

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С.ВОЗЖАЕВКИ**

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» июня 2025 года
Протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ ДО ЦДО
с. Возжаевки
_____ Малитцкая О.А.
приказ № 30 – р «04» июня 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Истоки»,
в то числе для детей с ОВЗ**

Направленность программы – художественная
Уровень программы – разноуровневая
Возраст обучающихся – 7– 16 лет
Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:
Меньшикова Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалифицированной категории

Возжаевка, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	11
1.4. Планируемые результаты.....	25
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	27
2.1.Календарный учебный график.	27
2.2. Условия реализации программы.	27
2.3. Формы аттестации	29
2.4. Оценочные материалы.....	30
2.5. Методические материалы.....	30
2.6. Рабочая программа воспитания.....	52
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	59
Список литературы.....	61
Приложение	63
Приложение 1. Календарно-учебный график	63
Приложение 2. Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по ДООП «Истоки».....	102

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Истоки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и разработана в соответствии с:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»; от 29.12.2012 г. № 273;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 – р;
- приказа Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Возжаевки;
- Методических рекомендаций по организации дополнительных общеобразовательных программ (разработанных МКУ Отдел образования и молодежной политики администрации Белогорского муниципального округа

Муниципальный опорный центр Белогорского округа, приказ № 13-р от 19.01.2022 г.

Программа «Истоки» является **модифицированной**.

**«Через красивое к человеческому -
такова закономерность воспитания»**

В. А. Сухомлинский.

Программа «Истоки» — это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на художественно–эстетическое воспитание детей.

В основу данной программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Махневой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная программа «Истоки» является программой эстетического воспитания детей, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у ребят художественного творчества. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремления понять и познать историю, культуру своего народа, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Все, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность, повзрослев, человек вспоминает с глубокой теплотой и нежностью о родном доме, родном селе, родных и близких людях, о том, что мы зовем своей малой Родиной. Существуют множество форм работы по приобщению обучающихся к национальной культуре.

Размещённые в музейной комнате экспонаты, позволят проводить работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом жизни, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к России, к нашей Родине, к народному творчеству.

Работа в музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно - действенное мышление.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными, блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городецкая, Жостовская, Семеновская). Орнаментация изделий народного костюма: цвета, детали, мотивы тканевых орнаментов, стилизация и комбинация геометрических фигур из разных областей России. Элементы русской народной вышивки: крестецкой, саратовской, рязанской, торжокской, калужская, владимирская, ажурная. Работа с соленым тестом, глиной, жидким фарфором. Техника вышивания: гладью, шитьё набором, двустороннее шитьё, цветная перевить, ажурная мережка. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей среднего возраста. Программа построена на художественно- эстетическом воспитании воспитанников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность в рамках музейной комнаты центра.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – разноуровневая.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы. Отмечено, что современные дети, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране. Программа в зависимости от познавательных потребностей, способностей обучающихся и возможностей здоровья имеет общекультурную и углубленную направленность, служит средством организации свободного времени, повышает интерес к познанию нового. Необходимо отметить, что семьи воспитанников недостаточно информированы по данной теме и в связи с этим возникает необходимость формирования единого образовательного пространства, включающего семью и ЦДО. Также проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Процесс познания и усвоения ребенок должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития обучающихся, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во

всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии и творчества.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на художественно - эстетическом воспитании, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность и также направляет обучающегося на профессии с художественным уклоном.

Педагогическая целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому поставлена цель, подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях объединения ребята освоят не только тайны мастерства ремесла, но и найдут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительная особенность программы состоит в том, что дети будут работать по ней в течение трех лет, которое дает возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки с различными психофизиологическими особенностями и особенностями здоровья, при этом последовательно развивать художественные способности всех обучающихся

и тем самым дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у ребят художественного творчества. Это, в свою очередь позволяет использовать в процессе обучения **модель наставничества**, а именно его форму «Ученик-ученик», где старшие, наиболее подготовленные воспитанники помогают обучать младших, в том числе для **сельской местности**. Для формирования таких пар, групп проводится групповая встреча, на которой наставники и наставляемые рассказывают о себе, своих навыках, проблемах. По окончании встречи наставники и наставляемые изъявляют желание составить с кем-то наставническую пару при совпадении желаний пара организовывается. При этом выделяются ценностные ориентиры: ценность гражданской позиции, ценность доброжелательности, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается, ценность личности, как самосовершенствование, самообразование и самовоспитание, развитие познавательных интересов, мотивов познания и творчества.

Программа знакомит ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-16 лет, в том числе и для детей с ОВЗ. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей данного возраста, психофизические особенности развития и образовательные потребности детей с ОВЗ.

Программа рассчитана на детей с 7-11 лет 1 год обучения (ознакомительный уровень), с 11-13 лет – 2 год обучения (базовый уровень), с 13-16 лет 3 года обучения (углубленный уровень). Возрастная группа детей с 7-16 лет, в случае хорошей мотивации, отличается сравнительно высоким уровнем аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательских экспедициях, подготовки и защиты собственных проектов и участия в конференциях. Программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

Стартовый - ознакомительный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение начальных знаний в области народных промыслов русского народа, народного творчества, элементарных умений и навыков изготовления игрушек наших предков.

Базовый уровень предполагает более глубокое изучение теоретического материала, усложнение предлагаемых заданий, расширение спектра умений и навыков, освоение нескольких народных традиций и промыслов, создание условий для дальнейшего творческого самоопределения.

Продвинутый уровень направлен на раскрытие творческих способностей, развитие у обучающихся различных компетенций в данной образовательной области на более высоком уровне. Цель обучения предполагает не только формирование теоретических и практических знаний и умений, но и навыков их практического применения, мотивации к профильному самоопределению. Углубленный уровень предполагает помимо коллективного выполнения сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов по современным технологиям: энкаустика, эмбру, белорусского плетения на станке.

Каждая ступень программы может быть использована отдельно. Обучающийся может начать обучение с любого уровня программы, перейти

на следующий по результатам промежуточной диагностики или контрольных процедур.

Стейкхолдерами программы являются, прежде всего, обучающиеся в объединении дети. Они, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Позиция родителей по отношению к обучению детей положительная, они рассматривают занятия как возможность развития творческих способностей ребенка и воспитания в нём личностных качеств, а также полезное занятие в свободное от учёбы время.

Количественный состав обучающихся в группе: 1 год обучения – от 10 человек; 2 и 3 год обучения – от 8 человек.

Объем программы, срок освоения. Объем количества учебных часов, предусмотренных на реализацию программы - 648 часов, на каждый год обучения предусмотрено по 216 часов. Программа рассчитана на три года обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации образовательного процесса – традиционная. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание дифференцированных условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся через изучение и практическое освоение различных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, и применение их в самостоятельной творческой деятельности, ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное

декоративно-прикладное искусство, тем самым ориентировать на профессии художественным уклоном.

Задачи:

- 1.Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- 2.Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи, орнамента;
- 3.Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.
- 4.Формировать социальную компетентность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 5.Изучить жизнь и быт русского народа.
- 6.Ознакомить и изучить с обучающимися, изделия народных художественных промыслов и новых техник декоративно- прикладного творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план Первый год обучения

п/ п	Наименование разделов тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	Организационное собрание. Содержание программы. Правило внутреннего распорядка.	4	4	-	Анкетирование вводный контроль
2	Жизнь далеких предков. Старинные предметы быта.	36	16	20	опрос
3	История русского жилища.	4	4	-	Опрос наблюдение
4	Народные промыслы русского народа.	80	32	48	наблюдение промежуточный контроль
5	Чудо-чудное, диво- дивное. Русский наряд.	42	12	30	Опрос.
6	Игрушки детей наших предков.	48	14	34	наблюдение опрос
7	Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск	2	2	-	наблюдение опрос итоговый контроль
8	итого	216	84	132	

Содержание учебного плана ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Организационное собрание. Содержание программы. Правила внутреннего распорядка. (4 часа). Задачи объединения на первый год обучения. Анкетирование.

Формы контроля: фронтальная беседа. Вводный контроль.

2.ЖИЗНЬ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ. СТАРИННЫЕ ПРЕДМЕТЫ БЫТА. (36 часов)

Теория (16 часов). Представление о занятиях наших предков зимой.

Целительская деятельность на Руси. Дом природы. Зеленые лекари. Хозяйственная деятельность наших предков. Охота. Хозяйственная деятельность наших предков. Рыбалка. Хозяйственная деятельность наших предков. Собирательство. Хозяйственная деятельность наших предков. Бортничество. Старинные предметы быта. Печь в избе глава в семье. Старинные предметы быта. Чугунок с ухватом-хозяйке помощник. Старинные предметы быта. Рукомойник для чистоты, а лохань для грязной воды. Старинные предметы быта. Помело и деревянную лопату- хозяину в руки. Старинные предметы быта. Коромысло - воду носило. Старинные предметы быта. На печи лежак, для всей семьи тепляк. Старинные предметы быта. В красный угол у печи званных гостей усади. Старинные предметы быта. Самовар- материальный достаток в семье. Старинные предметы быта. Самотканый коврик- для уюта в избе. Старинные предметы быта. Прялка, веретено, люлька необходима утварь.

Практическая работа (20 часов). Составление и сбор материала на презентации и экскурсионные лекции на каждую из тем: Целительская деятельность на Руси. Хозяйственная деятельность наших предков. Охота. Хозяйственная деятельность наших предков. Рыбалка. Хозяйственная деятельность наших предков. Собирательство. Хозяйственная деятельность наших предков. Бортничество. Старинные предметы быта. Печь в избе глава

в семье. Чугунок с ухватом- хозяйке помощник. Помело и деревянную лопату- хозяину в руки. На печи лежак, для всей семьи тепляк. Прялка, веретено, люлька необходима утварь.

Формы контроля: опрос.

3. ИСТОРИЯ РУССКОГО ЖИЛИЩА. (4 часа).

Теория (4 часа). Формирование внутреннего пространства избы.

Выполнить макет русской избы. Работа с карточками интерьер русской избы и красный угол русской избы.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

4. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РУССКОГО НАРОДА. (80 часов).

Теория (32 часа). В царстве Дымково. Разнообразие элементов геометрических узоров – царство Дымково. Роспись Дымковских игрушек. Роспись Дымковских игрушек. Петух. Роспись Дымковских игрушек- Барышни. Роспись Дымковских игрушек. Всадник на коне. Царство Хохломской росписи. Хохломская роспись- сахарница. Роспись гжель- чайник заварник. Роспись гжель- чайная пара. Хохломская роспись- ложка. Хохломская роспись- сосуд ягодник. Хохломская роспись- ваза. Хохломская роспись- сосуд для молока. Хохломская роспись- круглого блюда. Царство городетской росписи. Городетская роспись- музыкальный инструмент балалайка. Городетская роспись- разделочная доска. Изделия из соленого теста -барашек. Жидкий фарфор. Хохломская роспись- сахарница. Царство городетской росписи. Роспись жостовская круглого разноса в орнаменте. Роспись вазы жостовской росписи. Царство Гжели. Роспись гжель – самовар.

Практическая работа (48 часов). Разнообразие элементов геометрических узоров – царство Дымково. Роспись Дымковских игрушек. Роспись Дымковских игрушек. Петух. Роспись Дымковских игрушек- Барышни. Роспись Дымковских игрушек -Всадник на коне. Хохломская роспись- сахарница. Роспись гжель-чайник заварник. Роспись гжель- чайная пара. Хохломская роспись- ложка. Хохломская роспись- сосуд ягодник. Хохломская роспись- ваза. Хохломская роспись- сосуд для молока. Хохломская роспись- круглого блюда. Городетская роспись- музыкальный

инструмент балалайка. Городетская роспись - разделочная доска. Изделия из соленого теста-барашек. Жидкий фарфор. Хохломская роспись- сахарница. Царство городетской росписи. Роспись жостовская круглого разноса в орнаменте. Роспись вазы жостовской росписи. Царство Гжели. Роспись гжель – самовар.

Формы контроля: промежуточный контроль.

5.ЧУДО-ЧУДНОЕ, ДИВО – ДИВНОЕ. РУССКИЙ НАРЯД. (42 часа)

Теория (12 часов). Особенности русского праздничного костюма. Русская народная одежда, знакомство с девушками – мастерицами. Орнаментация изделий декоративно- прикладного искусства русского народа. Использование цветовой гаммы в тканых орнаментах. Использование геометрических фигур в орнаментах. Основные мотивы тканых орнаментов. Узорное ткачество разных областей России. Основные орнаменты Архангельского ткачества. Основные орнаменты Вологодского ткачества. Основные орнаменты Новгородского ткачества. Основные орнаменты Тамбовского ткачества. Основные орнаменты Воронежского ткачества. Элементы русской народной вышивки. Элементы крестецкой вышивки. Элементы саратовской вышивки. Элементы рязанской вышивки. Элементы торжокской вышивки. Элементы Владимирской вышивки. Техника вышивания народной вышивки. Техника вышивки- гладью. Техника вышивки- шитьё набором. Техника вышивки-двустороннее шитьё. Техника вышивки- цветная перевить. Техника вышивки- ажурная мережка.

