программы. Итоговая аттестация по программе проводится, как и в индивидуальной форме в виде тестирования, так и групповой форме в виде защиты проектов, презентаций. Итоговый контроль охватывает всю систему знаний, умений и навыков по содержанию изученной программы.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КОТ: клуб оригинального творчества» используются:

- Диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «КОТ: клуб оригинального творчества» (см. Приложение № 2)
- Индивидуальная карта учета результатов интеллектуальных способностей. (см. Приложение № 3)
- Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня. (см. Приложение № 4)

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала.

Критерии уровня освоения учебного материала:

- **высокий уровень** – обучающий освоил практически весь объём знаний 100-79%, предусмотренных программой за конкретный период;
- **средний уровень** – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

2.5. Методические материалы

Методические материалы и дидактические

- наличие наглядного материала (планы, конспекты, иллюстрации, плакаты);

- наличие демонстрационного материала (видеофильмы);
- наличие материалов по диагностике (анкеты, диагностические карты) – диагностические материалы развития детей
- научно-популярная литература.

Реализация программы предполагает использование современных **педагогических образовательных технологий:**

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;
- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;
- игровых технологий, где формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышления и усиливается мотивация к изучению предмета;
- проектные технологии, которые способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся;
- информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе;
- здоровье сберегающие технологии

Основные способы и формы работы с детьми:

Преобладающая форма занятий – групповая.

Работа в группах помогает организовать обучающихся по интересам и способностям. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;

позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к чтению и реферированию научно-популярной и специальной литературы, с выполнением наблюдений, проведением экспериментов, и направлена на воспитание у детей осознания важности личного вклада в сохранение природы, раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных наблюдений, опыт описаний, исследование и работа с научной литературой.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Открытые и итоговые занятия. Наблюдение. Беседа. Фестивали.	Журнал. Грамоты Дипломы. Статьи в прессе. Методические разработки Благодарность. Грамоты.	Демонстрация поделок. Открытые занятия. Конкурсы. Фестивали. Творческий отчёт.
Конкурсы. Статьи в прессе. Анализ результатов участия детей в мероприятиях. Анализ приобретённых навыков.	Дипломы Видеозапись. Фото. Отзывы (детей и родителей). Аналитические отчёты	Поступления выпускников в профессиональные учреждения по профилю. Диагностические карты

2.6 Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.

Цель воспитания – создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, а также творческой личности, способной работать в коллективе.

Задачи воспитания:

- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
- Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого воспитанника в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
- Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции

Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО

Деятельность ДООП «КОТ: клуб оригинального творчества имеет

художественную направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения составляет 15 человек. Из них мальчиков —____, девочек —____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 10 лет.

Формы работы – индивидуальные.

В индивидуальных занятия по созданию украшения своими руками есть много положительных моментов, в том числе с воспитательной точки зрения. Во-первых: самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт, в совместной деятельности развил его, а в непосредственно образовательной деятельности – обобщил.

Во-вторых: таким образом, воспитание в образовательном учреждении должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально- региональных особенностей, взаимопроникновения государственного, общественного и семейного воспитания во благо ребенка.

В-третьих: воспитательная система не статична, она должна постоянно развиваться и совершенствоваться. Выбирая систему методов воспитания педагогу необходимо учитывать, что воспитательный процесс должен быть выстроен как взаимодействие между педагогом и воспитанником, которое осуществляется с целью развития личности ребёнка. Поэтому основным направлением воспитания, в рамках реализации ДООП «КОТ: клуб оригинального творчества» является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

2. Формы и содержание деятельности

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, содействовать успеху каждого ребенка	Формы проведения занятий: Творческие работы; практические задания; мастер-класс. Формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности у обучающихся осуществляется
			через:
«Воспитание в детском объединении»	Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной творческой деятельности.	<i>Работа со всем детским объединением включает в себя:</i> • организацию в образовательном объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива; • выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности; • создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения. <i>Индивидуальная работа с обучающимися детского объединения:</i> • изучение особенностей личностного развития обучающихся через

			наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно - этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок; • поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания)
«Ключевые культурно-образовательные события»	Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Реализовывать потенциал событийного воспитания для укрепления и развития традиций детского объединения и Центра	<i>На уровне образовательной организации (Творческие конкурсы, отчетные концерты, тематические творческие мероприятия)</i>

			На уровне образовательного объединения (выбор и делегирование представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно–образовательных событий, проведение открытых занятий, презентация итогов года)
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей	Тематические родительские собрания, родительские гостиные
«Наставничество и тьюторство»	Индивидуализация образовательного процесса	Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности	

3. Планируемые результаты

При организации индивидуальной формы работы необходимо оценивать взаимоотношения в коллективе, умения обучающихся, давать объективную самооценку.

