

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С.ВОЗЖАЕВКИ

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «01» марта 2023 года
Протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ ДО ЦДО

с. Возжаевки



О.А. Малитцкая

«01» марта 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В мире бумажной моды»**

Направленность программы – художественная
Возраст обучающихся – 7-14 лет
Срок реализации – 2 года
Уровень программы – стартовый (ознакомительный), базовый

Автор-составитель:
Самойленко Алина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Возжаевка, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1. Календарный учебный график.	18
2.2. Условия реализации программы.	47
2.3. Формы аттестации	48
2.4. Оценочные материалы.....	49
2.5. Методические материалы.....	51
2.6. Рабочая программа воспитания.....	55
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	59
Список литературы.....	60
Приложение 1. Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире бумажной моды».....	62

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одежда – это способ коммуникации с миром, демонстрация внутреннего состояния ребенка. Важно, чтобы одежда выражала то, что в голове, душе и сознании детей.

Для того, чтобы у человека формировался вкус, с тенденциями моды надо знакомить его уже с раннего возраста. Необходимо изучать сочетание вещей и их цветовую гамму, приучать к аксессуарам и декору, чтобы образ являлся завершенным. В дальнейшем у человека будет сформирована основа представлений, что и с чем носить, что существенно облегчит задачу самовыражения и презентации себя миру.

В современном мире дети играют в телефоны, компьютерные игры и предпочитают ярких, необычных кукол-желательно интерактивных. Ничего предосудительного в этом нет, меняются времена, меняются фавориты. Обучение происходит результативнее в игре, а сделать ее наиболее интересной помогает кукла.

Бумажные куклы – это прекрасное средство для развития мелкой моторики, речи, творческого воображения и мышления ребенка, а также один из способов научиться регулировать свое поведение. Куклотерапия позволит обучающимся преодолеть возникающие трудности в общении, которые затрудняют их дальнейшее развитие.

Задача педагога – научить детей соотносить свои эмоции и характер с персонажем (куклой), помочь детям безболезненно усвоить нравственный опыт, которые они приобретут в процессе игры с бумажной куклой, ориентироваться на социально-значимые нормы в поведении, повышать личностную саморегуляцию, окунуться в мир бумажной моды. Для этого необходимо познакомить своих воспитанников с забытой бумажной куклой и ее нарядами. Данное обучение поможет ребенку с помощью создания и демонстрации бумажной одежды на бумажной кукле изучить ассортимент, силуэты и стили в одежде, разбираться в сочетании цветовой гаммы.

Нормативную основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире бумажной моды» составили:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее – СанПиН);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Устав МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заложена в самом названии – «В мире бумажной моды», где обучающиеся на занятиях изучают модные тенденции, силуэты и стили в одежде, цветовую гамму, сочетания разных стилей одежды в одном образе и представляют наряды на бумажной кукле. Для достижения жизненного успеха немаловажную роль играет мода, которая, как явление целостное и универсальное, помогает становиться более уверенным, быть самим собой, развивать важные для личности интеллектуальные, нравственные и психофизические качества.

Отличительная особенность программы

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное, в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий

потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Процесс освоения образовательной программы «В мире бумажной моды» – это своеобразное погружение в мир умений, навыков и знаний, необходимых в жизни каждой будущей леди. Образовательно-воспитательный процесс формирует у детей художественный вкус и чувство стиля.

Разнообразие способов создания одежды рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые коллекции, например, из фантиков, салфеток. У детей повышается самооценка, они начинают уважать и ценить свой и чужой труд. Нетрадиционный подход к выполнению коллекций, дает большой толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность детей, учит их нестандартно мыслить. Радость от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей. Это дает возможность сделать прекрасное своими руками.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет.

В обучении формируются 3 группы: Стартовый уровень - 1 год обучения – 10 человек, базовый уровень - 2 год обучения – 20 человек.

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие обучающиеся, в том числе не имеющие начальной художественной подготовки, независимо от физических данных, умственных и творческих способностей, возможностей, социального статуса, материального положения. Главным критерием обучения в образовательной программе «В мире бумажной моды» является желание ребенка научиться правильно сочетать одежду, стильно

выглядеть, уверенно себя чувствовать в разных жизненных ситуациях, воспитать в себе лучшие качества личности.

Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета.

Объём программы: 216 часов.

Форма обучения: очная.

Новизна.

Новизна программы состоит в ее предназначении – развитии у учащихся кругозора, получении новых знаний о современных тенденциях в области моды и искусства. Очень важно дать понять учащемуся, что любая деятельность, связанная с созданием модных тенденций – это труд, который должен приносить радость, будь то интеллектуальный, творческий поиск, эксперимент или демонстрация готовых изделий.

Педагогическая целесообразность программы. В программе представлена система доказательств необходимости применения тех или иных технологий, методов и приемов педагогической деятельности с учетом внутренних и внешних факторов на основе достоверной информации. Использование наглядных методов обучения способствует развитию памяти, мышления, воображения. Благодаря демонстрации, внимание обучающихся оказывается направленным на внешние характеристики рассматриваемых предметов, явлений, процессов. Иллюстрация особенно хорошо используется при объяснении нового материала. Визуальное изображение поясняет слова педагога, а рассказ делает понятным содержание осваиваемого. Целесообразно использование мультимедийных презентаций, фото- и видеоматериалов.

Форма проведения учебных занятий – групповая.

При групповой работе дети взаимодействуют друг с другом, учатся общению, взаимопониманию. На занятиях получится научить ребенка соблюдать определенные правила, уступать другим. Это способствует всестороннему развитию обучающегося, упрощает его адаптацию в социуме.

Методы обучения:

- словесные (объяснение материала, беседа, рассказ, обсуждение);
- наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);
- практические (отработка навыков, эксперименты в области моды).

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минутам), с обязательным пятнадцатиминутным перерывом между занятиями.

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развить чувство стиля путем изучения современных тенденций моды и создания одежды на бумажной кукле.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических **задач:**

- познакомить детей с интересными моделями одежды, способствующими созданию собственного замысла;
- сформировать у детей интерес к созданию одежды для бумажных кукол, к миру кукольной моды;
- изучить сочетание цветовой гаммы;
- развивать изобразительные умения и навыки, необходимые для создания кукольной одежды;
- расширить кругозор в области знаний о тканях и материалах;

- воспитать в обучающихся трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Для детей, а особенно для подростков, мода – это первое и самое главное средство социального самоутверждения. Это атрибут взаимодействия и общения между подростком и его сверстниками, а так же между ним и остальным миром.

Многие дети и без помощи родителей пытаются экспериментировать, выбирая одежду не по критериям качества, а поярче, чтобы выделиться. Но чувство меры и вкуса, воспитываемое и прививаемое детям взрослыми, должно превращать их внешний вид в восхищение, а не удивление.

Период взросления является наиболее сложным, и именно в подростковом возрасте происходит поиск своего стиля в одежде. Одновременно присутствует желание носить модные вещи, находящиеся на текущий момент в тренде.

Развивать эстетическое чувство у детей – задача взрослых, ведь именно они играют ведущую роль в разностороннем и полноценном развитии ребенка. мода наших дней формирует у детей вкус к выбираемой одежде. Важно научить ребенка выбирать себе одежду в будущем, опираясь на собственное мировоззрение и собственный вкус. Кроме того, важно привить ему правильное отношение к себе и чувство меры.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль
2	Бумажная кукла	6	2	4	Наблюдение. Входной контроль. Тест 1.
3	Цветовой круг Гёте	12	4	8	Опрос, наблюдение.

4	Ассортимент в одежде	14	2	12	Наблюдение
5	Мода как способ самовыражения	10	2	8	Опрос
6	Известные модельеры и их коллекции	14	4	10	Наблюдение
7	Основные силуэты в одежде	24	2	22	Наблюдение
8	Основные стили в одежде	36	4	32	Опрос. Промежуточный контроль. Тест 2.
9	Модные тенденции на текущий сезон	36	4	32	Наблюдение
10	Разработка коллекции	58	2	56	Наблюдение
11	Итоговое занятие. Аттестация.	4	2	2	Итоговое тестирование. Тест 3.
	ИТОГО	216	30	186	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Знакомство, беседа. Правила поведения, правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Форма контроля: вводный контроль.

