

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ с. ВОЗЖАЕВКИ**

Принята на заседании  
педагогического совета от  
«27» января 2025 года  
Протокол № 01



«27» января 2025 года  
Приказ № 08

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«3d Изобретатель»**

Направленность программы – техническая  
Уровень программы – стартовый (ознакомительный)  
Возраст обучающихся – 7-15 лет  
Срок реализации – 1 год, 72 часа

Автор-составитель:  
Евдокимова Юлия Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Возжаевка, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы .....	10
1.4. Планируемые результаты .....	14
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>15</b>
2.1. Календарный учебный график .....	15
2.2. Условия реализации программы .....	15
2.3. Форма аттестации .....	17
2.4. Оценочные материалы .....	17
2.5. Методические материалы .....	20
2.6. Рабочая программа воспитания .....	25
2.7. Календарный план воспитательной работы .....	30
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>31</b>
Приложение 1. Календарный учебный график .....	36
Приложение 2. Оценочные средства текущего контроля .....	40
Приложение 3. Примерные вопросы для проведения аттестации .....	41

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «3d Изобретатель» составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»; от 29.12.2012 г. № 273;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказа Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Возжаевки;
- Методических рекомендаций по организации дополнительных общеобразовательных программ (разработанных МКУ Отдел образования и молодежной политики администрации Белогорского муниципального округа Муниципальный опорный центр Белогорского округа, приказ № 13-р от

19.01.2022 г.

**Направленность программы** – техническая.

**Актуальность программы «3d Изобретатель»** Современный мир стремительно меняется, и чтобы успешно в нем ориентироваться, необходимо развивать у детей способность к творчеству, критическому мышлению и инновационному подходу к решению задач. Программа «3D-изобретатель» предоставляет уникальную возможность для развития этих качеств у детей в возрасте от 7 до 15 лет.

В условиях растущей автоматизации и цифровизации, умение мыслить нестандартно становится ключевым фактором успеха. Программа помогает детям раскрыть свой творческий потенциал, предлагая им создать уникальные объекты из простых материалов, таких как картон и коробки. Это стимулирует воображение и развивает способность видеть возможности там, где другие видят ограничения.

Работа с реальными материалами, такими как картон и коробки, позволяет детям приобрести практические навыки, которые могут пригодиться им в будущем. Они учатся правильно обращаться с инструментами, планировать свои действия, анализировать результаты и вносить коррективы. Эти навыки полезны не только в школе, но и в повседневной жизни.

Использование вторичных материалов, таких как коробки и картон, учит детей бережному отношению к природе и ресурсам планеты. Программа акцентирует внимание на важности переработки и повторного использования материалов, что способствует формированию экологической культуры.

Участие в коллективных проектах и презентациях своих работ помогает детям развивать коммуникативные навыки, учиться работать в команде и взаимодействовать с другими людьми. Это важно для успешной социальной адаптации и дальнейшего профессионального роста.

Работа с мелкими деталями и инструментами требует точности и концентрации, что способствует развитию мелкой моторики и координации

движений. Это особенно полезно для младших школьников, так как помогает улучшить их успеваемость в учебе и повысить общую физическую активность.

### **Отличительные особенности программы.**

**Фокус на использовании простых материалов:** Программа делает акцент на создании моделей и конструкций из доступных и недорогих материалов, таких как картон и коробки. Это позволяет участникам легко находить необходимые ресурсы и экспериментировать без значительных затрат.

**Стартовый уровень без сложных технологий:** Программа предназначена для начинающих и не требует предварительного опыта в области конструирования или инженерии. Она подходит для всех уровней подготовки, начиная с самого простого уровня.

**Креативность и фантазия:** Основное внимание уделяется развитию креативного мышления и воображения участников. Дети учатся придумывать и воплощать свои идеи, создавая уникальные объекты, такие как ракеты, самолеты, вазы, полочки, шкатулки и сундучки.

**Элемент игры и развлечения:** Занятия проходят в игровой форме, что делает процесс обучения увлекательным и интересным для детей. Это помогает поддерживать высокий уровень мотивации и вовлеченности.

**Практический опыт:** Программа ориентирована на практическую работу, где каждый участник активно участвует в процессе создания моделей и конструкций. Это позволяет детям сразу применять полученные знания и навыки.

**Социальное взаимодействие:** в рамках программы предусмотрены групповые проекты и совместные мероприятия, что способствует развитию социальных навыков и умению работать в команде.

**Экологическая направленность:** Использование вторичных материалов, таких как коробки и картон, прививает детям уважение к окружающей среде и понимание важности рационального использования ресурсов.

Возможность самовыражения: Каждый ребенок имеет возможность выразить себя через свои работы, участвуя в конкурсах и выставках. Это повышает уверенность в себе и развивает чувство гордости за достигнутые результаты.