Обучающиеся после окончания программы научатся:

- успешно выполнять поставленные задачи;

- самостоятельному творческому мышлению;
- коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематические модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			
1.	Мастер класс «Брошка своими руками»	Учебное занятие	октябрь 2025
2.	Игра «Что, где, когда?»	Учебное занятие	декабрь 2026
3.	Игра «Поле чудес»	Учебное занятие	март 2026
<i>Тематические модуль «Воспитание в детском объединении»</i>			
4.	«Будем знакомы»	КТД	сентябрь 2025
5.	«День Именинника!»	КТД	ежемесячно
6.	Тимбилдинг «Дженга»	КТД	ноябрь 2025
7.	Игра «Рисуй без рук»	КТД	апрель 2026
<i>Тематические модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
8.	«Музей и маленькая история»	Экскурсия	сентябрь 2025
9.	Концертно-игровая программа «МАМА»	Концертно-игровая программа	ноябрь 2025
10.	Беседа «Скажи НЕТ сигаретам и вредным привычкам»	Акция	ноябрь 2025
11.	Новогоднее мероприятие в Центра «Новый год в дороги»	Воспитательное мероприятие	декабрь 2025
12.	Игровая программа, посвященная «8 марта близко, близко»	Концертно-игровая программа	март 2026
13.	Игровая программа «Лето»	Воспитательное мероприятие	май 2026
<i>Тематические модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
14.	Родительское собрание	Беседа	сентябрь 2025
15.	Беседа на тему «интернет друг или враг?»	Воспитательное мероприятие	апрель 2026
<i>Тематические модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
16.	Организация работы наставнических пар (ученик-ученик)	Воспитательное мероприятие	в течение года
17.	Участие в совместных конкурсах и проектах	Воспитательное мероприятие	в течение года
18.	Творческая мастерская «смастери подарок папе»	Образовательное событие	февраль 2026

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27.07.2022 № 629. [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/

Список литературы для педагога:

1. Белякова, О.В. и др. 207 лучших подарков своими руками / О.В. Белякова - М.: ООО ИКТЦ “ЛАДА”, 2010. – 112 с. + 12 с, ил.
2. Горяинова, О.В. Аппликация на ткани / О.В. Горяинова. – Ростов н/Д:Феникс, 2006. – 187 с.: ил.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
4. Дарда, И.В. Стильные наряды на скорую руку/ И.В. Дарда – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА. – 304 с.: ил.
5. Митичкина, М. Вышивка бисером и блестками: Новые техники и узоры / М.Митичкина.-Москва :- 2005. - 140 с.
6. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. – М.: Эксмо, 2007. – 136 с.: ил.

7. Цветы из бисера / Инна Сухина. – Москва: АСТ, Кладезь, 2015.- 32 с.: ил.

8. Энциклопедия рукоделия/ Составитель М. Ивахнова. – М:Олимп; Смоленск: Русич, 2000. – 432 с.: ил.

Список литературы для обучающихся:

1. Бернхем Стефани. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С.Н. Одинцовой. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. - 144с.: цв. ил.

2. Симоненко, В.Д. Технология: Учебное пособие; 6-7-8-ой класс / В.Д. Симоненко. – Москва: Вента-Графф.2000. – 308 с.

3. Хелен Гибб, «Фантазия из ленточек». Полный курс для рукодельниц. «Клуб семейного досуга» / Гибб Хелен. / Белгород, 2011. - 47 с.

Список литературы для родителей:

1. Бернхем Стефани. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С.Н. Одинцовой. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. - 144с.: цв. ил.

2. Леонтьева-Никифорова, Т.А. Волшебных ножниц прикосновение: Методическое пособие-альбом. / Т.А. Леонтьева-Никифорова. – Якутск: СМΥК master, 2005. – 32 стр.

3. Хелен Гибб, «Фантазия из ленточек». Полный курс для рукодельниц. «Клуб семейного досуга» / Гибб Хелен. / Белгород, 2011. - 47 с.