Практическая работа (30 часов)

Выполнить рисунок русского народного костюма – мужского и женского и вышить на канве. Проработать техники вышивки. Отметить лучшие работы детей. Выставка рисунков и работ по тематике: Русская народная одежда мужская. Знакомство с девушками – мастерицами. Орнаментация изделий декоративно- прикладного искусства русского народа. Использование цветовой гаммы в тканых орнаментах. Использование геометрических фигур в орнаментах. Основные мотивы тканых орнаментов. Узорное ткачество разных областей России. Основные орнаменты Архангельского ткачества.

Основные орнаменты Вологодского ткачества. Основные орнаменты Новгородского ткачества. Основные орнаменты Тамбовского ткачества. Основные орнаменты Воронежского ткачества. Элементы русской народной вышивки. Элементы крестецкой вышивки. Элементы саратовской вышивки. Элементы рязанской вышивки. Элементы торжокской вышивки. Элементы Владимирской вышивки. Техника вышивания народной вышивки. Техника вышивки- гладью. Техника вышивки- шитьё набором. Техника вышивки- двустороннее шитьё. Техника вышивки- цветная перевить. Техника вышивки- ажурная мережка.

Формы контроля: опрос.

6. ИГРУШКИ ДЕТЕЙ НАШИХ ПРЕДКОВ. (48 часов).

Теория (14 часов). Русская народная кукла. Материалы для создания кукол. Мощная символика русской куклы. Тряпичная кукла. Мистическая безликость куклы. Куколка на счастье. Кубышка-травница. Неразлучники - свадебные куклы. Кукла День и ночь. Кукла Мамка. Кукла Коляда. Кукла Пеленашка. Славянская мифология в куклах. Кукла Домовой. Баба-яга.

Практическая работа изготовление кукол -игрушек (34 часа). Тряпичная кукла. Мистическая безликость куклы. Куколка на счастье. Кубышка-травница. Неразлучники - свадебные куклы. Кукла День и ночь. Кукла Мамка. Кукла Коляда. Кукла Пеленашка. Славянская мифология в куклах. Кукла Домовой. Баба-яга.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

7. Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск (2 часа)

Формы контроля: итоговый контроль.

СОЖЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Второго года обучения

п/п	Наименование разделов тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование вводный

					контроль
2	Богатство народных традиций.	2	2	-	опрос
3	Народный промысел русского народа - роспись по стеклу.	16	4	12	Опрос, наблюдение
4	Народный промысел русского народа – роспись по керамики.	14	2	12	наблюдение
5	Народный промысел русского народа – роспись по дереву	16	4	12	Опрос.
6	Народный промысел русского народа – роспись по металлу.	14	2	12	Наблюдение, опрос
7	Народный промысел русского народа – роспись по ткани акриловыми красками.	14	2	12	Наблюдение, опрос
8	Народный промысел русского народа - трафаретная роспись по ткани.	14	2	12	Опрос промежуточный контроль
9	Народный промысел русского народа – холодный батик.	16	4	12	Наблюдение, опрос
10	Народный промысел русского народа – горячий батик.	14	2	12	наблюдение опрос
11	Народный промысел- роспись платков.	14	2	12	Наблюдение, опрос
12	Народный промысел лаковой живописи	14	2	12	Наблюдение, опрос
13	Народный промысел лаковой живописи-Федоскинская миниатюрная живопись.	16	4	12	наблюдение опрос
14	Народный промысел лаковой живописи- Иконопись Холуй-миниатюрная живопись.	16	4	12	Презентация наблюдение опрос
15	Народный промысел лаковой живописи-Иконопись Мстера-миниатюрная живопись.	16	4	12	наблюдение опрос
16	Народный промысел лаковой живописи - Палех –миниатюрная живопись.	16	4	12	наблюдение опрос
17	Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск	2	2	-	наблюдение опрос итоговый контроль
	Итого:	216	48	168	

Содержание учебного плана ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Организационное собрание. Содержание программы. Правило внутреннего распорядка. (2ч).

Задачи объединения на второй года обучения.

Формы контроля: вводный контроль.

2. Богатство народных традиций. (2ч)

Теория 2 часа. История возрождения народных традиций.

Формы контроля: опрос.

3. Народный промысел русского народа - роспись по стеклу. (16ч)

Теория 4 часа. История возрождения искусства росписи по стеклу.

Материалы и инструменты для работы по стеклу.

Практика 12 часов. Виды красок. Витражные краски. Пленочные краски. Краски под обжиг. Краски – аут лайнера - контурные краски. Планирование и изготовление. Технологическая карта изготовления изделий. Правила безопасности при работе со стеклом. **Витраж** — произведение декоративного искусства. **Эскиз** — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок. **Дизайн** — творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. **Композиция** — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

4. Народный промысел русского народа – роспись по керамике. (14 ч)

Теория 2 часа. История возрождения искусства росписи по керамике.

Практика 12 часов. Выбор краски по керамике. Создание контура по керамике. Выбор предмета. Выбор эскиза для росписи. Подбор материала для росписи. Техника клуазоне.

Формы контроля: наблюдение.

5. Народный промысел русского народа – роспись по дереву. (16 ч).

Теория 4 часа. История росписи по дереву на Руси. История возрождения искусства росписи по дереву.

Практика 12 часов. Технология мезенской росписи по дереву. Технология северодвинской росписи по дереву. Борецкая роспись по дереву.

Мезенская роспись по дереву. Подготовка деревянного изделия к росписи. Техники росписи по дереву.

Формы контроля: опрос.

6. Народный промысел русского народа – роспись по металлу. (14 ч)

Теория 2 часа. История возрождения искусства росписи по металлу.

Практика 12 часов. Художественная роспись бортов металлических подносов и художественных изделий. Техника росписи простых орнаментов на бортах подносов. Художественная роспись бортов металлических подносов орнаментами средней сложности. Техника росписи орнаментов средней сложности на бортах подносов красками. Художественная роспись бортов металлических подносов сложным орнаментом. Роспись лакированных подносов простым и средним по сложности цветочно-орнаментальными композициями в технике плотной и лессировочной жостовской росписи. Стилиевые особенности жостовского искусства; основы цветовидения; правила составления цветочных фонов в технике плотной и лессировочной живописи.

Формы контроля: наблюдение опрос.

7. Народный промысел русского народа – роспись по ткани акриловыми красками. (14 ч)

Теория 2 часа. Популярный вид окрашивания ткани - роспись акриловыми красками для ткани.

Практика 12 часов. Работа на плотных тканях - дом на окраине села, кот на окне. Работа на кожи – паук в паутине, подводный мир. Работа на замши - стрекоза на ромашковой поляне, жираф и цветок. Работа на текстиле тёмных и ярких цветов - снегири на ветке, коты на крыше дома.

Формы контроля: наблюдение опрос.

8. Народный промысел русского народа - трафаретная роспись по ткани. (14 ч)

Теория 2 часа. Техника выполнения – трафаретной росписи.

Практика 12 часов. Нанесение рисунка валиком - бабочка на цветочной полянке, стрекоза на озере. Нанесение рисунка через трафарет –

растительный орнамент, животный мир. Нанесение рисунка при помощи штампов - птицы в небе, цветочная фантазия.

Формы контроля: наблюдение опрос.

9. Народный промысел русского народа – холодный батик. (16 ч)

Теория 4 часа. Техника выполнения народного промысла – холодный батик.

Практика 12 часов. Холодный батик работа на натуральном шёлке – геометрические фигуры. Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика. Декоративное панно на вискозном атласе. Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев. Тонкий шёлковый или вискозный атлас в мужской одежде. Техника узелкового батика- футболки, платья, скатерти, салфетки.

Формы контроля: наблюдение опрос.

10. Народный промысел русского народа – горячий батик. (14 ч)

Теория 2 часа. Техника выполнения народного промысла- горячий батик.

Практика 12 часов. Использование расплавленного воска в горячем батике на хлопчатобумажных тканях. Знакомство с «Чантинг» (в технике используют оригинальный инструмент для нанесения узоров растопленным воском, это маленький медный сосудик с одним или несколькими изогнутыми носиками и бамбуковой или деревянной ручкой. В свободной росписи по сухой ткани (её предварительно вымачивают в крепком солевом растворе для того, чтобы краска не растекалась). Можно ставить различные эксперименты, добавляя где-то резерв или солевой эффект, или используя спиртосодержащие вещества для увлажнения ткани. Роспись по сырому - разновидность свободной росписи. У работ, выполненных «по сырому» необычно красивый эффект плавного перетекания краски одной в другую, что создает иллюзию воздушности. Можно вести кистью с краской прямо по увлажненной поверхности полотна, самостоятельно формируя рисунок, не используя готовых шаблонов для батика.

Формы контроля: наблюдение опрос.

11. Народный промысел- роспись платков (14ч)

Теория 2 часа. Искусство росписи ткани за рубежом и в России.

Практика 12 часов. Технология изготовления декоративных платков парео «Лето». Выбор замысла декоративных платков парео. Выбор композиции. Выбор колорита росписи декоративных платков парео. Выбор материалов и инструментов. Выбор видов росписи для изготовления платков. Описание технологических операций.

Формы контроля: наблюдение опрос.

12. Народный промысел лаковой живописи (14 ч)

Теория 2 часа. История возникновения лаковой живописи.

Практика 12 часов. Лаковая миниатюра – живопись на небольших предметах. Роспись на шкатулке. Роспись на коробочках. Роспись на чайницах. Роспись на пудреницах. Роспись на игольницах. Роспись на кулонах.

Формы контроля: наблюдение опрос.

13. Народный промысел лаковой живописи-Федоскинская миниатюрная живопись. (16ч)

Теория 4 часа История возникновения Федоскинская миниатюрной живописи. Изучению техники иконного дела.

Практика 12 часов Традиции иконописания. Техника иконописания. Приготовление и виды красок. Палитры и кисти для темперы. Святые иконы. Современные чудотворные иконы. Основные типы изображений Божьей Матери.

Формы контроля: наблюдение опрос.

14. Народный промысел лаковой живописи- Иконопись Холуй-миниатюрная живопись. (16ч)

Теория 4 часа История возникновения Иконописи Холуй- миниатюрной живописи. Изучению техники Иконописи Холуй- миниатюрной живописи.

Практика 12 часов. Искусство лаковой миниатюры Холуя - самобытное направление в русском декоративно-прикладном искусстве. Основатели холуйского искусства миниатюры: С. А. Мокин, В. Д. Пузанов- Молев и К. В. Костерин. Холуйская слобода-центр иконописи. Создание холуйских

художников нового искусство: иконографические каноны. Поколение художников, миниатюры желтковой эмульсионной темперой. Зарисовки холуйской живописи.

Формы контроля: наблюдение опрос.

15. Народный промысел лаковой живописи -Иконопись Мстера-миниатюрная живопись. (16ч)

Теория 4 часа История возникновения Иконописи Мстера- миниатюрной живописи. Изучению техники Иконописи Мстера- миниатюрной живописи.

Практика 12 часов. Мстера-миниатюра, вид традиционной русской миниатюрной живописи темперной краской на папье-маше. Художники Палеха- технология изготовления изделий из папье-маше. Мстера-миниатюра – тематика фольклор, история, современность. Композиции миниатюр. (разно-масштабность фигур, объединение разновременных событий). Живопись стилизаций в трактовке форм, ярким декоративным колоритом. Место действия персонажей миниатюр- разработанный пейзаж или ансамбль "русских палат". Мстера- миниатюра – композиция написания на черном фоне.

Формы контроля: наблюдение опрос.

16. Народный промысел лаковой живописи - Палех –миниатюрная живопись. (16ч)

Теория 4 часа История возникновения Иконописи Палех- миниатюрной живописи. Изучению техники Иконописи Палех –миниатюрной живописи.

Практика 12 часов Художественный промысел палехской росписи. Искусство росписи Палеха его мотивы и сюжеты. Техника росписи. Этап раскрытия цвета- «раскрашью». Процесс «приплавки» выявление световых и теневых частей композиции. Завершающий этап росписи – отделка объемов изображения при помощи красок. Последние штрихи – роспись сусальным золотом или «серебром». Золото в палехской технике росписи как символы солнца, света, тепла и радости.

Формы контроля: наблюдение опрос.

17. Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск (2ч)

Формы контроля: итоговый контроль.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Третьего года обучения

п/п	Наименование разделов тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование Вводный контроль
2	История магических ремесел.	2	2	-	опрос
3	Виды и классификация батики.	16	4	12	Опрос наблюдение
4	Искусство работы с мешковиной.	28	4	24	наблюдение
5	Искусство рисования на стекле.	16	4	12	Опрос.
6	Искусство рисования песком на стекле.	28	4	24	наблюдение опрос
7	Техника кинусайга.	30	6	24	наблюдение опрос промежуточный контроль
8	Техника рисования эмбру.	30	6	24	наблюдение опрос
9	Техника рисования энкаустика.	32	8	24	наблюдение опрос
10	Техника белорусского плетения.	30	6	24	наблюдение опрос
11	Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск, г. Белогорск.	2	2	-	наблюдение опрос итоговый контроль
12	Итого:	216	48	168	

Содержание учебного плана

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Организационное собрание. Содержание программы. Правило внутреннего распорядка. **(2ч)**. Задачи объединения на третий год обучения.

Формы контроля: вводный контроль.

2.История магических ремесел. (2ч)

Теория 2 часа. История возрождения магических ремесел.

Формы контроля: опрос.

3. Виды и классификация батика. (16ч)

Теория 4 часа. Техника выполнения народного промысла – холодный батик.

Техника выполнения народного промысла - горячий батик.

Практика 12 часов. Холодный батик работа на натуральном шёлке – геометрические фигуры. Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика. Декоративное панно на вискозном атласе. Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев. Тонкий шёлковый или вискозный атлас в мужской одежде. Техника узелкового батика - футболки, платья, скатерти, салфетки. Использование расплавленного воска в горячем батике на хлопчатобумажных тканях. Знакомство с «Чантинг» в технике используют оригинальный инструмент для нанесения узоров растопленным воском. Роспись по сырому - разновидность свободной росписи.

Формы контроля: наблюдение опрос.

4. Искусство работы с мешковиной (28 ч)

Теория 4 часа. Особенности работы с мешковиной. Подготовка к шедеврам.

Практика 24 часа. Домовенок из мешковины. Декоративная ваза из мешковины. Баночки для специй. Цветы из мешковины своими руками. Маки своими руками. Ромашки своими руками. Подсолнух своими руками. Розы своими руками. Кукла оберег из мешковины. Ангел из мешковины. Скворечник с птицами. Музыкальный пчелиный улей. Домик оберег. Пасхальные веночки.

Формы контроля: наблюдение.

5. Искусство рисования на стекле. (16ч)

Теория 4 часа. История возрождения искусства росписи по стеклу.

Материалы и инструменты для работы по стеклу.

Практика 12 часов. Виды красок. Витражные краски. Пленочные краски. Краски под обжиг. Краски – аут лайнера - контурные краски. Планирование и изготовление. Технологическая карта изготовления изделий. Правила безопасности при работе со стеклом. **Витраж** — произведение декоративного искусства. **Эскиз** — предварительный набросок, фиксирующий замысел

художественного произведения. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок. **Дизайн** — творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. **Композиция** — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

Формы контроля: опрос.

6. Искусство рисования песком на стекле. (28 ч).

Теория 4 часа. История возрождения искусства рисования песком на стекле. Особенность техники рисования песком на стекле.

Практика 24 часа. Технология изготовления стола для рисования песком. Подготовка песочной массы. Техника рисования зданий. Техника рисования людей. Техника рисования животных. Техника рисования насекомых. Техника рисования цветов. Техника рисования предметов быта. Техника рисования растений. Техника рисования деревьев. Техника рисования цветной песочной массой. Изготовление единой песочной картины.

Формы контроля: наблюдение опрос.

7. Техника кинусайга (30ч)

Теория 6 часов. История искусства кинусайга. Современный пэчворк без иголки. Основные принципы работы в японской технике.

Практика 24 часа. Изготовление первого панно подсолнухи. Этапы выполнения работы, материал, инструменты. Изготовление работы Утиные истории. Изготовление работы Жили –Были... Изготовление работы Кот – Тимофей. Изготовление работы спящий младенец. Изготовление работы модница. Изготовление работы заяц в гостях и пчелиной семьи. Изготовление работы ромашка и божья коровка. Изготовление работы малыш знакомиться с миром. Изготовление работы в гостях у Африки. Изготовление работы панно. Радует жизнь.

Формы контроля: промежуточный контроль.

8. Техника рисования эмбру. (30 ч)

Теория 6 часов. История появления эмбру. Этапы Рисования по технике эмбру. Техника выполнения эмбру- рисование на воде.

Практика 24 часа. Работа рисования простых орнаментов. Работа рисования цветочной композиции. Работа рисования мира насекомых. Рисование мира животных. Рисование подводного мира. Перенос рисунка на бумажную основу. Доработка рисунков на бумажном формате.

Формы контроля: наблюдение опрос.

9. Техника рисования энкаустика. (32 ч)

Теория 8 часов. История возникновения энкаустики. Художественные приемы энкаустики. Энкаустика в технике оттиска. Энкаустика работа ребром и носиком.

Практика 24 часа. Создание работы мира природы. Создание работы мира животных. Создание работы подводного мира. Создание работы мира растений. Создание работы разных строений. Создание работы космического мира. Создание работы мира птиц. Создание работы морской тематики. Создание работы зимних пейзажей. Создание работы весенних пейзажей. Создание работы осенних пейзажей. Создание работы летних пейзажей.

Формы контроля: наблюдение опрос.

10. Техника белорусского плетения. (30 ч)

Теория 6 часов. История создания белорусского плетения. Техника выполнения белорусского плетения. Этапы работы белорусского плетения.

Практика 24 часа. Создание простого полотна зеленого поля. Создание полевых цветов. Создание орнаментов звездного неба. Создание орнаментов солнца. Создание орнаментов снежинок. Создание орнаментов листиков.

Формы контроля: наблюдение опрос.

11. Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск, г. Белогорск. (2ч)

Формы контроля: итоговый контроль.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- историю и культуру нашего народа;
- представление о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- приобретать практические умения по работе с различными изобразительными и экскурсионными материалами;

Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;

- устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование);
- работать индивидуально и коллективно (5-6 человек), самостоятельно распределять обязанности, сообща решать поставленные задачи;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества на всех этапах выполнения задания;
- соблюдать правила безопасной работы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график по программе составлен для каждой учебной группы и оформлен приложением. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Истоки» в Приложении 1 приведена форма календарного учебного графика на 2025 – 2026 учебный год.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для реализации данной программы необходимо иметь:

Материально-технические условия. Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН **2.4.3648-20 от 28 сентября 2022г № 28** «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей);

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 8шт., стулья для обучающихся и педагога – 16 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.

3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).

4. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала, скотч, бумага для офисной техники (белая и цветная).

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет- источники, схемы, опросные и технологические карты.

Рамки деревянные для плетения - 8шт, Булавки, нитки для вязания разного цвета

5. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;

6. Оборудование: ноутбук, экран.

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет- источники, схемы, опросные и технологические карты.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Истоки» реализует педагог дополнительного образования, имеющий необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки.

Педагог должен иметь профессиональную квалификацию необходимую для выполнения трудовой функции, уровень подготовки, соответствующий:

- Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утверждённому приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021 г. № 652.

2.3. Формы аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входящий контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос (10 вопросов)
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль		
В конце первого полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	тестирование (10 вопросов)
Итоговый контроль		
В конце учебного года по окончании обучения по программе	Определение изменения уровня развития детей, их творческих	Тестирование (10 вопросов)

	способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	
--	---	--

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов реализации дополнительной образовательной программы

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявление результатов
Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, зачеты	Грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, тестирование, протоколы диагностики.	Выставки, конкурсы, праздники, демонстрация готовых изделий.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки» используются:

- Диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки».
- Индивидуальная карта учета результатов интеллектуальных способностей.
- Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста и психофизических особенностей обучающихся, что

достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций, работой в мастерских, составления информационных буклетов и листовок.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;

- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля /промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты		Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Входящий контроль	Опрос (10 вопросов)
	Привлечение обучающихся к деятельности культуре народов.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Текущий контроль	Педагогическое наблюдение
Метапредметные результаты	Обучение обучающихся разным видам народного промысла.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Промежуточный контроль	тестирование (10 вопросов)
Предметные результаты	Демонстрация и презентация работ.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Итоговый контроль	Тестирование (10 вопросов)

**Формы выявления, фиксации и предъявления результатов реализации
дополнительной образовательной программы**

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявление результатов
Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, зачеты	Грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, тестирование, протоколы диагностики.	Выставки, конкурсы, праздники, демонстрация готовых изделий.

Методические материалы первого года обучения

№ п. п	название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-Методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля аттестации
1	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	Ознакомить с образовательным объединением. Изучить план работы на Беседа «Знакомьтесь – это я!» год.	индивидуальное обучения, групповое обучения	По дидактической цели Беседа ига, анкетирование.	Анкетирование, опрос
2	Организационные вопросы. Техника безопасности. Правило внутреннего распорядка	Познакомить с техникой безопасности при нахождении на территории Центра.	Ознакомительное занятие теория	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
3	Представление о занятиях наших предков зимой.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
4	Целительская деятельность на Руси.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
5	Дом природы. Зеленые лекари.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
6	Хозяйственная деятельность наших предков	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
7	Хозяйственная деятельность наших предков. Охота.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
8	Хозяйственная деятельность наших предков. Рыбалка	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
9	Хозяйственная деятельность наших предков. Собирачество	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
10	Хозяйственная деятельность наших предков. Бортничество.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
11	Старинные предметы быта. Печь в избе глава в семье.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
12	Старинные предметы быта. Чугунок с ухватом-хозяйке помощник	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
13	Старинные предметы быта. Рукомойник для чистоты, а лохань для грязной воды.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
14	Старинные предметы быта. Помело и деревянную лопату- хозяину в руки.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
15	Старинные предметы быта. Коромысло - воду носило.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
16	Старинные предметы быта. На печи лежак, для всей семьи тепляк.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
17	Старинные предметы быта. В красный угол у печи	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос

0	обучающихся с росписью.		имообучения	кое занятие	опрос
6 1	Ознакомление обучающихся с росписью.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 2	Ознакомление обучающихся с росписью.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 3	Ознакомление обучающихся с росписью.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 4	Ознакомление обучающихся с соленым тестом и жидким фарфором.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 5	Ознакомление обучающихся с историей русского костюма.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 6	Ознакомление обучающихся с праздничным русским костюмом.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 7	Ознакомление обучающихся с русским костюмом.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 8	Ознакомление обучающихся с праздничным русским костюмом.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
6 9	Ознакомление обучающихся с мужским русским костюмом.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 0	Ознакомление обучающихся с головные уборы в русском костюме.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 1	Ознакомление обучающихся с мастерицами своего дела.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 2	Ознакомление обучающихся с орнаментацией цветов, красный, синий черный, фиолетовый, белый, оранжевый.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 3	Ознакомление обучающихся с орнаментацией деталей геометрических фигу, узоров, птиц, животных разных предметов быта.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 4	Ознакомление обучающихся с мотивами орнаментов из красочных комбинаций полос, квадратов, треугольников, квадратов и ромбов.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 5	Ознакомление обучающихся с узорным ткачеством и сочетание белой основы с красным узором.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 6	Ознакомление обучающихся с элементами русской вышивки разных мастериц.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос

7 7	Ознакомление обучающихся с мастерицами своего дела. Сочетание свободных растительных орнаментов.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 8	Ознакомление обучающихся с мастерицами своего дела. Использование белого цвета.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 9	Ознакомление обучающихся с мастерицами своего дела. Строгая геометричность сопоставление узких и широких полос, со звездами- розетками на краю скатертей, дорожек, концах полотенец.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 0	Ознакомление обучающихся с мастерицами своего дела. Калужская вышивка- цветной перевитью.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 1	Ознакомление обучающихся с мастерицами своего дела. Владимирская- расписанные растительным узором уголки платков, салфеток силуэтами белых веточек цветов на бледно- розовом, сиреневом, голубом, и желтом фоне. Торжская- вышивание золотыми нитями.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 2	Ознакомление обучающихся с мастерицами своего дела. Четырех-лепесткового цветка повторяющегося на полосе несколько раз.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 3	Ознакомление обучающихся с техникой- гладью.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 4	Ознакомление обучающихся с шитьем набором, двустороннее шитьё.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 5	Ознакомление обучающихся с ажурной мережкой.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 6	Ознакомление обучающихся с историей русской народной куклы.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 7	Ознакомление обучающихся с материалами русской народной куклы.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 8	Ознакомление обучающихся с символикой русской народной куклы.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 9	Ознакомление обучающихся с тряпичной	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос

07	обучающихся с мифологией. Изготовление куклы водяной		имообучения	кое занятие	опрос
108	Ознакомление обучающихся с куклой Домовой Баба-Яга..	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	практическое занятие	Наблюдение, опрос
109	Ознакомление обучающихся с Баба-Яга..	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	практическое занятие	Наблюдение, опрос
110	Подготовка к итоговой работе	Итоговое занятие	Заполнение итоговых срезов.	презентация работ	итоговый контроль

Методические материалы второго года обучения

№ п. п	название раздела, темы	Материально-техническое оснащение,	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля аттестации
1	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	Ознакомить с образовательным объединением. Изучить план работы на Беседа «Знакомьтесь – это я!» год.	индивидуальное обучения, групповое обучения	Подидактическойцели Беседа ига, анкетирование.	Анкетирование, опрос
2	Богатство народных традиций.	Познакомить с техникой безопасности при нахождении на территории Центра.	Ознакомительное занятие теория	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
3	Народный промысел русского народа - роспись по стеклу	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
4	История возрождения искусства росписи по стеклу.	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
5	Материалы и инструменты для работы по стеклу	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
6	Виды красок	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
7	Витражные краски.	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
8	Пленочные краски.	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
9	Краски под обжиг.	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
10	Краски – аут лайнера - контурные краски	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
11	Планирование и изготовление.	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
12	Народный промысел русского народа – роспись по керамике	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
13	История возрождения искусства росписи по керамике.	раздаточные материалы	коллективноеза имообучения	по дидактической цели	Наблюдение, опрос

1 4	Выбор краски по керамике.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
1 5	Создание контура по керамике.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
1 6	Выбор предмета.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
1 7	Выбор эскиза для росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
1 8	Подбор материала для росписи	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
1 9	Техника кляузонэ.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
2 0	Народный промысел русского народа – роспись по дереву	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
2 1	История росписи по дереву на Руси.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
2 2	История возрождения искусства росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
2 3	Технология мезенской росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 4	Технология северодвинской росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 5	Борецкая роспись по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 6	Мезенская роспись по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 7	Подготовка деревянного изделия к росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 8	Техники росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 9	Народный промысел русского народа – роспись по металлу История возрождения искусства росписи по металлу.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 0	Художественная роспись бортов металлических подносов и художественных изделий.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 1	Техника росписи простых орнаментов на бортах подносов.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 2	Художественная роспись бортов металлических подносов орнаментами средней сложности.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос

3 3	Техника росписи орнаментов средней сложности на бортах подносов красками.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 4	Художественная роспись бортов металлических подносов сложным орнаментом	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 5	Роспись лакированных подносов в технике плотной и лессировочной жостовской росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 6	Народный промысел русского народа – роспись по ткани акриловыми красками Популярный вид окрашивания ткани - роспись акриловыми красками для ткани.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 7	Работа на плотных тканях - дом на окраине села	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 8	Работа на плотных тканях - кот на окне	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 9	Работа на кожи – паук в паутине	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 0	Работа на кожи – подводный мир.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 1	Работа на замши - стрекоза на ромашковой поляне, жираф и цветок	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 2	Работа на текстиле тёмных и ярких цветов - снегири на ветке, коты на крыше дома.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 3	Народный промысел русского народа - трафаретная роспись по ткани Техника выполнения – трафаретной росписи	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 4	Нанесение рисунка валиком - бабочка на цветочной полянке	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 5	Нанесение рисунка валиком - стрекоза на озере.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 6	Нанесение рисунка через трафарет – растительный орнамент,	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 7	Нанесение рисунка через трафарет – животный мир	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 8	Нанесение рисунка при помощи штампов - птицы в небе	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 9	Нанесение рисунка при помощи штампов - цветочная фантазия	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 0	Народный промысел русского народа – холодный батик Техника	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос

	выполнения народного промысла – холодный батик.				
5 1	Холодный батик работа на натуральном шёлке – геометрические фигуры.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 2	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 3	Декоративное панно на вискозном атласе.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 4	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 5	Тонкий шёлковый - вискозный атлас в мужской одежде.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 6	Народный промысел русского народа – горячий батик Техника выполнения народного промысла - горячий батик.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 6	Использование расплавленного воска в горячем батике на хлопчатобумажных тканях.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 8	Техника «Чантинг». растопленным воском	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 9	Свободная роспись по сухой ткани.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 0	Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 1	Роспись по сырому - разновидность свободной росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 2	Роспись по сырому иллюзия воздушности.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 3	Народный промысел роспись платков Искусство росписи ткани за рубежом России.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 4	Технология изготовления декоративных платков парео «Лето»	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 5	Выбор замысла декоративных платков парео	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 6	Выбор композиции.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 7	Выбор колорита росписи декоративных платков парео.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 8	Выбор материалов и инструментов.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6	Выбор видов росписи для	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое	Наблюдение,

9	изготовления платков.		имообучения	кое занятие	опрос
7 0	Народный промысел лаковой живописи История возникновения лаковой живописи.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 1	Лаковая миниатюра – живопись на небольших предметах.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 2	Роспись на шкатулке	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 3	Роспись на коробочках.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 4	Роспись на чайницах	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 5	Роспись на пудреницах	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 6	Роспись на игольницах. Роспись на кулонах.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 7	Народный промысел лаковой живописи-Федоскинская миниатюрная живопись. История возникновения Федоскинской миниатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 8	Изучению техники иконного дела	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
7 9	Традиции иконописания.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 0	Техника иконописания.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 1	Приготовление и виды красок	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 2	Палитры и кисти для темперы.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 3	Святые иконы. Современные чудотворные иконы.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 4	Основные типы изображений Божьей Матери.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 5	Народный промысел лаковой живописи-Иконопись Холуй-миниатюрная живопись История возникновения Иконописи Холуй-миниатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 6	Изучение техники Иконописи Холуй-миниатюрной живописи	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 7	Искусство лаковой миниатюры Холуя - самобытное направление в	раздаточные материалы	коллективноевза имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос

	русском декоративно-прикладном искусстве.				
8 8	Основатели холуйского искусства миниатюры : С. А. Мокин, В. Д. Пузанов-Молев и К. В. Костерин.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 9	Холуйская слобода - центр иконописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 0	Создание холуйских художников нового искусство: иконографические каноны.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 1	Поколение художников, миниатюры желтковой эмульсионной темперой.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 2	Зарисовки холуйской живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 3	Народный промысел лаковой живописи - Иконопись Мстера-миниатюрная живопись История возникновения Иконописи Мстера-миниатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 4	Изучению техники Иконописи Мстера-миниатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 5	Мстера- миниатюра, вид традиционной русской миниатюрной живописи темперной краской на папье-маше.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 6	Художники Палеха-технология изготовления изделий из папье-маше.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 7	Мстера-миниатюра – тематика фольклор, история, современность.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 8	Композиции миниатюр, разно-масштабность фигур, объединение разновременных событий).	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
9 9	Живопись стилизаций в трактовке форм, ярким декоративным колоритом.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 0	Место действия персонажей миниатюр- разработанный пейзаж. Мстера-миниатюра – композиция написания на черном фоне.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 1	Народный промысел лаковой живописи - Палех –миниатюрная живопись История возникновения Иконописи Палех-миниатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 2	Изучению техники Иконописи Палех - миниатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 3	Художественный промысел палехской росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие	практическое занятие	Наблюдение, опрос

104	Искусство росписи Палеха его мотивы и сюжеты.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
105	Техника росписи. Этап раскрытия цвета-«раскрашью».	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
106	Процесс «приплавки» выявление световых и теневых частей композиции.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
107	Завершающий этап росписи – отделка объемов изображения при помощи красок.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
108	Последние штрихи – роспись сусальным золотом или «серебром».	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
109	Золото в палехской технике росписи как символы солнца, света, тепла и радости.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
110	Экскурсия в музей г. Благовещенск	Итоговое занятие	Заполнение итоговых срезов.	презентация работ	итоговый контроль
	Подготовка к итогу года образовательного объединения.				
	Подготовка к итогу года образовательного объединения. Итоговый срез				
	Презентация экскурсионно-лекционных работ				

Методические материалы третьего года обучения

№ п. п	название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-Методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля аттестации
1	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	Ознакомить с образовательным объединением. Изучить план работы на Беседа «Знакомьтесь – это я!» год.	индивидуальное обучения, групповое обучения	Подидактической цели Беседа ига, анкетирование.	Анкетирование, опрос
2	История магических ремесел.	Познакомить с техникой безопасности при нахождении на территории Центра.	Ознакомительное занятие теория	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
3	Виды и классификация батика Техника выполнения народного промысла – холодный батик.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
4	Техника выполнения народного промысла - горячий батик	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
5	Холодный батик работа на натуральном шёлке –	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос

	геометрические фигуры.			ской цели	
6	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
7	Декоративное панно на вискозном атласе.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
8	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
9	Тонкий шёлковый или вискозный атлас в мужской одежде.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
10	Техника узелкового батика-футболки, платья, скатерти, салфетки.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
11	Искусство работы с мешковиной Особенности работы с мешковиной.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
12	Подготовка к шедеврам.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
13	Домовенок из мешковины..	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
14	Декоративная ваза из мешковины	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
15	Баночки для специй	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
16	Цветы из мешковины своими руками Маки, ромашки своими руками.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
17	Подсолнух своими руками.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
18	Розы своими руками.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
19	Кукла оберег из мешковины	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
20	Ангел из мешковины..	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
21	Скворечник с птицами	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
22	Музыкальный пчелиный улей.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	по дидактической цели	Наблюдение, опрос
23	Домик оберег..	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
24	Пасхальные веночки	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
25	Искусство рисования на стекле История возрождения искусства росписи по стеклу.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос

2 6	Материалы и инструменты для работы по стеклу	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 7	Виды красок .	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 8	Витражные краски Пленочные краски.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2 9	Краски под обжиг	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 0	Краски – аут лайнера - контурные краски...	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 1	Планирование и изготовление	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 2	Технологическая карта изготовления изделий. Правила безопасности при работе со стеклом	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 3	Искусство рисования песком на стекле История возрождения искусства рисования песком на стекла.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 4	Особенность техники рисования песком на стекле.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 5	Технология изготовления стола для рисования песком	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 6	Подготовка песочной массы	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 7	Техника рисования зданий	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 8	Техника рисования людей.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
3 9	Техника рисования животных	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 0	Техника рисования насекомых.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 1	Техника рисования цветов	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 2	Техника рисования предметов быта	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 3	Техника рисования растений.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 4	Техника рисования деревьев.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 5	Техника рисования цветной песочной массой.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос

4 6	Изготовление единой песочной картины	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 7	Техника кинусайга История искусства кинусайга.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 8	Современный пэчворк без иглолки	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
4 9	Основные принципы работы в японской технике.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 0	Изготовление первого панно подсолнухи	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 1	Этапы выполнения работы, материал, инструменты.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 2	Изготовление работы Утиные истории	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 3	Изготовление работы Жили – Были	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 4	Изготовление работы Кот – Тимофей	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 5	Изготовление работы спящий младенец	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 6	Изготовление работы модница	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 6	Изготовление работы заяц в гостях и пчелиной семьи.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 8	Изготовление работы ромашка и божья коровка	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
5 9	Изготовление работы малыш знакомиться с миром	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 0	Изготовление работы в гостях у Африки	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 1	Изготовление работы панно. Радует жизнь.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 2	Техника рисования эмбру. История появления эмбру.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 3	Этапы Рисования по технике эмбру..	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 4	Техника выполнения эмбру-рисование на воде	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие обучающихся	практическое занятие	Наблюдение, опрос

6 5	Работа рисования простых орнаментов	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 6	Работа рисования цветочной композиции	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 7	Работа рисования мира насекомых	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 8	Работа рисования мира насекомых	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
6 9	Рисование мира животных	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 0	Рисование мира животных	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 1	Рисование подводного мира.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 2	Рисование подводного мира.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 3	Перенос рисунка на бумажную основу.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 4	Перенос рисунка на бумажную основу.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 5	Доработка рисунков на бумажном формате	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 6	Доработка рисунков на бумажном формате	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 7	Техника рисования энкаустика История возникновения энкаустики.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 8	Художественные приемы энкаустики	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
7 9	Энкастика в технике отриса	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 0	Энкастика работа ребром и носиком.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 1	Создание работы мира природы.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 2	Создание работы мира животных	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 3	Создание работы подводного мира..	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 4	Создание работы мира растений	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8 5	Создание работы разных строений.	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение, опрос
8	Создание работы	раздаточные материалы	коллективное взаимодействие и обучение	практическое занятие	Наблюдение,

6	космического мира..		имообучения	кое занятие	опрос
8 7	Создание работы мира птиц	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 8	Создание работы морской тематики.	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
8 9	Создание работы зимних пейзажей	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 0	Создание работы весенних пейзажей.	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 1	Создание работы осенних пейзажей.	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 2	Создание работы летних пейзажей.	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 3	Техника белорусского плетения История создания белорусского плетения	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 4	Техника выполнения белорусского плетения	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 5	Этапы работы белорусского плетения	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 6	Создание простого полотна зеленого поля начало работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 7	Создание простого полотна зеленого поля окончание работы.	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 8	Создание полевых цветов начало работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
9 9	Создание полевых цветов окончание работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 0	Создание орнаментов звездного неба начало работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 1	Создание орнаментов звездного неба окончание работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 2	Создание орнаментов солнца начало работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 3	Создание орнаментов солнца окончание работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 4	Создание орнаментов снежинок начало работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 5	Создание орнаментов снежинок окончание работы.	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1 0 6	Создание орнаментов листиков начало работы	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес кое занятие	Наблюдение, опрос
1	Создание орнаментов	раздаточные материалы	коллективное имообучения	практичес	Наблюдение,

07	лиستиков окончание работы		имообучения	кое занятие	опрос
108	Презентация выполненных работ Экскурсия в музей г. Благовещенск	раздаточные материалы	коллективноезаимообучения	практическое занятие	Наблюдение, опрос
109	Подготовка к итогу года образовательного объединения.	раздаточные материалы	коллективноезаимообучения	практическое занятие	Наблюдение, опрос
110	Подготовка к итогу года образовательного объединения.	Итоговое занятие	Заполнение итоговых срезов.	презентация работ	итоговый контроль

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ОО.