Гибкость и адаптивность: Программа легко адаптируется под разные возрастные группы и уровни подготовки, что позволяет каждому участнику развиваться в своем темпе и достигать поставленных целей.

Доступность и универсальность: Программа не требует специального оборудования или дорогостоящего инвентаря, что делает ее доступной для широкого круга участников.

Эти отличительные особенности делают программу «3D-изобретатель» уникальной и привлекательной для детей, стремящихся развивать свои творческие способности и навыки конструирования.

Практическая работа занимает главное место. Основной упор делается на непосредственное участие каждого ребенка в процессе создания моделей и конструкций из картона и коробок. Такой подход позволяет участникам сразу же применять полученные знания и навыки, закрепляя их на практике.

При реализации программы «3D Изобретатель» используется такая форма *наставничества*, как «ученик – ученик». Эта форма наставничества предполагает взаимодействие обучающихся одного образовательного объединения, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает более выраженными организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого.

**Новизна программы** Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, специально созданного с учетом возрастных особенностей детей. Этот подход позволяет создать оптимальные условия для успешного развития творческого потенциала каждого участника. Благодаря такому материалу, дети получают возможность лучше понимать и усваивать информацию, что способствует повышению эффективности обучения и развитию их индивидуальных талантов.

Кроме того, программа интегрирует традиционные методы работы с простыми материалами, такими как картон и коробки, с современными подходами к конструированию и дизайну. Акцент на устойчивом развитии и использовании вторичных материалов формирует ответственное отношение к природным ресурсам. Гибкий индивидуальный подход и сочетание теории с практикой обеспечивают целостное восприятие материала и способствуют более глубокому пониманию процесса создания. Такой комплексный подход делает программу «3D-изобретатель» уникальной и эффективной в достижении образовательных и развивающих целей.

### **Педагогическая целесообразность.**

Формирование творческой личности является одной из ключевых задач современной педагогики. Для достижения этой цели наиболее эффективным средством выступает комплексный подход, включающий следующие компоненты:

**Активизация познавательной деятельности:** Стимулирование любознательности и стремления к познанию окружающего мира. Важно предоставить детям возможность самостоятельно искать ответы на вопросы, исследовать и экспериментировать.

**Развитие креативного мышления:** Создание условий для проявления фантазии и воображения. Это может включать задания на создание оригинальных проектов, участие в творческих конкурсах и выставках, а также поощрение нестандартных решений.

**Практическая работа:** Регулярное вовлечение детей в практическую деятельность, которая позволяет им применять полученные знания и навыки. Например, создание моделей и конструкций из картона и коробок, как в программе «3D-изобретатель».

**Индивидуальный подход:** Учет возрастных и личностных особенностей каждого ребенка. Разработка и применение наглядного и дидактического материала, соответствующего уровню развития конкретного ученика.

Экологическое воспитание: Формирование ответственного отношения к природным ресурсам через использование вторичных материалов и пропаганду устойчивого развития.

Социальное взаимодействие: Организация групповой работы и совместных проектов, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Поддержка интереса к науке и технике: Привлечение внимания детей к научным дисциплинам и технологиям, демонстрация возможностей, которые открываются перед ними благодаря знаниям и умениям.

Адаптация и гибкость: Программы должны быть гибкими и адаптивными, чтобы соответствовать интересам и потребностям каждой возрастной группы и уровня подготовки.

Доступность и универсальность: Обеспечение доступности программ для всех категорий детей, независимо от их социального статуса и финансовых возможностей.

Таким образом, наиболее эффективное средство для формирования творческой личности – это комплексный подход, объединяющий активизацию познавательной деятельности, развитие креативного мышления, практическую работу, индивидуальный подход, экологическое воспитание, социальное взаимодействие, поддержку интереса к науке и технике, а также адаптацию и доступность программ.

**Адресат программы.** Программа «3D-изобретатель» адресована детям 7 – 15 лет и разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, для кого основным видом деятельности является учение, получение знаний. Дети данного возраста приступают к систематическому овладению основами моделирования, обучение для них становится многопредметным. Им необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом, они определяют цель и интерес в той или иной деятельности.

Важнейшей особенностью детей данного возраста является самопознание. Основной формой самопознания является сравнение себя со сверстниками или товарищами по группе. Поведение детей данной возрастной группы регулируется их самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Общаясь с друзьями, младшими товарищами дети активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Большое значение начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

Для обучения принимаются все желающие, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом.

Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Период обучения по программе с 15 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года.

**Форма обучения** – очная.

Выделяются два вида учебных занятий: теоретические и практические.