Интернет-ресурсы:

1. Вышивка пайетками для начинающих. [сайт] - URL: https://glavbusina.ru/obzor_dlja_vdokhnovenija_vyshivka_pajetkami_osnovnye_primery_i_primery_rabot (дата обращения 15.01.2025)

2. Поделки из природного материала. [сайт] - URL: <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami> (дата обращения 15.01.2025)

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь (3 занятия)	16.09	14.00–16.00	Теория	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Учебный кабинет	Вводный контроль
2		23.09	14.00–16.00	Теория	2	Природа нашего края – кладовая для творчества. Виды природного материала	Учебный кабинет	Наблюдение
3		30.09.	14.00-16.00	Теория	2	Правила работы с природным материалом	Учебный кабинет	Наблюдение
4	Октябрь (4 занятия)	07.10	14.00–16.00	Теория	2	Разновидность творческих работ из природного материала	Учебный кабинет	Опрос
5		14.10	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из засушенных листьев «Ковёр осени»	Учебный кабинет	Опрос
6		21.10	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из семян подсолнуха «Ёжик».	Учебный кабинет	Практическая работа
7		28.10	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из засушенных листьев и цветов «Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	Ноябрь (3 занятия)	11.11	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из засушенных листьев «Букет».	Учебный кабинет	Практическая работа
9		18.11	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из еловых шишек «Лесные жители».	Учебный кабинет	Практическая работа
10		25.11	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из еловых шишек «Пингвины».	Учебный кабинет	Практическая работа
11	Декабрь (6 занятий)	02.12	14.00–16.00	Теория	2	Основные понятия декорирования	Учебный кабинет	Практическая работа
12		09.12	14.00–16.00	Теория	2	Классификация элементов декорирования	Учебный кабинет	Практическая работа

13		16.12	14.00–16.00	Практика	2	Аппликация из пайеток «Жар – птица»	Учебный кабинет	Практическая работа
14		20.12*	14.00–16.00	Практика	2	Поделка из бисера «Моё любимое животное»	Учебный кабинет	Практическая работа Промежуточный контроль
15		23.12	14.00–16.00	Практика	2	Картина стразами «Волшебная зима»	Учебный кабинет	Практическая работа
16		30.12	14.00–16.00	Практика	2	«Рождественский Ангел» из различных элементов декора	Учебный кабинет	Практическая работа
17	Январь (3 занятия)	13.01	14.00–16.00	Практика	2	Декорирование элементов одежды	Учебный кабинет	Практическая работа
18		20.01	14.00–16.00	Практика	2	Декорирование элементов одежды	Учебный кабинет	Практическая работа
19		27.01	14.00–16.00	Теория	2	Знакомство с техниками рисования	Учебный кабинет	Наблюдение
20	Февраль (4 занятия)	03.02	14.00–16.00	Теория	2	Знакомство с техниками рисования	Учебный кабинет	Наблюдение
21		10.02	14.00–16.00	Практика	2	Рисование с помощью ватных палочек	Учебный кабинет	Наблюдение
22		17.02	14.00–16.00	Практика	2	Рисование пальчиками	Учебный кабинет	Наблюдение
23		24.02	14.00–16.00	Практика	2	Роспись тарелки «Цветы России»	Учебный кабинет	Наблюдение
24	Март (5 занятий)	03.03	14:00 – 16:00	Теория		Разновидности пластилина.	Учебный кабинет	Наблюдение
25		10.03	14.00–16.00	Теория	2	Пластилинография. Разновидности техник.	Учебный кабинет	Наблюдение
26		17.03	14.00–16.00	Практика	2	Мозаичная пластилинография. Изделие «Рыбка»	Учебный кабинет	Наблюдение
27		24.03	14.00–16.00	Практика	2	Мозаичная пластилинография. Изделие «Котик»	Учебный кабинет	Наблюдение
28		31.03	14.00–16.00	Практика	2	Контурная пластилинография. Изделие «Ваза с цветами»	Учебный кабинет	Наблюдение
29	Апрель (4 занятия)	07.04	14.00–16.00	Практика	2	Контурная пластилинография. Изделие «Мишка»	Учебный кабинет	Наблюдение

30		14.04	14.00–16.00	Практика	2	Многослойная пластилинография. Изделие «мир вокруг нас»	Учебный кабинет	Наблюдение
31		21.04	14.00–16.00	Практика	2	Многослойная пластилинография Изделие «Цветочная поляна»	Учебный кабинет	Наблюдение
32		28.04	14.00–16.00	Практика	2	Модульная пластилинография «Ветка сакуры»	Учебный кабинет	Наблюдение
33	Май (4 занятия)	05.05	14.00–16.00	Практика	2	Модульная пластилинография «Танк – победитель»	Учебный кабинет	Наблюдение
34		12.05	14:00-16.00	Практика	2	Модульная пластилинография Изделие «Волшебный лес»	Учебный кабинет	Наблюдение
35		19.05	14.00–16.00	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Итоговый контроль
36		26.05	14:00-16:00	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Беседа
ИТОГО					72			