Цель воспитания—создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной работать в коллективе.

Задачи воспитания:

1. Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.
2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной творческой деятельности.
3. Реализовывать потенциал событийного воспитания для укрепления и развития традиций образовательного объединения и Центра.
4. Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей.
5. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Особенности организуемого воспитательного процесса в ОО

Деятельность ОО «Истоки» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения составляет первый год обучения 15 человек, второй и третий год обучения от 8 человек в каждой из групп.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 16 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

В групповом создании объектов, фигур из сладкой мастики есть много положительных моментов, в том числе с воспитательной точки зрения.

Во-первых, общий труд над созданием чего-то, совместный созидательный процесс – это возможность научиться лучше чувствовать друг друга, слушать и слышать партнёров, расставлять роли в настоящем процессе.

Во-вторых, в создаваемом объекте можно отразить, обыграть ту или иную жизненную ситуацию, которую и решить посредством создания композиции.

В-третьих, для ребёнка создание работ и их композиций может стать не только увлекательным процессом, тренирующим усидчивость и внимание, но и возможностью узнать что-то новое, а может, даже выучить непонятный до сих пор урок. Информация, заложенная в создании тех или иных композиций, быстрее и проще доходит до сознания ребёнка посредством ярких и доступных образов. К тому же данный процесс очень хорошо развивает фантазию ребёнка и его способность действовать последовательно по намеченному плану.

«Истоки» является программой эстетического воспитания детей, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Поэтому основным направлением воспитания, в рамках реализации ДОП «Истоки» является командообразование и умение работать в коллективе.

Основными **традициями** воспитания в образовательном объединении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы объединения являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагога;
- важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в образовательном объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общественно-полезной деятельности поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагог ориентирован на формирование в детском объединении доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Привлечение каждого ребенка к удовлетворению интересов и развитию интеллекта, участию в общественной жизни, повышению социальной активности и творческого потенциала происходит через проведение учебных занятий и мероприятий по следующим направлениям:

1. *Гражданско-патриотическое* направленно на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
2. *Духовно-нравственное* формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.
3. *Художественно-эстетическое* воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
4. *Спортивно-оздоровительное* содействует здоровому образу жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости.
5. *Здоровьесберегающее* формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа

жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья.

6. *Интеллектуальное* воспитание направлено на развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

7. *Правовое воспитание* формирует у обучающихся правую культуру, даёт представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

8. *Воспитание семейных ценностей* направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

2. Формы и содержание деятельности

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, содействовать успеху каждого ребенка	Формы проведения занятий: — творческая мастерская; — игровой зачет; — познавательная игра. Формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности у обучающихся осуществляется через: — образовательные технологии, ориентированные на зону ближайшего развития обучающихся и укрепление их субъектной позиции по отношению к тем или иным учебным ситуациям; — технологии

			сотрудничества и сотворчества в команде, обмена мнениями, получения поддержки и признания; — технологию проектирования, формирующую у обучающихся критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию.
«Воспитание в образовательном объединении»	Организация воспитательной деятельности в объединении	Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной творческой деятельности.	<i>Работа со всем объединением включает в себя:</i> — инициирование и поддержку участия объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении, участии и анализе; — организацию в образовательном объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива;

		— выработка с обучающимися образовательного объединения норм и правил совместной жизнедеятельности; — создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью образовательного объединения. <i>Индивидуальная работа с обучающимися образовательного объединения:</i> — изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок; — поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и
--	--	--

			направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания)
«Ключевые культурно-образовательные события»	Воспитательные мероприятия в образовательном объединении, образовательной организации	Реализовывать потенциал событийного воспитания для укрепления и развития традиций образовательного объединения и Центра	<i>На уровне образовательной организации</i> (Творческие конкурсы, отчетные концерты, тематические творческие мероприятия) <i>На уровне образовательного объединения</i> (выбор и делегирование представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий, проведение открытых занятий, презентация итогов года)
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей	Тематические родительские собрания, родительские гостиные
«Наставничество и тьюторство»	Индивидуализация образовательного процесса	Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования	Участие наставника и наставляемого в совместных конкурсах и проектных работах, индивидуальные и групповые тьюторские консультации,

		ия и самореализации в процессе жизнедеятельности	образовательные события.
--	--	--	--------------------------

3. Планируемые результаты

Среди планируемых результатов реализации программы станет:

- обеспечение преемственности и непрерывности воспитательной деятельности на основе современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематический модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			
1.	Творческая мастерская «Народные промыслы наших предков»	Учебное занятие	октябрь 2025
2.	Игровой зачет «Создаем сказку своими руками»	Учебное занятие	декабрь 2025
3.	Познавательная игра «Уроки иконописания»	Учебное занятие	март 2026
<i>Тематический модуль «Воспитание в образовательном объединении»</i>			
4.	«День знакомств»	КТД	сентябрь 2025
5.	«С днем варения, тебя!»	КТД	ежемесячно
6.	Тренинг «Творчески играем»	КТД	ноябрь 2025
7.	Выставка «Очумелые ручки»	КТД	апрель 2026
<i>Тематический модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
8.	«Международный день мира»	экскурсия	сентябрь 2025
9.	День народного единства «В дружбе- слава».	игровая программа	ноябрь 2025
10.	Час общения -Мой режим дня	акция	ноябрь 2025
11.	Новогоднее мероприятие «Праздник к нам приходит»	воспитательное мероприятие	декабрь 2025
12.	«Мисс - весна 2022» К Международному женскому дню	игровая программа	март 2026

13.	«Живи, твори, мечтай».	Отчетное мероприятие	май 2026
<i>Тематический модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
14.	Родительское собрание		сентябрь 2025
15.	Родительская гостиная «Папа, мама и я творческая семья».		апрель 2026
<i>Тематический модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
16.	Организация работы наставнических пар (ученик-ученик)		в течение года
17.	Участие в совместных конкурсах и проектах		в течение года
18.	Творческая мастерская «Истоки»	Образовательное событие	февраль 2026

Список литературы

Список литературы для педагога

1. **Вооке Э.Н.** Идеи умельцев / Э.Н.Вооке. – М., «Профиздат», 2008.-49 с: ил.; 28см; ISBN 5-9219-0116-4. –Текст: непосредственный.
2. **Виггинтон Майкл.** “Пять возрастов стекла”. / М.Виггинтон.- СПб.: Паритет, 2003.- 5-9219-0122-5. –Текст: непосредственный.
3. Вышивка по канве – М., Издательство «Ниола-прес», 2010.- 35с.
4. Гигли Линетт «Техника рисование по стеклу песком» издательство Ниола-Пресс. 2007
5. **Дайн Галина и Мария.** Как научить рисовать / Галина и Мария Дайн. – Изд. Культура и традиции, Москва, 2009.245с.
6. **Корчинова О.В.** «Декоративно-прикладное творчество» О.В Корчинова-Ростов на Дону «Феникс»2002.-186 с: ил.; 43см; ISBN 5-44567-0116-7. –Текст: непосредственный.
7. Лепим из глины – М., Издательство «Ниола-прес», 2010.-97с.
8. **Мария ди Спирито** «Витражное искусство» издательство Альбом. 2008.-79с: ил.; 58см; ISBN 7-94449-0177-8. –Текст: непосредственный.
9. **Николкина Т.А.,** «Уроки труда» / Т.А.Николкина, Гуляева Т.С., Попова Г.П. – Волгоград: Учитель, 2007.-116 с. ISBN 7-9789-0169-8. –Текст: непосредственный.
10. **Худер Н.В.** Говорящий рисунок . / Н.В. Худер. – Детство-Пресс, 2011.-67 с: ил.; 22см; ISBN 7-9789-0127-6. –Текст: непосредственный.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. **Афанасьева С.** Основы христианской культуры. Калининград. С. Афанасьева 2003.-99 с: ил.; 34см; ISBN 7-9219-0889-8. –Текст: непосредственный.
2. **Ботякова О.А., Князева, Л.К., Прокофьева С.А.** Российский. Этнографический музей – детям. Методическое пособие. / О.А Ботякова., – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.-145 с: ил.; 23см; ISBN 5-9219-0123-9. –Текст: непосредственный.

3.Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов./З.А.Богатеева Просвещение,2012. -207с. ISBN 7-9789-0146-5. –Текст: непосредственный.

4.Горичева Г. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина./ Г.Дайн. – М.: Детская литература, 2001.-145 с: ил.; 34см; ISBN 5-9778-0178-7. –Текст: непосредственный.

5.Данилина Г. Н. Школьнику об истории и культуре России./Г. Н. Данилина - М., 2004.-134 с: ил.; 43см; ISBN 6-9219-0179-8. –Текст: непосредственный.

6. Дмитриева Л. П. Создание экспозиции школьного музея./Л. П. Дмитриева Казань, 2000.-56 с: ил.; 21см; ISBN 8-9219-0116-7. –Текст: непосредственный.

7.Куприна Л.С., и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С. Куприна., Бударина Т.А., Маркеева О.А. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.-250с. ISBN 7-9789-0177- 4. –Текст: непосредственный.

8.Князева О.Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. /О.Л Князева., М.Д.Маханева– СПб.: «Детство-Пресс», 2008.-120 с: ил.; 28см; ISBN 7-9219-0116-7. –Текст: непосредственный.

9. Кленачева О.В. От увлечения к мастерству. / О.В.Кленачева. – СПб.: Паритет, 2003.-148с: ил.; 28см; ISBN 8-7219-0167-8. –Текст: непосредственный.

10.Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. / Н.М.Конышева. – СПб.: Паритет, 2003.-67 с: ил.; 32см; ISBN 4-9268-02345-6. –Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы для обучающихся и родителей:

1.Детская энциклопедия Потому.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://potomy.ru/>, свободный – (01.03.2025).

2.Обовсёмка. Сайт и электронный журнал для детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.obovsemka.com/oxrana-prirody/>, свободный – (01.03.2025).