2. Бумажная кукла (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа). История возникновения бумажной куклы. Способы изготовления бумажной куклы. Выбор внешнего вида бумажной куклы, ее пропорции.

Практическая часть (4 часа). Рассмотрение альбома с образцами бумажных кукол. Изготовление бумажных кукол разных пропорций.

Форма контроля: наблюдение, входной контроль, тест 1.

3. Цветовой круг Гёте (12 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Биография автора цветового круга. Сущность цветового круга. Теплые цвета. Холодные цвета. Смешение цветов.

Практическая часть (8 часов). Выполнение образцов цветовых оттенков с помощью создания растяжек на листе бумаги гуашью. Выполнение

цветовой растяжки синего, зеленого и желтого цветов. Выполнение цветовой растяжки фиолетового, красного и розового цветов. Выполнение цветовой растяжки оранжевого, коричневого и черного цвета.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

4. Ассортимент в одежде (14 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Классификация одежды по назначению. Применяемые материалы к определенному ассортименту одежды. Сезон носки изделий. Классификация одежды по половозрастному признаку.

Практическая часть (12 часов). Изготовление из бумаги бытовой одежды. Изготовление из бумаги спортивной одежды. Изготовление из бумаги национальной одежды (костюмы народов России).

Форма контроля: наблюдение.

5. Мода как способ самовыражения (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Поиск собственного стиля. Стремление к разнообразию. Следование модным тенденциям.

Практическая часть (8 часов). Создание полного летнего образа для бумажной куклы. Подбор аксессуаров и важных акцентов в образе. Заготовка аксессуаров и обуви.

Форма контроля: опрос.

6. Известные модельеры и их коллекции (14 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Знакомство с биографией и коллекциями Donatella Versace. Акценты в коллекциях Calvin Klein. Коллекции Tom Ford. Известные показы Christian Dior. «Изыюминка» в образах Coco Chanel. Биография, известные коллекции Вячеслава Зайцева.

Практическая часть (10 часов). Для девочек – изготовление винтажных костюмов Coco Chanel. Для мальчиков – изготовление костюмов из коллекции Tom Ford.

Форма контроля: наблюдение.

7. Основные силуэты в одежде (24 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Силуэты одежды в соответствии с геометрической формой. Силуэты одежды по степени прилегания изделия к фигуре.

Практическая часть (22 часа). Изготовление домашней одежды прямого силуэта. Для девочек—изготовление платья А-силуэта, для мальчиков—изготовление кофты в джинсовом стиле. Изготовление приталенного комбинезона. Изготовление полуприлегающей куртки и расширенных к низу брюк.

Форма контроля: наблюдение.

8. Основные стили в одежде (36 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Повседневная одежда. Деловой стиль одежды. Спортивный стиль. Классический стиль. Романтический стиль. Экзотика. Стиль Бохо. Морской стиль. Бельевой стиль. Этно стиль. Минимализм. Милитари стиль.

Практическая часть (32 часа). Одежда в повседневном стиле. Верхняя одежда в спортивном стиле. Образ в классическом стиле. Изготовление одежды для куклы в романтическом стиле. Женский и мужской костюмы с применением морского стиля. Отработка стиля Бохо на платье у женщин и весеннем образе у мужчин. Летний образ в бельевом стиле.

Форма контроля: опрос, промежуточный контроль, тест 2.

9. Модные тенденции на текущий сезон (36 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Пайетки. Брючный костюм. Юбка макси. Цветочный принт. Чайное платье. Пальто. Платье с буфами. Мужская и женская рубашки с различными принтами.

Практическая часть (32 часа). Сочетание теплых и холодных цветов в женском брючном костюме, в мужском костюме делового стиля. Выполнение разных принтов на нескольких изделиях. Отработка платья с буфами, отработка мужского летнего комплекта. Создание молодежного образа на сезон весна-лето 2023 г.

Форма контроля: наблюдение.

10. Разработка коллекции (58 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Главные правила создания собственной коллекции одежды. Поиск новых идей.