**Уровень программы** стартовый, обучающиеся знакомятся с основами конструирования и моделирования из картона и коробок, осваивая базовые техники работы и создавая первые простые проекты, применяют полученные знания на практике совместно с педагогом.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма реализации образовательного процесса – традиционная. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие у детей в возрасте от 7 до 15 лет технических навыков и креативного мышления через создание трёхмерных моделей и конструкций из картона и коробок, а также формирование интереса к техническому творчеству и инновационным подходам к решению задач.

Программа «3d Изобретатель» предполагает решение следующих задач:

1. Ознакомление с основами конструирования и моделирования из картона и коробок.
2. Освоение базовых техник работы с материалами (резка, сгибание, склеивание, декорирование)
3. Развитие пространственного воображения и способности к визуализации объектов.
4. Стимулирование креативности и изобретательства.
5. Развитие логического и аналитического мышления.
6. Формирование навыков самостоятельной работы над проектами.
7. Воспитание ответственности за результаты своей деятельности.
8. Прививание интереса к техническим наукам и современным технологиям.
9. Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в мир 3D-конструирования	6	2	4	Вводный контроль. Практическая работа.
2.	Основные техники работы с картоном и коробками	18	4	14	Выполнение практических заданий
3.	Моделирование и конструирование	30	4	26	Выполнение практических заданий
4.	Творческий процесс	12	2	10	Выполнение практических заданий
5.	Итоговое занятие	6	0	6	Практическая творческая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. «Введение в мир 3D-конструирования» (6 часов)

#### Теория (2 часа):

##### Час 1:

- Краткий обзор истории использования картона и коробок в искусстве и дизайне.
- Рассмотрение примеров использования картона и коробок в создании архитектурных моделей, игрушек и декора.

##### Час 2:

- Обсуждение свойств и характеристик картона и коробок: прочности, гибкости, долговечности.
- Разговор о преимуществах и недостатках этих материалов для создания различных форм и конструкций.

#### Практика (4 часа):

##### Часы 3-4:

- Практическое знакомство с материалами: нарезка, сгибание, склеивание картона и коробок.
- Эксперименты с различными видами картона и коробок для определения их поведения при различных манипуляциях.

##### Часы 5-6:

- Создание простых объектов из картона и коробок: вырезание и сборка простых фигур (кубиков, пирамиды, цилиндра).
- Закрепление навыков работы с материалами: подготовка шаблонов, сборка и украшение объектов.

Форма контроля: Вводный контроль. Практическая работа.

### 2. «Основные техники работы с картоном и коробками» (18 часов)

#### Теория (4 часа):

##### Часы 1-2:

- Объяснение правил безопасности при работе с ножницами, канцелярскими ножами и клеем.

- Инструктаж по правильному обращению с инструментами и материалами.

#### **Часы 3-4:**

- Описание различных техник работы с картоном и коробками: резка, сгибание, склеивание, декорирование и окрашивание.
- Рассмотрение этапов создания объемных форм и конструкций.

#### **Практика (14 часов):**

##### **Часы 5-8:**

- Отработка навыков резки картона и коробок: точная нарезка, вырезание сложных форм.
- Упражнения по правильной фиксации и сборке элементов из картона и коробок.

##### **Часы 9-12:**

- Создание объемных форм из картона и коробок: куба, пирамиды, цилиндра.
- Украшение созданных объектов: раскрашивание, оклеивание, нанесение рисунков.

##### **Часы 13-16:**

- Изготовление более сложных объектов: создание ваз, шкатулок, полок.
- Оформление объектов: декорирование, окраска, использование различных техник украшения.

##### **Часы 17-18:**

- Завершение изготовления объектов: сборка, финальное оформление.
  - Подведение итогов, разбор ошибок и достижений.
- Форма контроля: практическая творческая работа.

### **3. «Моделирование и конструирование» (30 часов)**

#### **Теория (4 часа):**

##### **Часы 1-4:**

- Объяснение принципов создания объемных форм и конструкций.
- Рассмотрение этапов разработки проектов: от идеи до готового продукта.

##### **Часы 5-8:**

- Обсуждение возможностей использования картона и коробок для создания сложных объектов.
- Анализ примеров успешных проектов, выполненных из этих материалов.

### **Практика (26 часов):**

#### **Часы 9-16:**

- Создание простых моделей: ракеты, самолета, ваз, полки, шкатулки, сундука.
- Отработка навыков точной работы с инструментами и материалами.

#### **Часы 17-22:**

- Конструирование более сложных объектов: создание механических игрушек, музыкальных инструментов, предметов мебели.
- Применение новых техник и методов работы с картоном и коробками.

#### **Часы 23-30:**

- Совершенствование качества исполнения и точности работы с материалами.
  - Коррекция ошибок и исправление недочётов в созданных объектах.
- Форма контроля: практическая творческая работа.