Приложение 1
к разделу 2.1. «Календарно-учебный график»

**Календарный учебный график первого года обучения
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Месяц	Числ о	Врем я	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведен ия	Формы контроля
1.	Сентябрь 13 занятий	02	15.00- 17.00	групповая	2	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Анкетирова ние
		04	15.00- 17.00	групповая	2	Организационные вопросы. Техника безопасности. Правило внутреннего распорядка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		06	10.00- 12.00	групповая	2	Представление о занятиях наших предков зимой.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		09	15.00- 17.00	групповая	2	Целительская деятельность на Руси.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		11	15.00- 17.00	групповая	2	Дом природы. Зеленые лекари.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		13	10.00- 12.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших предков	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	15.00- 17.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших предков. Охота.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		18	15.00- 17.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших предков. Рыбалка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		20	10.00-12.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших предков. Собираательство	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		23	15.00-17.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших предков. Бортничество.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		25	15.00-17.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Печь в избе глава в семье.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		27	10.00-12.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Чугунок с ухватом-хозяйке помощник	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	опрос
2		02	15.00-17.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Рукомойник для чистоты, а лохань для грязной воды.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
	Октябрь 13 занятий	04	10.00-12.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Помело и деревянную лопату-хозяину в руки.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		07	15.00-17.00	групповая	2	Старинные предметы быта .Коромысло - воду носило.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		09	15.00-17.00	групповая	2	Старинные предметы быта. На печи лежак, для всей семьи тепляк.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		11	10.00-12.00	групповая	2	Старинные предметы быта. В красный угол у печи званных гостей усади.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		14	15.00-17.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Самовар - материальный достаток в семье.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		16	15.00-17.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Смотканный коврик - для уюта в избе.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		18	10.00-12.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Прялка, веретено, люлька необходима утварь.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		21	15.00-17.00	групповая	2	Формирование внутреннего пространства избы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		23	15.00-17.00	групповая	2	Интерьер русской избы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		25	10.00-12.00	групповая	2	В царстве Дымково.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		28	15.00-17.00	групповая	2	Разнообразие элементов геометрических узоров – царство Дымково.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		30	15.00-17.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3.	Ноябрь 12 занятий	01	10.00-12.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Петух.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		06	15.00-17.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Барышни.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		08	10.00-12.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Барыня-Сударыня.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		11	15.00-17.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Кувшин – петушок.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		13	15.00-17.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Котик.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		15	10.00-12.00	групповая	2	Веселые матрешки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		18	15.00-17.00	групповая	2	Разнообразие элементов геометрических узоров – веселых матрешек.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		20	15.00-17.00	групповая	2	Роспись Веселых матрешек.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		22	10.00-12.00	групповая	2	Роспись Семёновских матрешек.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		25	15.00-17.00	групповая	2	Царство гончарного дела.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		27	15.00-17.00	групповая	2	Разнообразие элементов геометрических узоров – гончарного дела.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		29	10.00-12.00	групповая	2	Царство жостовской росписи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
4	Декабрь 13 занятий	02	15.00-17.00	групповая	2	Роспись жостовского разноса- ромашки.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		04	15.00-17.00	групповая	2	Роспись жостовская круглого разноса в орнаменте.	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		06	10.00-12.00	групповая	2	Роспись вазы жостовской росписи.	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		09	15.00-17.00	групповая	2	Царство Гжели.	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		11	15.00-17.00	групповая	2	Роспись гжель - самовар	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		13	10.00-12.00	групповая	2	Роспись гжель - самовар	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		16	15.00-17.00	групповая	2	Роспись гжель-чайник заварник	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		18	15.00-17.00	групповая	2	Роспись гжель-чайник заварник	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		20	10.00-12.00	групповая	2	Роспись гжель- чайная пара	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		23	15.00-17.00	групповая	2	Роспись гжель- чайная пара	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		25	15.00-17.00	групповая	2	Царство Хохломской росписи	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		27	10.00-12.00	групповая	2	Хохломская роспись - ложка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		30	15.00-17.00	групповая	2	Хохломская роспись-ложка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5	Январь 10 занятий	10	10.00-12.00	групповая	2	Хохломская роспись-сосуд ягодник	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		13	15.00-17.00	групповая	2	Хохломская роспись-сосуд ягодник	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение промежуточный срез
		15	15.00-17.00	групповая	2	Хохломская роспись-ваза	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		17	10.00-12.00	групповая	2	Хохломская роспись-ваза	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		20	15.00-17.00	групповая	2	Хохломская роспись-сосуд для молока	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		22	15.00-17.00	групповая	2	Хохломская роспись - сосуд для молока	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		24	10.00-12.00	групповая	2	Хохломская роспись-круглого блюда	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		27	15.00-17.00	групповая	2	Хохломская роспись-круглого блюда	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

							кабинет	е
		29	15.00-17.00	групповая	2	Хохломская роспись-сахарница	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		31	10.00-12.00	групповая	2	Хохломская роспись-сахарница	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
6	Февраль 12 занятий	03	15.00-17.00	групповая	2	Царство городетской росписи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		05	15.00-17.00	групповая	2	Городетская роспись-музыкальный инструмент балалайка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		07	10.00-12.00	групповая	2	Городетская роспись-музыкальный инструмент балалайка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		10	15.00-17.00	групповая	2	Городетская роспись-разделочная доска	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		12	15.00-17.00	групповая	2	Изделия из соленого теста-барашек. Жидкий фарфор.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		14	10.00-12.00	групповая	2	Из истории русского народного костюма.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		17	15.00-17.00	групповая	2	Особенности русского праздничного костюма.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		19	15.00-17.00	групповая	2	Элементы русского народного костюма	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1	Педагогическое наблюдение

							учебный кабинет	е
		21	10.00-12.00	групповая	2	О чем может рассказать нам русский народный костюм	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		24	15.00-17.00	групповая	2	Мужской русский народный костюм	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		26	15.00-17.00	групповая	2	Головные уборы в русском народном костюме.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		28	10.00-12.00	групповая	2	Русские мастерицы Нюрочка, Настенька, Дуняша.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7	Март 13 занятий	03	15.00-17.00	групповая	2	Орнаментация изделий народного костюма: цвета.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		05	15.00-17.00	групповая	2	Орнаментация изделий народного костюма: детали	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		07	10.00-12.00	групповая	2	Мотивы тканых орнаментов.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		10	15.00-17.00	групповая	2	Стилизация и комбинация геометрических фигур из разных областей России.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		12	15.00-17.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		14	10.00-12.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки: саратовской, крестецкой.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		17	10.00-12.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки: рязанской	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		19	15.00-17.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки: калужская	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		21	10.00-12.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки: владимирская, торжская.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		24	15.00-17.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки-ажурная	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		26	15.00-17.00	групповая	2	Техника вышивания: гладью	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		28	10.00-12.00	групповая	2	Техника вышивания: шитьё набором, двустороннее шитьё	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		31	15.00-17.00	групповая	2	Техника вышивания: цветная перевить, ажурная меретка.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
8	Апрель 13 занятий	02	15.00-17.00	групповая	2	Русская народная кукла	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
.		04	10.00-12.00	групповая	2	Материалы для создания куклы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		07	15.00-17.00	групповая	2	Мощная символика русской куклы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		09	15.00-17.00	групповая	2	Тряпичная кукла	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		11	10.00-12.00	групповая	2	Тряпичная кукла	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		14	15.00-17.00	групповая	2	Мистическая безликость куклы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		16	15.00-17.00	групповая	2	Куколка на счастья.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		18	10.00-12.00	групповая	2	Куколка на счастья.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		21	15.00-17.00	групповая	2	Кубышка - травница	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		23	15.00-17.00	групповая	2	Кубышка- травница	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		25	10.00-12.00	групповая	2	Неразлучники- свадебные куклы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		28	15.00-17.00	групповая	2	Неразлучники- свадебные куклы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		30	15.00-17.00	групповая	2	Кукла День-ночь. Начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9	Май 12 занятий	02	10.00-12.00	групповая	2	Кукла День-ночь. Окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		05	15.00-17.00	групповая	2	Кукла День-ночь.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		07	15.00-17.00	групповая	2	Кукла Мамка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		12	15.00-17.00	групповая	2	Кукла Мамка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		14	15.00-17.00	групповая	2	Кукла Коляда.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		16	10.00-12.00	групповая	2	Кукла Коляда.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		19	15.00-17.00	групповая	2	Кукла Пеленашка.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		21	15.00-17.00	групповая	2	Кукла Пеленашка.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		23	10.00-12.00	групповая	2	Славянская мифология в куклах.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		26	15.00-17.00	групповая	2	Кукла Домовой	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		28	15.00-17.00	групповая	2	Кукла Баба-Яга	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		30	10.00-12.00	групповая	2	Подготовка к итогу года образовательного объединения. Презентация экскурсионно-лекционных работ.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение Итоговый срез.

Календарный учебный график второго года обучения на 2025-2026 год

№ п/п	Месяц	Числ о	Врем я	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь 13 занятий	01	15.00- 17.00	групповая	2	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	тестирова ние
		03	15.00- 17.00	групповая	2	Богатство народных традиций.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос, наблюден ие, в водный контроль
		05	15.00- 17.00	групповая	2	История возрождения искусства росписи по стеклу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		08	15.00- 17.00	групповая	2	Материалы и инструменты для работы по стеклу	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	наблюден ие
		10	15.00- 17.00	групповая	2	Виды красок	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		12	15.00- 17.00	групповая	2	Витражные краски.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	наблюден ие
		15	15.00- 17.00	групповая	2	Пленочные краски.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки	Опрос

							филиал 1 учебный кабинет	
		17	15.00- 17.00	групповая	2	Краски под обжиг.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	наблюден ие
		19	15.00- 17.00	групповая	2	Краски – аут лайнера - контурные краски	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		22	15.00- 17.00	групповая	2	Планирование и изготовление.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	наблюден ие
		24	15.00- 17.00	групповая	2	История возрождения искусства росписи по керамике.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		26	15.00- 17.00	групповая	2	Выбор краски по керамике.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	наблюден ие
		29	15.00- 17.00	групповая	2	Создание контура по керамике.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
2	Октябрь 14 занятий	01	15.00- 17.00	групповая	2	Выбор предмета.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный	Опрос наблюден ие

							кабинет	
		03	15.00-17.00	групповая	2	Выбор эскиза для росписи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		06	15.00-17.00	групповая	2	Подбор материала для росписи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		08	15.00-17.00	групповая	2	Техника клюазонэ.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		10	15.00-17.00	групповая	2	Народный промысел русского народа – роспись по дереву История росписи по дереву на Руси.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		13	15.00-17.00	групповая	2	История возрождения искусства росписи по дереву.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		15	15.00-17.00	групповая	2	Технология мезенской росписи по дереву	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		17	15.00-17.00	групповая	2	Технология северодвинской росписи по дереву	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал	Опрос наблюдение

							1учебный кабинет	ие
		20	15.00-17.00	групповая	2	Борецкая роспись по дереву.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		22	15.00-17.00	групповая	2	Мезенская роспись по дереву.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		24	15.00-17.00	групповая	2	Подготовка деревянного изделия к росписи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		27	15.00-17.00	групповая	2	Техники росписи по дереву.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
		29	15.00-17.00	групповая	2	Народный промысел русского народа – роспись по металлу История возрождения искусства росписи по металлу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	Опрос наблюдение
3	Ноябрь 11	31	15.00-17.00	групповая	2	Художественная роспись бортов металлических подносов и художественных изделий.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовление изделия
	занятий	05	15.00-17.00	групповая	2	Техника росписи простых орнаментов на бортах подносов.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки	Опрос. Изготовление

							филиал 1, учебный кабинет	изделия
		07	15.00-17.00	групповая	2	Художественная роспись бортов металлических подносов орнаментами средней сложности.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовление изделия
		10	15.00-17.00	групповая	2	Техника росписи орнаментов средней сложности на бортах подносов красками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовление изделия
		12	15.00-17.00	групповая	2	Художественная роспись бортов металлических подносов сложным орнаментом	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовление изделия
		14	15.00-17.00	групповая	2	Роспись лакированных подносов в технике плотной и лессировочной жостовской росписи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовление изделия
		17	15.00-17.00	групповая	2	Популярный вид окрашивания ткани - роспись акриловыми красками для ткани.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовление изделия
		19	15.00-17.00	групповая	2	Работа на плотных тканях - дом на окраине села	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовление изделия
		21	15.00-17.00	групповая	2	Работа на плотных тканях - кот на окне	МОАУ ДО ЦДО	Опрос. Изготовле

							с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	ние изделия
		24	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на кожи – паук в паутине	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовле ние изделия
		26	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на кожи – подводный мир.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовле ние изделия
		28	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на замши - стрекоза на ромашковой поляне, жираф и цветок	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовле ние изделия
4	Декабрь 13 занятий	01	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на текстиле тёмных и ярких цветов - снегири на ветке, коты на крыше дома.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюден ие опрос
		03	15.00- 17.00	групповая	2	Техника выполнения – трафаретной росписи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюден ие опрос
		05	15.00- 17.00	групповая	2	Нанесение рисунка валиком - бабочка на цветочной полянке	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюден ие опрос
		08	15.00- 17.00	групповая	2	Нанесение рисунка валиком - стрекоза на озере.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки	наблюден ие