Практическая часть (56 часов). Обработка коллекции на четыре времени года с применением полученных знаний и навыков.

Форма контроля: наблюдение.

11. Итоговое занятие. Аттестация. (4 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Обобщающее итоговое занятие.

Подведение итогов.

Практическая часть (2 часа). Тестирование по изученным вопросам программы.

Форма контроля: итоговое тестирование, тест 3.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль
2	Анализ модных тенденций на текущий сезон	6	2	4	Наблюдение. Входной контроль. Тест 1.
3	Стилевые направления в современной одежде	12	4	8	Опрос, наблюдение.
4	Образные темы	14	2	12	Наблюдение
5	Актуальный ассортимент на текущий сезон	10	2	8	Опрос
6	Детали, акценты, декоративная отделка	14	4	10	Наблюдение
7	Ткани и материалы	24	2	22	Наблюдение
8	Гамма модных цветов	36	4	32	Опрос. Промежуточный контроль. Тест 2.
9	Материалы и технические возможности черно-белой графики	36	4	32	Наблюдение
10	Материалы и технические возможности цветной графики	58	2	56	Наблюдение

11	Итоговое занятие. Аттестация.	4	2	2	Итоговое тестирование. Тест 3.
	ИТОГО	216	30	186	

Содержание учебного плана

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Беседа. Правила поведения, правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Форма контроля: вводный контроль.

2. Анализ модных тенденций на текущий сезон (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Накидки. Дутые юбки. Шлейфы. Длинное трикотажное платье. Широкие брюки. Низкая посадка.

Практическая часть (4 часа). Платье со шлейфом. Дутая юбка в осеннем образе. Широкие брюки в модном образе текущего сезона.

Форма контроля: наблюдение, входной контроль, тест 1.

3. Стилиевые направления в современной одежде (12 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Классический стиль. Арт-деко. Анимализм. Бельевой стиль.

Практическая часть (8 часов). Костюм в классическом стиле. Вечерний образ в стиле арт-деко. Костюм в бельевом стиле. Корсет, как дополнение модного образа.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

4. Образные темы (14 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Жакет. Модные рукава в текущем сезоне. Пайетки и стразы.

Практическая часть (12 часов). Жакеты с большими подплечниками. Рукава буфы. Рукава реглан. Рукава летучая мышь.

Форма контроля: наблюдение.

5. Актуальный ассортимент на текущий сезон (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Строгие образы в текущем сезоне. Платья с открытыми плечами. Свободная одежда, как новый молодежный тренд.

Практическая часть (8 часов). Модные платья с пайетками и рукавами реглан. Свободные летние костюмы. Модные аксессуары к образу.

Форма контроля: опрос.

6. Детали, акценты, декоративная отделка (14 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Разноцветные застежки. Принт. Хищные расцветки. Яркая кружевная бейка.

Практическая часть (10 часов). Полосатый и клетчатый принт на брюках. Модный яркий акцент на женском платье. Шорты и майка с кружевной отделкой.

Форма контроля: наблюдение.

7. Ткани и материалы (24 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Ткань атлас. Джинсовая ткань.

Практическая часть (22 часа). Передача на бумаге ткани атлас. Материал с принтом горох в современной одежде. Передача джинсовой ткани на бумагу. Передача с помощью гуаши различных фактур ткани. Подготовка образцов ткани с различными принтами.

Форма контроля: наблюдение.

8. Гамма модных цветов (36 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Анализ модных цветовых решений. Знакомство с сайтом Pantone.

Практическая часть (32 часа). Выполнение цветовой растяжки. Смешение различных цветов. Подбор актуальных цветовых решений для собственного образа. Выполнение изделия на бумажной кукле с выбранным цветовым решением.

Форма контроля: опрос, промежуточный контроль, тест 2.

9. Материалы и технические возможности черно-белой графики (36 часов)

Теоретическая часть (4 часа). Графика. Линейная графика. Точечное изображение. Пятновая графика. Линейно-пятновая графика.

Практическая часть (32 часа). Разработка собственных шаблонов бумажной куклы. Разработка эскизов одежды для бумажной куклы различной тематики. Выполнение эскизов одежды в черно-белой графике.