* - дополнительное занятие

Календарный учебный график 2025-2026 учебный год

2 группа

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	18.09	14.00–16.00	Теория	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Учебный кабинет	Вводный контроль

2		25.09	14.00–16.00	Теория	2	Природа нашего края – кладовая для творчества. Виды природного материала	Учебный кабинет	Наблюдение
3	Октябрь (5 занятий)	02.10	14.00–16.00	Теория	2	Правила работы с природным материалом	Учебный кабинет	Наблюдение
4		09.10	14.00–16.00	Теория	2	Разновидность творческих работ из природного материала	Учебный кабинет	Опрос
5		16.10	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из засушенных листьев «Ковёр осени»	Учебный кабинет	Опрос
6		23.10	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из семян подсолнуха «Ёжик».	Учебный кабинет	Практическая работа
7		30.10	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из засушенных листьев и цветов «Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	Ноябрь (4 занятия)	05.11	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из засушенных листьев «Букет».	Учебный кабинет	Практическая работа
9		12.11	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из еловых шишек «Лесные жители».	Учебный кабинет	Практическая работа
10		19.11	14.00–16.00	Практика	2	Композиция из еловых шишек «Пингвины».	Учебный кабинет	Практическая работа
11		26.11	14.00–16.00	Теория	2	Основные понятия декорирования	Учебный кабинет	Практическая работа
12	Декабрь (6 занятий)	03.12	14.00–16.00	Теория	2	Классификация элементов декорирования	Учебный кабинет	Практическая работа
13		10.12	14.00–16.00	Практика	2	Аппликация из пайеток «Жар – птица»	Учебный кабинет	Практическая работа
14		17.12	14.00–16.00	Практика	2	Поделка из бисера «Моё любимое животное»	Учебный кабинет	Практическая работа
15		24.12	14.00–16.00	Практика	2	Картина стразами «Волшебная зима»	Учебный кабинет	Промежуточный контроль Практическая работа
16		26.12* перенос с 31.12	14.00–16.00	Практика	2	«Рождественский Ангел» из различных элементов декора	Учебный кабинет	Практическая работа
17	Январь (3 занятия)	14.01	14.00–16.00	Практика	2	Декорирование элементов одежды	Учебный кабинет	Практическая работа

18		21.01	14.00–16.00	Практика	2	Декорирование элементов одежды	Учебный кабинет	Практическая работа
19		28.01	14.00–16.00	Теория	2	Знакомство с техниками рисования	Учебный кабинет	Наблюдение
20	Февраль (4 занятия)	04.02	14.00–16.00	Теория	2	Знакомство с техниками рисования	Учебный кабинет	Наблюдение
21		11.02	14.00–16.00	Практика	2	Рисование с помощью ватных	Учебный кабинет	Наблюдение
22		18.02	14.00–16.00	Практика	2	Рисование пальчиками	Учебный кабинет	Наблюдение
23		25.02	14.00–16.00	Практика	2	Роспись тарелки «Цветы России»	Учебный кабинет	Наблюдение
24	Март (4 занятия)	04.03	14:00 – 16:00	Теория		Разновидности пластилина.	Учебный кабинет	Наблюдение
25		11.03	14.00–16.00	Теория	2	Пластилинография. Разновидности техник.	Учебный кабинет	Наблюдение
26		18.03	14.00–16.00	Практика	2	Мозаичная пластилинография Изделие «Рыбка».	Учебный кабинет	Наблюдение
27		25.03	14.00–16.00	Практика	2	Мозаичная пластилинография. Изделие «Котик»	Учебный кабинет	Наблюдение
28	Апрель (5 занятий)	01.04	14.00–16.00	Практика	2	Контурная пластилинография. Изделие «Ваза с цветами»	Учебный кабинет	Наблюдение
29		08.04	14.00–16.00	Практика	2	Контурная пластилинография. Изделие «Мишка»	Учебный кабинет	Наблюдение
30		15.04	14.00–16.00	Практика	2	Многослойная пластилинография Изделие «Мир вокруг нас»	Учебный кабинет	Наблюдение
31		22.04	14.00–16.00	Практика	2	Многослойная пластилинография Изделие «Цветочная поляна»	Учебный кабинет	Наблюдение
32		29.04	14.00–16.00	Практика	2	Модульная пластилинография «Ветка сакуры»	Учебный кабинет	Наблюдение
33	Май (4 занятия)	06.05	14.00–16.00	Практика	2	Модульная пластилинография «Танк – победитель»	Учебный кабинет	Наблюдение