							филиал 1, учебный кабинет	опрос
		10	15.00-17.00	групповая	2	Нанесение рисунка через трафарет – растительный орнамент,	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		12	15.00-17.00	групповая	2	Нанесение рисунка через трафарет – животный мир	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		15	15.00-17.00	групповая	2	Нанесение рисунка при помощи штампов - птицы в небе	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		17	15.00-17.00	групповая	2	Нанесение рисунка при помощи штампов - цветочная фантазия	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		19	15.00-17.00	групповая	2	Техника выполнения народного промысла – холодный батик.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		22	15.00-17.00	групповая	2	Холодный батик работа на натуральном шёлке – геометрические фигуры.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		24	15.00-17.00	групповая	2	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1,	наблюдение

							учебный кабинет	опрос
		26	15.00-17.00	групповая	2	Декоративное панно на вискозном атласе.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		29	15.00-17.00	групповая	2	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос промежуточный контроль
5	Январь 10занятий	09	15.00-17.00	групповая	2	Тонкий шёлковый - вискозный атлас в мужской одежде.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		12	15.00-17.00	групповая	2	Техника узелкового батика- футболки, платья	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		14	15.00-17.00	групповая	2	Техника узелкового батика- скатерти, салфетки.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		16	15.00-17.00	групповая	2	Техника выполнения народного промысла - горячий батик.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		19	15.00-17.00	групповая	2	Использование расплавленного воска в горячем батике	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение

						хлопчатобумажных тканях.	лиал 1, учебный кабинет	опрос
		21	15.00-17.00	групповая	2	Техника «Чантинг».растопленным воском	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевкифилиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		23	15.00-17.00	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевкифилиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		26	15.00-17.00	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		28	15.00-17.00	групповая	2	Роспись по сырому - разновидность свободной росписи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		30	15.00-17.00	групповая	2	Роспись по сырому иллюзия воздушности.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
6	Февраль 11 занятий	02	15.00-17.00	групповая	2	Искусство росписи ткани за рубежом и в России.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		04	15.00-17.00	групповая	2	Технология изготовления декоративных платков парео	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1,	наблюдение

						«Лето»	учебный кабинет	опрос
		06	15.00-17.00	групповая	2	Выбор замысла декоративных платков парео	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		09	15.00-17.00	групповая	2	Выбор композиции.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		11	15.00-17.00	групповая	2	Выбор колорита росписи декоративных платков парео.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		13	15.00-17.00	групповая	2	Выбор материалов и инструментов.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		16	15.00-17.00	групповая	2	Выбор видов росписи для изготовления платков.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		18	15.00-17.00	групповая	2	История возникновения лаковой живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		20	15.00-17.00	групповая	2	Лаковая миниатюра – живопись на небольших предметах.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

							кабинет	
		25	15.00-17.00	групповая	2	Роспись на шкатулке	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		27	15.00-17.00	групповая	2	Роспись на коробочках.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
7	Март 13 занятий	02	15.00-17.00	групповая	2	Роспись на чайниках	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		04	15.00-17.00	групповая	2	Роспись на пудреницах	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		06	15.00-17.00	групповая	2	Роспись на игольницах. Роспись на кулонах.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		09	15.00-17.00	групповая	2	История возникновения Федоскинской миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		11	15.00-17.00	групповая	2	Изучению техники иконного дела	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1,	наблюдение опрос

							учебный кабинет	
		13	15.00-17.00	групповая	2	Традиции иконописания.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		16	15.00-17.00	групповая	2	Техника иконописания.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		18	15.00-17.00	групповая	2	Приготовление и виды красок	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		20	15.00-17.00	групповая	2	Палитры и кисти для темперы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		23	15.00-17.00	групповая	2	Святые иконы. Современные чудотворные иконы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		25	15.00-17.00	групповая	2	Основные типы изображений Божьей Матери.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		27	15.00-17.00	групповая	2	История возникновения Иконописи Холуй-миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

							кабинет	
		30	15.00-17.00	групповая	2	Изучение техники Иконописи Холуй-миниатюрной живописи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
8.	Апрель 13 занятий	01	15.00-17.00	групповая	2	Искусство лаковой миниатюры Холуя - самобытное направление в русском декоративно-прикладном искусстве.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		03	15.00-17.00	групповая	2	Основатели холуйского искусства миниатюры : С. А. Мокин, В. Д. Пузанов-Молев и К. В. Костерин.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		06	15.00-17.00	групповая	2	Холуйская слобода - центр иконописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		08	15.00-17.00	групповая	2	Создание холуйских художников нового искусство: иконографические каноны.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		10	15.00-17.00	групповая	2	Поколение художников, миниатюры желтковой эмульсионной темперой.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		13	15.00-17.00	групповая	2	Зарисовки холуйской живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

							кабинет	
		15	15.00-17.00	групповая	2	История возникновения Иконописи Мстера-миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		17	15.00-17.00	групповая	2	Изучению техники Иконописи Мстера-миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		20	15.00-17.00	групповая	2	Мстера- миниатюра, вид традиционной русской миниатюрной живописи темперной краской на папьемаше.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		22	15.00-17.00	групповая	2	Художники Палеха-технология изготовления изделий из папьемаше.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		24	15.00-17.00	групповая	2	Мстера-миниатюра – тематика фольклор, история, современность.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		27	15.00-17.00	групповая	2	Композиции миниатюр, разнообразность фигур, объединение разновременных событий).	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		29	15.00-17.00	групповая	2	Живопись стилизаций в трактовке форм, ярким декоративным колоритом.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

							кабинет	
9.	Май 12 занятий	04	15.00-17.00	групповая	2	Место действия персонажей миниатюр-разработанный пейзаж. Мстера-миниатюра – композиция написания на черном фоне.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		06	15.00-17.00	групповая	2	История возникновения Иконописи Палех-миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		08	15.00-17.00	групповая	2	Изучению техники Иконописи Палех - миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		11	15.00-17.00	групповая	2	Искусство росписи Палеха его мотивы и сюжеты.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		13	15.00-17.00	групповая	2	Техника росписи. Этап раскрытия цвета- «раскрашью».	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		15	15.00-17.00	групповая	2	Процесс «приплавки» выявление световых и теневых частей композиции.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

		18	15.00-17.00	групповая	2	Завершающий этап росписи – отделка объемов изображения при помощи красок.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		20	15.00-17.00	групповая	2	Последние штрихи – роспись сусальным золотом или «серебром».	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		22	15.00-17.00	групповая	2	Золото в палехской технике росписи как символы солнца, света, тепла и радости.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		25	15.00-17.00	групповая	2	Подготовка к итогу года образовательного объединения.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		27	15.00-17.00	групповая	2	Презентация экскурсионно-лекционных работ.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		29	15.00-17.00	групповая	2	Презентация экскурсионно-лекционных работ. Итоговый срез. Подведение итога года. Презентация лучших работ обучающихся	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

**Календарный учебный график третьего года обучения
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Месяц			Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведен ия	Формы контроля
1.	Сентябрь 13 занятий	02	17.00 19.00	групповая	2	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Анкетирова ние
		04	17.00 19.00	групповая	2	История магических ремесел.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		06	12.00 14.00	групповая	2	Техника выполнения народного промысла – холодный батик.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		09	17.00 19.00	групповая	2	Техника выполнения народного промысла - горячий батик	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		11	17.00 19.00	групповая	2	Холодный батик работа на натуральном шёлке – геометрические фигуры.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		13	12.00 14.00	групповая	2	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	17.00 19.00	групповая	2	Декоративное панно на вискозном атласе.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	17.00 19.00	групповая	2	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		20	12.00	групповая	2	Тонкий шёлковый или вискозный атлас в	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче ское

	октябрь 13 занятий		14.00			мужской одежде.	с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	наблюдени е
		23	17.00 19.00	групповая	2	Техника узелкового батики- футболки, платья, скатерти, салфетки.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		25	17.00 19.00	групповая	2	Особенности работы с мешковиной.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		27	12.00 14.00	групповая	2	Подготовка к шедеврам.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1учебный кабинет	опрос
2		02	17.00 19.00	групповая	2	Домовенок из мешковины.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		04	12.00 14.00	групповая	2	Декоративная ваза из мешковины	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	17.00 19.00	групповая	2	Баночки для специй	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		09	17.00 19.00	групповая	2	Цветы из мешковины своими руками Маки, ромашки своими руками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		11	12.00 14.00	групповая	2	Подсолнух своими руками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		14	17.00 19.00	групповая	2	Розы своими руками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	17.00 19.00	групповая	2	Кукла оберег из	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче ское

						мешковины	с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	наблюдени е
		18	12.00 14.00	групповая	2	Ангел из мешковины.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		21	17.00 19.00	групповая	2	Скворечник с птицами	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		23	17.00 19.00	групповая	2	Музыкальный пчелиный улей.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		25	12.00 14.00	групповая	2	Домик оберег.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		28	17.00 19.00	групповая	2	Пасхальные веночки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		30	17.00 19.00	групповая	2	История возрождения искусства росписи по стеклу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
3.	Ноябрь 13 занятий	01	12.00 14.00	групповая	2	Материалы и инструменты для работы по стеклу	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		06	17.00 19.00	групповая	2	Виды красок .	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		08	12.00 14.00	групповая	2	Витражные краски Пленочные краски.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		11	17.00 19.00	групповая	2	Краски под обжиг	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		13	17.00 19.00	групповая	2	Краски – аут лайнера - контурные краски...	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		15	12.00 14.00	групповая	2	Планирование и изготовление	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		18	17.00 19.00	групповая	2	Технологическая карта изготовления изделий. Правила безопасности при работе со стеклом	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		20	17.00 19.00	групповая	2	История возрождения искусства рисования песком на стекла..	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		22	12.00 14.00	групповая	2	Особенность техники рисования песком на стекле.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		25	17.00 19.00	групповая	2	Технология изготовления стола для рисования песком	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		27	17.00 19.00	групповая	2	Подготовка песочной массы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		29	12.00 14.00	групповая	2	Техника рисования зданий	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
4	Декабрь 13 занятий	02	17.00 19.00	групповая	2	Техника рисования людей.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1	Педагогиче ское наблюдени

							учебный кабинет	е
		04	17.00 19.00	групповая	2	Техника рисования животных	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		06	12.00 14.00	групповая	2	Техника рисования насекомых.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		09	17.00 19.00	групповая	2	Техника рисования цветов	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		11	17.00 19.00	групповая	2	Техника рисования предметов быта	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		13	12.00 14.00	групповая	2	Техника рисования растений.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		16	17.00 19.00	групповая	2	Техника рисования деревьев.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		18	17.00 19.00	групповая	2	Техника рисования цветной песочной массой.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		20	12.00 14.00	групповая	2	Изготовление единой песочной картины	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		23	17.00 19.00	групповая	2	История искусства кинусайга.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		25	17.00 19.00	групповая	2	Современный пэчворк без иглолки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1	Педагогическое наблюдение