## **4. «Творческий процесс» (12 часов)**

### **Теория (2 часа):**

#### **Часы 1-2:**

- Обсуждение значения креативного мышления в процессе создания проектов.
- Рассмотрение примеров успешных проектов, выполненных учениками.

### **Практика (10 часов):**

#### **Часы 3-6:**

- Создание индивидуальных проектов: разработка концепта, выбор материалов, создание эскиза.
- Реализация идеи: подбор материалов, резка, склеивание, декорирование.

#### **Часы 7-12:**

- Презентация проектов: демонстрация работ, обсуждение результатов.
- Разработка и внедрение улучшений в созданные объекты.

Форма контроля: практическая творческая работа.

## **5. «Итоговое занятие» (6 часов)**

### **Обзор пройденного материала (2 часа):**

#### **Часы 1-2:**

- Обсуждение пройденного материала.
- Анализ достижений и трудностей, с которыми столкнулись ученики.

### **Демонстрация лучших работ (2 часа):**

#### **Часы 3-4:**

- Показ и обсуждение лучших проектов, выполненных учениками.
- Выбор проектов для представления на выставке или конкурсе.

### **Рефлексия и обратная связь (2 часа):**

#### **Часы 5-6:**

- Обмен мнениями об опыте участия в программе.
- Получение обратной связи от учеников и преподавателей.

Форма контроля: практическая творческая работа.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- Овладение основами конструирования и моделирования из картона и коробок.
- Знание и применение базовых техник работы с материалами (резка, сгибание, склеивание, декорирование).
- Способность создавать трехмерные модели и конструкции, демонстрируя понимание принципов проектирования.

### **Личностные результаты:**

- Развитие креативности и изобретательности через участие в проектировании и создании уникальных изделий.
- Формирование ответственности за результаты своей деятельности и самостоятельности в работе над проектами.
- Воспитание интереса к техническим наукам и современным технологиям.

## **Метапредметные результаты:**

- Развитие пространственного воображения и способности к визуализации объектов.
- Стимулирование логического и аналитического мышления для поиска оптимальных решений.
- Навыки самостоятельной работы и планирования, а также эффективное взаимодействие в команде.
- Развитие коммуникативных навыков, необходимых для обсуждения идей и презентации результатов работы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график по программе составлен для каждой учебной группы и оформлен приложением. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «3d Изобретатель» в Приложении 1 приведена форма календарного учебного графика на 2025 – 2026 учебный год.

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-технические условия.** Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28:

- температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, оснащенный бактерицидным облучателем рециркуляторного типа для проведения обеззараживания

воздушной среды помещений, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7 - 15 лет;

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 8 шт., стулья для обучающихся и педагога – 16 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.; стеллажи для демонстрации творческих работ.

3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).

4. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала, скотч, бумага для офисной технике (белая и цветная).

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

**Для работы с картоном и коробками:**

Ножи и ножницы различного размера.

Клеевые материалы (клеи, скотч-липучка и пр.).

Наборы для создания моделей (трехмерные модели, печатные схемы).

Картон и коробки различных размеров и плотности.

Краски и маркеры для окрашивания.

Пластичные материалы для создания сложных моделей.

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам; фото- и видеоматериалы; демонстрационный и раздаточный материал; пояснительные плакаты, схемы; интернет-источники; опросные и технологические карты.

**Кадровое обеспечение.** Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «3d Изобретатель» реализует педагог

дополнительного образования, имеющий необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки.

Педагог должен иметь профессиональную квалификацию необходимую для выполнения трудовой функции, уровень подготовки, соответствующий:

- Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утверждённому приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021 г. № 652.

### 2.3. Формы аттестации

#### Способы проверки результатов:

- постоянное визуальное наблюдение за обучающимися на занятиях,
- игровые конкурсы внутри группы,
- контрольные занятия по итогам года,
- участие в выставках, конкурсах

**Форма подведения итогов:** участие в районных мероприятиях, конкурсах.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Открытые занятия Наблюдение Беседа Фестивали Конкурсы Статьи в прессе Анализ результатов участия детей в выставках Анализ приобретённых навыков	Журнал Благодарность Грамоты Дипломы Статьи в прессе Методические разработки Фото Отзывы (детей и родителей) Аналитические отчёты	Демонстрация поделок Открытые занятия Конкурсы Выставки Поступления выпускников в профессиональные учреждения по профилю

### 2.4. Оценочные материалы

#### Формы и методы контроля, система оценивания

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Входной контроль** осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется заполнение инструкционных карт.

**Текущий контроль** знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Формы текущего контроля:

- Фронтальная и индивидуальная беседа с целью выявления заинтересованности и уровня знаний, применительно к специфике кружка.
- индивидуальный контроль.
- проведение выставок.
- Отбор работ для участия в конкурсах.