34		13.05	14:00-16.00	Практика	2	Модульная пластинография изделие «Волшебный лес»	Учебный кабинет	Наблюдение
35		20.05	14.00–16.00	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Итоговый контроль
36		27.05	14:00-16:00	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Итоговый контроль
ИТОГО					72			

Анкета на выявление интереса к занятиям в объединении

• Тебе нравятся занятия в объединении?

- а) не очень;
- б) нравится;
- в) не нравится.

• Ты всегда с радостью идешь на занятия или часто хочется остаться дома?

- а) чаще хочется остаться дома;
- б) бывает по-разному;
- в) иду с радостью.

• Если бы руководитель сказал, что завтра на занятия не обязательно приходить всем учащимся, желающим можно остаться дома, ты пошел бы или остался дома?

- а) не знаю;
- б) остался бы дома;
- в) пошел бы на занятия.

• Тебе нравится, когда у вас отменяют занятия?

- а) не нравится;
- б) бывает по-разному;
- в) нравится.

• Ты хотел бы, чтобы тебе давали домашнее задание?

- а) хотел бы;
- б) не хотел бы;
- в) не знаю.

• Ты часто рассказываешь о занятиях в объединении родителям?

- а) часто;
- б) редко;
- в) не рассказываю.

• Ты хотел бы, чтобы у тебя был требовательный педагог на занятиях?

а) точно не знаю;

б) хотел бы;

в) не хотел бы.

• Много объединений, секций или студий ты посещаешь?

а) мало;

б) много;

в) не посещаю.

• Тебе хотелось бы посещать ещё какое-нибудь объединение или секцию?

а) хотелось

б) не очень;

в) не хотелось

Вопросы по теоретической грамотности

Тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству: живопись; *скульптура*; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вытынанка; гончарство (керамика); вышивание.

2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства: иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.

3. Придумай и нарисуй геометрический или растительный орнамент.

4. Назови свое любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства. Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем привлекательны и полезны для людей?

5. Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (которыми тебе доводилось заниматься): соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; вытынанка; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.

6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного искусства? Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.

Правильные ответы: 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, вытынанка, вышивание; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

Дополнительная

оценка:

Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет

заняться и т.п.

Итоговый тест

1. Что ты понимаешь под "аппликацией"?
 - а) выравнивание;
 - б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.
2. Как называется предварительный набросок?
 - а) Эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет.
3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 - а) Эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) композиция.
4. Что такое фон?
 - а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
 - б) цветовая гамма.
5. Что такое муляж?
 - а) Копия предмета; б) скелет предмета;
 - в) слепок, точно передающий форму предмета.
6. Выбери инструменты для работы с пластилином:
 - а) посуда с водой;
 - б) стеки;
 - в) подкладная доска;
 - г) катушечные нитки.
7. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

8. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

- а) Выбор формы изделия;
- б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;
- в) выбор цвета;
- г) лепка самого изделия.

9. Перечисли приспособления при работе с пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

10. Выполнение изделия из пластилина с элементами декорирования.

Индивидуальная карта учёта результатов интеллектуальных способностей

Фамилия, имя обучающегося_____

Возраст_____

Образовательное объединение_____

Ф.И.О. педагога_____

Дата начала наблюдения_____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Сосредоточенно работает над учебным материалом более или менее интересным					
2.	Сосредоточенно работает, даже если работа не будет иметь успеха					
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии					
4.	Выполняет индивидуальные задания на занятии					
5.	Выполняет задания вне занятия, т.е. дома					
6.	Организовывает работу других на занятии					
7.	Помогать другим учащимся по заданию педагога					
	Общая сумма баллов:					

Баллы:

1 – не умеет

2 – умеет иногда

3 – умеет с чьей-то помощью

4 – умеет, но в зависимости от сложности материала

5 – умеет всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45 баллов

Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Образовательное объединение _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Муниципальный уровень			Региональный уровень			Всероссийский и международный уровни		
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции, семинары									
4.	Олимпиады									
5.	Концерты									
6.	Другое									
Итого:										
Общая сумма баллов:										