							учебный кабинет	е
		27	12.00 14.00	групповая	2	Основные принципы работы в японской технике.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		30	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление первого панно подсолнухи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5	Январь 10 занятий	10	12.00 14.00	групповая	2	Этапы выполнения работы, материал, инструменты.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		13	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление работы Утиные истории	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение промежуточный срез
		15	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление работы Жили –Были	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		17	12.00 14.00	групповая	2	Изготовление работы Кот – Тимофей	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		20	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление работы спящий младенец	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		22	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление работы модница	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		24	12.00 14.00	групповая	2	Изготовление работы заяц в гостях и пчелиной семьи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		27	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление работы ромашка и божья коровка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		29	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление работы малыш знакомится с миром	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		31	12.00 14.00	групповая	2	Изготовление работы в гостях у Африки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
6	Февраль 12 занятий	03	17.00 19.00	групповая	2	Изготовление работы панно Радуюемся жизни.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		05	17.00 19.00	групповая	2	История появления эмбру.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	12.00 14.00	групповая	2	Этапы Рисования по технике эбру..	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		10	17.00 19.00	групповая	2	Техника выполнения эмбру- рисование на воде	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		12	17.00 19.00	групповая	2	Работа рисования простых орнаментов	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		14	12.00 14.00	групповая	2	Работа рисования цветочной композиции	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		17	17.00 19.00	групповая	2	Работа рисования мира насекомых	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		19	17.00 19.00	групповая	2	Работа рисования мира насекомых	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		21	12.00 14.00	групповая	2	Рисование мира животных	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		24	17.00 19.00	групповая	2	Рисование мира животных	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		26	17.00 19.00	групповая	2	Рисование подводного мира.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		28	12.00 14.00	групповая	2	Рисование подводного мира.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7	Март 13 занятий	03	17.00 19.00	групповая	2	Перенос рисунка на бумажную основу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		05	17.00 19.00	групповая	2	Перенос рисунка на бумажную основу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		07	12.00 14.00	групповая	2	Доработка рисунков на бумажном формате	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		10	17.00 19.00	групповая	2	Доработка рисунков на бумажном формате	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		12	17.00 19.00	групповая	2	История возникновения энкастики.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		14	12.00 14.00	групповая	2	Художественные приемы энкаустики	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		17	17.00 19.00	групповая	2	Энкаустика в технике оттиска	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	17.00 19.00	групповая	2	Энкаустика работа ребром и носиком.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		21	12.00 14.00	групповая	2	Создание работы мира природы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		24	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы мира животных	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		26	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы подводного мира..	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		28	12.00 14.00	групповая	2	Создание работы мира растений	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		31	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы разных строений.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
8.	Апрель 13 занятий	02	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы космического мира..	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		04	12.00 14.00	групповая	2	Создание работы мира птиц	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		07	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы морской тематики.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		09	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы зимних пейзажей	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		11	12.00 14.00	групповая	2	Создание работы весенних пейзажей.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		14	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы осенних пейзажей.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		16	17.00 19.00	групповая	2	Создание работы летних пейзажей.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		18	12.00 14.00	групповая	2	История создания белорусского плетения	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		21	17.00 19.00	групповая	2	Техника выполнения белорусского плетения	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		23	17.00 19.00	групповая	2	Этапы работы белорусского плетения	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		25	12.00 14.00	групповая	2	Создание простого полотна зеленого поля начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		28	17.00 19.00	групповая	2	Создание простого полотна зеленого поля окончание работы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		30	17.00 19.00	групповая	2	Создание полевых цветов начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
9	Май 12 занятий	02	12.00 14.00	групповая	2	Создание полевых цветов окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		05	17.00 19.00	групповая	2	Создание орнаментов звездного неба начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	17.00 19.00	групповая	2	Создание орнаментов звездного неба окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		12	17.00 19.00	групповая	2	Создание орнаментов солнца начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		14	17.00 19.00	групповая	2	Создание орнаментов солнца окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	12.00 14.00	групповая	2	Создание орнаментов снежинок начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	17.00 19.00	групповая	2	Создание орнаментов снежинок окончание работы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		21	17.00 19.00	групповая	2	Создание орнаментов листиков начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		23	12.00 14.00	групповая	2	Создание орнаментов листиков окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		26	17.00 19.00	групповая	2	Подготовка к итогу года образовательного объединения.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		28	17.00 19.00	групповая	2	Подготовка к итогу года образовательного объединения.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		30	12.00 14.00	групповая	2	Разработка и систематизация презентаций. Итоговый срез. Презентация экскурсионно- лекционных работ.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е Итоговый срез.

**Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Истоки»**

Нулевой срез тестовых заданий 1-го года обучения

1. В какое время года начинали рубить избы?
 - Летом
 - **Ранней весной**
 - Зимой
2. Главный строительный материал на Руси
 - Камень
 - **Дерево**
 - Солома
3. Систему стен, связанных между собой, называют?
 - Паз
 - Гребень
 - **Сруб**
4. Как выбирали место для избы, чтобы место было.....
 - Высоким
 - Светлым
 - **Удобно для земледелия, охоты и рыбной ловли**
5. Что такое просветцы?
 - Бревно
 - **Деревянная задвижка**
 - Отверстие в бревне
6. Хранителями домашнего очага и тепла является....
 - **Хозяева**
 - Дед и бабка
 - Домовой
7. Наличие самовара в избе свидетельствовало...
 - Гордость хозяек
 - **Материальном достатка семьи**
 - Наличие хозяев

Промежуточный срез тестовых заданий 1-го года обучения

1. Хохломская роспись – это.....

- Роспись синего цвета
- Роспись красного цвета
- **Роспись в золото одета**

2. Дымковская роспись- это.....

- Изображаются фигуры во весь рост
- Изображаются птицы, звери
- **Разнообразие элементов геометрических фигур**

3. Роспись гжель- это...

- Роспись природы
- **Роспись синего цвета**
- Роспись птиц

4. Гостеприимство- это...

- **Радужие в приеме и угощении**
- Традиции повседневной бытовой культуры
- Сочетание благородств, щедрости и уважение к людям

5. На кого ложилась обязанность приглашения гостей на пир?

- Хозяйку
- **Хозяина**

6. Символ гостеприимства?

- **Хлебосольство**
- Подача пирогов

7. Русский народный костюм девушки состоит из...

- **Рубаха вышитая**
- **Передник**
- **Юбка**
- **Головной убор**

Итоговый срез тестовых заданий 1-го года обучения

1. Материалы для создания кукол

- **Ситец**
- **Сатин**
- **Кожа**

2. Для изготовления кукол чаще всего использовали....

- **подолы женских рубаш и фартуков потому как соприкасались с землей**
- **куски ткани**

3. Почему у куклы не было лица...

- **что оно ей просто не нужно,**
- **что в доме не должно быть лишних глаз**

4. Куколка на счастье- что было в ней важное.....

- **голова**
- **длинная коса**

5. Кукла Кубышка-травница- для чего нужна в избе...

- **оберег**
- **от болезней в доме**

6. Неразлучники - свадебные куклы....

- **Одна общая рука**
- **Одна голова**

8. Кукла День и ночь..

- **Одна кукла**
- **Две куклы одна белая, другая синяя.**

9. Кукла Мамка...

- **Нянька**
- **Семейный оберег**

10. А теперь отгадайте загадки.

В избе – изба,

На избе – труба,

Зашумело в избе,

Загудело в трубе.

Видит пламя народ,

А тушить не идет.

(печь)

Сидит бычок
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит.

(самовар)

В брюхе – баня,
В носу – решето,
На голове – пупок,
Одна рука, и та – на спине. **(чайник)**

Качество усвоение программы обучающимися первого года обучения
должна составлять – от 65% и выше

Нулевой срез тестовых заданий 2-го года обучения

1.Нанесение контура на стекло?

- **касаясь носиком стекла**
- **держа тюбик на большом расстоянии от стекла.**

2.Можно ли рисовать красками на водной основе по стеклу?

- **Да**
- **Нет**

3.Что значит заливать” стекло?

- **кусочек стекла, находящийся в контуре**
- **кусоч бумаги нанести на стекло**

4.Как ими красками наносим краску на стекло ?

- **Витражными**
- **Акварельными**
- **Акриловыми**

5.Последний “закрепительный” шаг в работе со стеклом?

- **обжиг в духовке**
- **покраска**

6.Для эскизов и рисунков по стеклу понадобится:

- **очень легкая бумага для рисования;**
- **калька; фломастер с тонким кончиком для кальки;**
- **цветные карандаши; ластик для стирания карандаша;**
линейка с миллиметровыми делениями

7.Прежде чем приступать к раскрашиванию стекла ...

- **необходимо провести несколько испытаний цвета на эскизе с помощью цветных карандашей**
- **придать рельефность**

Промежуточный срез тестовых заданий 2-го года обучения

1. Работа с керамикой – это.....

- **искусство**
- **Роспись красного цвета**
- **Роспись в золоте**

2. Какие краски для росписи керамики и глины особенно хороши?

- **эмали**
- **акрил**

3. Как подготовить к росписи керамику?

- **Нанесите немного ацетона на ватный диск или вату и тщательно протрите керамику.**
- **Помыть водой**

4. Мезенской росписи по дереву..

- **Нанесение зверей, птиц**
- **Ветки, ягоды**

5. Северодвинской росписи по дереву?

- **Изображались свадьбы, гулянья, чаепития, сцены охоты**
- **Роспись лавок**

6. Жостовская роспись «думает кистью».

- **у художника нет букета перед глазами, он сочиняет прямо на подносе**
- **рисунок замалевывается**

7. Техника жостовской росписи состоит.....

- **замалевка, подмалёвок**
- **Тенежка, перемалевка**
- **Бликовка, чертежка и привязка**

Итоговый срез тестовых заданий 2 года обучения

1. Батик является декоративно-прикладным искусством?
 - да
 - нет
2. Древнейшим способом украшения тканей являлось использование.....
 - **разогретого воска, парафина, смолы.**
 - куски ткани
3. Процесс «рисования с помощью воска» называют....
 - Рисунком
 - **батиком**
4. «Батик у яванцев - не просто ткань с рисунком.....»
 - **Оберегом женщины**
 - длинная коса
5. «"Выбойкой" называлась ткань.....»
 - **с рисунком естественного цвета ткани по окрашенному фону**
 - оберег
6. Технология изготовления декоративных платков парео «Лето».....
 - Одна голова
 - **Изображение месяцев лета июнь, июль, август.**
7. Методики обучения иконописания
 - Не традиционное
 - **традиционное академическое и копирование образцов.**
8. Единицей измерения в древнеегипетском каноне пропорций служила...
 - **длина среднего пальца руки, вытянутой вдоль бедра.**
 - голова
9. Что изображает икона Иисуса Христа...
 - **Бога, явившегося во плоти, то есть Человека (Богочеловека).**
 - свет Царства Вечной Божией Любви

Качество усвоения программы обучающимися второго года обучения должна составлять — от 75% и выше

Нулевой срез тестовых заданий 3-го года обучения

1. Техника холодного батика?
 - касаясь носиком утюга
 - держа тюбик на большом расстоянии .

- **техника рисунка наносится на основе бензина, резинового клея и парафина.**

2. Можно ли рисовать красками на водной основе по батiku?

- Да
- Нет

3. Что значит горячий батик?

- кусочек стекла, находящийся в контуре
- кусок бумаги нанести на стекло
- **рисунок наносится жидким восковым составом**

4. Как ими красками наносим краску на ткань ?

- Витражными
- **Акварельными**
- **Акриловыми**

5. Последний “закрепительный” шаг в работе с батиком?

- **обжиг в духовке**
- покраска
- **закрепление утюгом и уксусным раствором.**

6. Для эскизов и рисунков по ткани понадобится:

- **очень легкая бумага для рисования;**
- **калька; фломастер с тонким кончиком для кальки;**
- **цветные карандаши; ластик для стирания карандаша;**
- **линейка с миллиметровыми делениями**

7. Прежде чем приступить к раскрашиванию ткани ...

- **необходимо провести несколько испытаний цвета на эскизе с помощью цветных карандашей**
- **придать рельефность**

Промежуточный срез тестовых заданий 3-го года обучения

1. Батик является декоративно-прикладным искусством?

- да
- нет

2. Древнейшим способом украшения тканей являлось использование.....

- **разогретого воска, парафина, смолы.**
- куски ткани

3.Процесс «рисования с помощью воска» называют....

- Рисунком
- **батиком**

4.«Батик у яванцев - не просто ткань с рисунком.....

- **Оберегом женщины**
- длинная коса

5. «"Выбойкой" называлась ткань.....

- **с рисунком естественного цвета ткани по окрашенному фону**
- оберег

6. Инструменты для работы с мешковиной..

- шпагат; нитки;
- акриловые краски; клеевой пистолет, ножницы, иголка;
- синтепон; элементы декора – кружева, бусины.

7. Техника кинусайга – это.....

- ласкутное панно,
- рисунок

8. Принципы работы кинусайга.....

- **предварительно нарезанные лоскуты ткани накладывают на плоский объемный предмет,**
- ткань прикладывают к предмету,

9.Материалы для рукоделия кинусайга...

- Ножницы, иглы, ткань,
- **Лоскуты ткани, пенопласт, клей, канцелярский нож, ленты, тесьма**

10.Техника рисования эмбру – это....

- Создание узоров на бумаге,
- **Создание узоров на воде**

Итоговый срез тестовых заданий 3 года обучения

1.Техника рисования энкоустики – это....

- Рисование по стеклу,
- **Рисование воском,**
- Рисование песком, карандашами и красками.

2.Инструменты для работы энкоустики.

- **Утюг, фен, восковые мелки**
- **Нагревательный стержень-каутерия.**
- Пластилин, воздушный пластилин, ножницы.

3.Приемы техники энкоустики..

- **Разглаживание, работа носом, работа ребром, оттиск,**
- Переминание, вдавливание, обжиг.

4. Чтобы научиться писать картины энкоустики нужно иметь,

- **Абстрактное видение,**
- **Настроение,**
- **Старение.**

5.Материалы для создания картины энкоустики.

- **планшетки для рисования — листы плотного глянцевого картона;**
- **полирующая тряпочка;**
- **подкладка на стол — чтобы не пачкать пространство вокруг себя во время работы.**

6.Белорусское плетение —это....

- **Работ с бельевой веревкой,**
- **Работа на станке с ниткой для вязания,**
- **Работа с изо нитью.**

7.Инструменты для работы с белорусским плетением.

- **Станок, иглы разного размера, нитки вязальные разного цвета, ножницы,**
- **Натки мулине, клей, ножницы, крючок**

8.Практическая работа изготовление салфетки .

Качество усвоение программы обучающимися третьего года обучения должна составлять — от 85% и выше