**Промежуточный контроль** обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного программой в форме проведения контрольного занятия, который проводится в 1 полугодии в виде контрольного просмотра.

**Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы в форме выпускного зачёта в виде просмотра - выставки.

**Критерии оценки учебных результатов программы:**

**5 баллов (отлично):**

- Обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует высокий уровень владения материалом, ориентируется в пройденном материале.

**Пример:**

- Правильно соблюдает технические нормы и правила работы с материалами, создаёт сложные и качественные изделия.
- Успешно выполняет задания, не допускает ошибок в построении и оформлении изделий.

**4 балла (хорошо):**

- Обучающийся ориентируется в пройденном материале, но допускает незначительные ошибки, связанные с техническими условиями или дизайном.

**Пример:**

- Изделия выполнены аккуратно, но есть небольшие недоносимые ошибки, которые не влияют существенно на качество работы.

- Возможно появление небольших отклонений в построении или оформлении, однако они не снижают общего впечатления от работы.

**3 балла (удовлетворительно):**

- Обучающийся показывает понимание основных принципов и правил работы с материалами, но допускает ошибки, которые можно исправить.

**Пример:**

- Изготовленные изделия имеют некоторые дефекты, которые требуют дополнительной доработки.
- Есть отдельные ошибки в построении и оформлении, которые указывают на неполное владение навыками.

**2 балла (неудовлетворительно):**

- Обучающийся неправильно выполняет задания, допускает значительные ошибки, которые затрудняют восприятие конечной продукции.

**Пример:**

- Работоспособность изделий низкая, наблюдается значительное количество ошибок, которые невозможно устранить без значительной помощи со стороны преподавателя.

**1 балл (очень плохо):**

- Обучающийся демонстрирует низкий уровень владения навыками, значительная часть работы выполнена неверно или небезопасно.

**Пример:**

- Изделия не соответствуют поставленным целям, имеются серьёзные нарушения в технике выполнения задач, что приводит к невозможности использования изделий.

В Приложении 2 имеются оценочные средства текущего и итогового контроля.

**Форма оценки результатов:**

Оценка результатов проводится по трём уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

**Высокий уровень:**

- **Зачастую** дети демонстрируют высокую степень креативности, и технической компетенции. Их работы отличаются качественным исполнением, оригинальным дизайном и продуманными деталями.

#### **Средний уровень:**

- **Дети** показывают умеренные навыки, которые могут включать небольшие ошибки и несовершенные детали. Их работы содержат незначительные ошибки, но общая структура и идея остаются на месте.

#### **Низкий уровень:**

- **Дети** испытывают трудности с созданием сложных задач, которые часто оказываются неполными или неправильными. Ошибки касаются технических аспектов, таких как неправильное использование материалов, а также нарушение правил работы с инструментами.

**Формы проверки результативности программы.** Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- демонстрация поделок,
- конкурсы,
- контрольная работа,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Результатом организации работы наставников будет повышение уровня включенности наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы. Наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Оценочные материалы указаны в Приложении 3.

## **2.5. Методические материалы**

### **Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и

практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- поисковые, творческие;
- практические (опыты и эксперименты, упражнения);
- метод образного мышления;
- комплексный метод обучения и воспитания (фиксация учебных задач и последовательность их постановки в учебном процессе).

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются основы технологии изготовления тех или иных видов поделок, направляется деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной

работы. Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение. В игрушке должно ощущаться авторство ребенка, самостоятельный творческий подход.

Реализация программы предполагает использование современных **педагогических образовательных технологий:**

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;

- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;

- игровых технологий, где формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышление и усиливается мотивация к изучению предмета;

- проектные технологии, которые способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся;

- информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе;

- здоровьесберегающие технологии

**Формы организации учебного занятия:**

Преобладающая форма занятий – групповая.

Работа в группах помогает организовать обучающихся по интересам и способностям. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа даёт возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего

коллектива; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к чтению и реферированию научно-популярной и специальной литературы, с выполнением наблюдений, проведением экспериментов, и направлена на воспитание у детей осознания важности личного вклада в сохранение природы, раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

**Формы работы:** объяснение, планирование, консультации, организация совместных наблюдений, опыт описаний, исследование и работа с научной литературой.

**Методические и дидактические материалы:**

- наличие наглядного материала (планы, конспекты, иллюстрации, плакаты);
- наличие демонстрационного материала (видеофильмы);
- наличие материалов по диагностике (анкеты, диагностические карты) – диагностические материалы развития детей
- научно-популярная литература.

**Основные принципы обучения по программе:**

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей обучающихся (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определённой логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;

- принцип прочности, предполагающий твёрдое усвоение и закрепление определённых знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребёнка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учёт индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

#### **Алгоритм учебного занятия**

- 1 этап: организационный,
- 2 этап: проверочный,
- 3 этап: подготовительный,
- 4 этап: основной,
- 5 этап: контрольный,
- 6 этап: рефлексивный (самоанализ),
- 8 этап: итоговый,
- 9 этап: информационный

#### **Дидактические материалы**

- таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- раздаточный материал (памятки о безопасности труда колющими, режущими инструментами и др.);
- образцы поделок;
- фото- и видеоматериалы по темам программы;
- иллюстрации из научно-популярной и специальной литературы по декоративно-прикладному творчеству;
- образцы творческих работ обучающихся;
- коллективные работы обучающихся;

- шаблоны для изготовления игрушек.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.**

**Цель воспитания** – развитие творческих способностей личности для удовлетворения её индивидуальных потребностей в совершенствовании и, в целом, для самореализации человека.

#### **Задачи воспитания:**

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико - ориентированной, личноно - значимой деятельности.

2. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, Центра, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.

3. Организовывать участие обучающихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.

4. Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

5. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно - значимую деятельность.

#### ***Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО***

Деятельность ДООП «3d изобретатель» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения в каждой группе составляет 15 человек. Из них мальчиков \_\_\_\_, девочек \_\_\_\_.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

Формы работы – групповые.

Весь воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие личностного потенциала обучающегося, мотивацию к самореализации и к личностным достижениям обучающихся.

Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала каждого обучающегося, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности.

Особенностями организуемого воспитательного процесса является, *во-первых*, наличие авторских разработок:

1. Разработки разнообразных конкурсов для обучающихся, направленных на достижение поставленных целей и задач данной программы;
2. Разработки по съёмке видеороликов и фильмов, замещающих концертную деятельность в условиях ограничительных мер.

*Во-вторых*, наличие актива обучающихся, созданного для достижения целей и поставленных задач программы, а также реализации концертно-исполнительской (съёмке видеороликов) деятельности в планируемых мероприятиях МОАУ ДО ЦДО. В актив входят обучающиеся объединений художественного направления.

*В-третьих*, предусмотрено оказание методической и практической помощи со стороны педагога по подготовке к участию в конкурсах обучающимся.

## 2. Формы и содержание деятельности

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные	Формы проведения занятий: – творческая мастерская. Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации

		<p>формы освоения практико - ориентированно й, лично стно - значимой деятельности</p>	<p>их познавательной деятельности. Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия</p>
«Воспитание в детском объединении»	<p>Организация воспитательной деятельности в детском объединении</p>	<p>Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, Центра, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.</p>	<p><i>Работа со всем детским объединением включает в себя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инициирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении/ участии и анализе;</li> <li>– организацию в образовательном объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива;</li> <li>– выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности;</li> <li>– создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.</li> </ul> <p><i>Индивидуальная работа с обучающимися детского объединения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых</li> </ul>

			педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок; поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания)
«Ключевые культурно-образовательные события»	Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Организовывать участие учащихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.	<i>На уровне образовательной организации</i> (Творческие конкурсы, отчетные концерты, тематические творческие мероприятия) <i>На уровне образовательного объединения</i> (выбор и делегирование представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий, проведение открытых занятий, презентация итогов года)
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями или законными представителям и обучающимся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.	Тематические родительские собрания, индивидуальные консультации
«Наставничество и тьюторство»	Индивидуализация образовательного процесса	Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно - значимую деятельность.	Участие наставника и наставляемого в совместных конкурсах и проектных работах, индивидуальные и групповые тьюторские консультации, образовательные события.

### **3. Планируемые результаты**

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

1. Анализ подготовки и проведения мероприятий.
2. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
3. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
4. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

## 2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематический модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			
1.	АРТ мастерская «Осень пришла»	Учебное занятие	октябрь 2025
2.	Образовательное путешествие «Новогоднее чудо»	Учебное занятие	декабрь 2025
3.	АРТ мастерская «Цветы маме»	Учебное занятие	март 2025
<i>Тематический модуль «Воспитание в детском объединении»</i>			
4.	«Давайте познакомимся»	КТД	сентябрь 2025
5.	АРТ МАСТЕРСКАЯ «Полёт ракеты»	КТД	апрель 2026
<i>Тематический модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
6.	«День открытых дверей»	экскурсия	сентябрь 2025
7.	Новогоднее воспитательное мероприятие Центра	воспитательное мероприятие	декабрь 2025
8.	Концертно-игровая программа, посвященная Международному женскому дню	Концертно-игровая программа	март 2026
9.	Отчетное воспитательное мероприятие Центра	воспитательное мероприятие	май 2026
<i>Тематический модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
10.	Родительское собрание		сентябрь 2025
<i>Тематический модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
11.	Организация работы наставнических пар (ученик-ученик)		в течение года
12.	Участие в совместных конкурсах и проектах		в течение года

### 3. Список литературы

#### Литература для педагога:

##### - Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – 2025.- URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 22.01.2025).
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 – р. – Текст: электронный // Гарант.РУ: [сайт]. – 2025.- URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 22.01.2025).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Текст: электронный // Гарант.РУ: [сайт]. – 2025.- URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> (дата обращения: 22.01.2025).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)). – Текст: электронный // КонсультантПлюс [сайт]. – 2025.- URL: <https://рцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf> (дата обращения: 22.01.2025).
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"». – Текст: электронный // Гарант.РУ: [сайт]. – 2025.- URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 22.01.2025).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". – Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – 2025.- URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (дата обращения: 22.01.2025).

### **Список литературы для педагога:**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. [Текст] / — М.: Лист, 2009
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. [Текст] / — М.: Школьная пресса, 2002
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. [Текст] / — М.: Рольф Аким, 2001
4. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. [Текст] / — М., 2002
5. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009г
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / — М.: Просвещение, 2004
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. [Текст] / — М.: Издательский дом МС, 2001
8. Головванов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред.проф.образования [Текст] / — М.: Гуманитар.издат.центр ВЛАДОС, 2004

9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. [Текст] / —  
Ярославль: Академия развития, 2000
10. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель  
Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / — Ярославль: Академия развития, 2002
12. Дополнительное образование и воспитание, №4, 2009г
13. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: [Текст] /  
Практикум.-М.:Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003
14. Зайцева А. Искусство квиллинга, М, М «Мир книги», 2009. – 207 с.
15. Лаврентьев А. Н.. «История дизайна». [Текст] / М., 2006. – 160 с.
16. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / М, «Айрис Пресс», 2005.- 129 с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет [Текст] /. – Москва, 2001.
18. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества. [Текст] / Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств 2006. – 207 с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96 с. 8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий [Текст] //Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192 с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность[Текст] / . – Волгоград:ИТД«Корифей». 2006. – 128 с.

#### **Литература для родителей:**

1. Горичева, В. С., Филиппова, Т. В. Мы наклеим на листок солнце , небо и цветок. Лучшие поделки [Текст] / В. С. Горичева, Т. В. Филиппова — . — Ярославль:: Академия развития, 2001 — 108с.

2. Острунов Н.Д. Оригами динамические [Текст] /, – М.: Айрис-пресс, 2005
- 2.7.3. Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)

**Литература для обучающихся:**

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.- Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард , Ольтен 2011
4. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. [Текст] / — М.: Педагогика, 2000
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф
6. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с. 6 Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. [Текст] / — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. [Текст] / — СПб.: Кристалл, 2001
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. [Текст] / — Ярославль Академия развития, 2001
10. РэйГибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс, 2003.-192с
12. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров.- Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с
13. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) .[Текст] / — М. Учпедгиз, 2003.

## Интернет- ресурсы:

1. Современные педагогические технологии, эффективные для реализации требований ФГОС основного общего образования. Режим доступа / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/sovremennie-pedagogicheskie-tehnologii-effektivnie-dlya-realizacii-trebovaniy-fgos-osnovnogo-obschego-obrazovaniya-1443511.html> (дата обращения: 16.01.2024).
2. Дистанционные образовательные технологии. Информация взята с сайта биржи Автор24 / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: [https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye\\_tehnologii/distancionnye\\_obrazovatelnye\\_tehnologii/](https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/distancionnye_obrazovatelnye_tehnologii/) (дата обращения: 16.11.2024).
3. Технология развивающего обучения. Традиционная (репродуктивная) технология обучения. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://helpiks.org/6-30210.html> (дата обращения: 19.12.2024).
4. Педагогика сотрудничества. Как главный способ воспитания внутренне свободных и творческих обучающихся, способных к саморазвитию, самовоспитанию, самореализации. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/06/pedagogika-sotrudnichestva> (дата обращения: 19.11.2024).
5. Ярмарка мастеров. Игрушки – моталки. Животные. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://www.livemaster.ru/topic/1267663-galereya-moih-rabot-motalok-zal-1-zhivotnye> (дата обращения: 14.01.2025)

**Приложение 1**  
к разделу 2.1. «Календарно-учебный график»

**Календарный учебный график 1 группы на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь (2 занятия)	17.09.25	13 <sup>00</sup>	Теория	2	Введение в мир 3D-конструирования	Учебный кабинет	Вводный контроль
		24.09.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Введение в мир 3D-конструирования	Учебный кабинет	Наблюдение Практическая работа
2	Октябрь (5 занятий)	01.10.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Введение в мир 3D-конструирования	Учебный кабинет	Практическая работа
		08.10.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		15.10.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
		22.10.25	13 <sup>00</sup>	Практика теория	2	Основные техники работы с картоном и коробками		Практическая работа
		29.10.25	13 <sup>00</sup>	Теория	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
4	Ноябрь (4 занятия)	05.11.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
		12.11.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		19.11.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		26.11.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
5	Декабрь (5 занятий)	03.12.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		10.12.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		17.12.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		24.12.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа

		30.12.25 *дополнительное занятие	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
6	Январь (3 занятия)	14.01.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		21.01.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		28.01.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Беседа Опрос
7	Февраль (4 занятия)	04.02.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		11.02.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		18.02.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		25.02.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
8	Март (4 занятия)	04.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		11.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Опрос
		18.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		25.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
9	Апрель (5 занятий)	01.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Практическая работа
		08.04.26	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Практическая работа
		15.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Наблюдение Практическая работа
		22.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс		Практическая работа
		29.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс		Практическая работа
	Май (4 занятия)	06.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Практическая работа
		13.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическая работа
		20.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическая работа
		27.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическая работа
ИТОГО					72			

## Календарный учебный график 2 группы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь (2 занятия)	19.09.25	13 <sup>00</sup>	Теория	2	Введение в мир 3D	Учебный кабинет	Вводный контроль
		26.09.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Введение в мир 3D	Учебный кабинет	Наблюдение Практическая работа
2	Октябрь (5 занятий)	03.10.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Введение в мир 3D	Учебный кабинет	Практическая работа
		10.10.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		17.10.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
		24.10.25	13 <sup>00</sup>	Практика теория	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
		31.10.25	13 <sup>00</sup>	Практика теория	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
4	Ноябрь (4 занятия)	07.11.25	13 <sup>00</sup>	Теория	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
		14.11.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
		21.11.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
		28.11.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Практическая работа
5	Декабрь (5 занятий)	05.12.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Основные техники работы с картоном и коробками	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		12.12.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		19.12.25	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		25.12.25 *дополнительное занятие	13 <sup>00</sup>	Теория Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		26.12.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
6	Январь (4 занятия)	09.01.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа

								работа
		16.01.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		23.01.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Беседа Опрос
		30.01.26	13 <sup>00</sup>	практика		Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
7	Февраль (4 занятия)	06.02.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		13.02.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		20.02.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		27.02.25	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
8	Март (4 занятия)	06.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		13.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		20.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Моделирование и конструирование	Учебный кабинет	Практическая работа
		27.03.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
9	Апрель (5 занятий)	03.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Практическая работа
		10.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Практическая работа
		17.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Наблюдение Практическая работа
		24.04.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс		Практическая работа
	Май (4 занятия)	08.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Творческий процесс	Учебный кабинет	Практическая работа
		15.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическая работа
		22.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическая работа
		29.05.26	13 <sup>00</sup>	Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическая работа
ИТОГО					72			

**Оценочные средства текущего контроля**

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Практическая творческая работа	Достаточный	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; самостоятельное изготовление изделия, внесение дополнений в оформление

**Оценочные средства итогового контроля**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставочная творческая работа	Достаточный	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия по образцу с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; выбор схемы оформления и выполнение изделия самостоятельно
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение оформления по схеме самостоятельно, внесение собственного цветового решения

***Примерные вопросы для проведения беседы на входной контроль по программе «Декоративный мир»:***

1. Почему вы решили участвовать в программе «3D-изобретатель»?
2. Что вы ожидаете получить от участия в этом курсе?
3. Есть ли у вас конкретные цели, которых хотите достичь во время прохождения программы?

***Примерные вопросы на промежуточную аттестацию:***

**1. Теоретический блок:**

Вопрос 1: Назовите три основных свойства картона, которые делают его удобным материалом для создания 3D-моделей.

Вопрос 2: Какие инструменты необходимы для работы с картоном и коробками?

Вопрос 3: Опишите, как правильно склеивать детали из картона для обеспечения прочности конструкции.

**2. Практический блок:**

Вопрос 4: Покажите, как вы можете разрезать лист картона ровно без использования линейки.

Вопрос 5: Создайте простую модель из картона, используя только ножницы и клей.

Вопрос 6: Объясните, как можно укрепить конструкцию из картона, чтобы она выдерживала больший вес.

**3. Творческий блок:**

Вопрос 7: Придумайте и нарисуйте эскиз оригинальной 3D-модели, которую вы хотели бы создать из картона.

Вопрос 8: Опишите, каким образом вы могли бы улучшить уже существующую модель, созданную вами ранее.

**4. Анализ и рефлексия:**

Вопрос 9: Расскажите о самом интересном проекте, над которым вы работали в рамках программы, и чему вы научились в процессе его реализации.