Форма контроля: наблюдение.

10. Материалы и технические возможности цветной графики (58 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Основные группы цветов. Двухтоновые композиции. Хроматические цвета. Монохромная палитра.

Практическая часть (56 часов). Выполнение композиции с помощью ограниченной палитры. Выполнение эскизов одежды в цвете. Выполнение модели одежды в технике монотипия. Работа в технике энкаустика.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

11. Итоговое занятие. Аттестация. (4 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Обобщающее итоговое занятие.

Подведение итогов.

Практическая часть (2 часа). Тестирование по изученным вопросам программы.

Форма контроля: итоговое тестирование, тест 3.

На занятиях сообщается история возникновения бумажной куклы, знакомство с известными модельерами, изучение ассортимента и силуэтов одежды, стилей и модных тенденций, свойств тканей и материалов, гаммы модных цветов, материалов и технических возможностей черно-белой и цветной графики.

На занятиях по программе «В мире бумажной моды» важное место отводится практической части, где обучающиеся при помощи гуаши,

фломастеров, карандашей, блессток для хобби, применения ткани и фантазии могут воплотить свои идеи в жизнь.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе реализации программы будут сформированы **предметные результаты**.

Обучающиеся должны **ЗНАТЬ**:

- технику безопасности;
- возникновение бумажной куклы;
- известных модельеров;
- правильное сочетание цветовой гаммы в одежде;
- ассортимент одежды;
- основные силуэты и стили в одежде;
- ткани и материалы;
- материалы и технические возможности черно-белой графики;
- материалы и технические возможности цветной графики;
- модные тенденции на текущий сезон.

Обучающиеся должны **УМЕТЬ**:

- планировать свою работу;
- работать с готовыми шаблонами;
- сочетать облик и стиль с костюмом;
- определять основные стили одежды;
- подбирать аксессуары к образу;
- сочетать разные стили в одном образе;
- выполнять эскизы в черно-белой графике;
- выполнять эскизы, применяя технические возможности цветной графики.

В процессе реализации программы у обучающихся будут сформированы **личностные результаты**:

- самостоятельность, инициативность, умение работать в команде коллектива;

- смелость, наблюдательность;
- расширения знаний в индустрии моды;
- освоение и накопление полученных знаний;
- навыки самооценки.

Метапредметные результаты:

- умение понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
- проявлять творческие способности;
- адекватно оценивать свои навыки и возможности;
- уметь планировать свою деятельность в соответствии с целью;
- осуществлять оценку результатов своей деятельности;
- активно работать в коллективе, взаимодействовать со своими сверстниками;
- уметь адекватно воспринимать оценку педагога и мнение других учащихся.

Познавательные результаты. Обучающиеся научатся:

- использовать приобретенные знания и умения для изготовления несложных творческих работ;
- усваивать информацию и применять ее для решения учебных и творческих работ.

Коммуникативные результаты. Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении, проявлять активность и инициативу;
- уметь работать в паре;
- уметь работать в группе;
- умение найти общий язык с педагогом и сверстниками.

После освоения программы, обучающиеся могут продолжить занятия в коллективе, совершенствуя свое мастерство, а также они могут продолжить обучение в других коллективах.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график 1 группы, 1 год обучения.

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форм а конт роля
1.	Сентябрь (13 занятий)	02	10.00- 12.00	Лекция, беседа	2	Вводное занятие	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
2.		05	14.00- 16.00	Лекция, беседа, тестирова ние	2	Бумажная кукла	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие, тест 1
3.		07	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Бумажная кукла	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
4.		09	10.00- 12.00	Практиче ская работа	2	Бумажная кукла	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с, набл юден ие
5.		12	14.00- 16.00	Лекция, беседа	2	Цветовой круг Гёте	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с, набл юден ие
6.		14	14.00- 16.00	Лекция, беседа	2	Цветовой круг Гёте	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
7.		16	10.00- 12.00	Практиче ская работа	2	Цветовой круг Гёте	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
8.		19	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Цветовой круг Гёте	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
9.		21	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Цветовой круг Гёте	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
10.		23	10.00- 12.00	Практиче ская работа	2	Цветовой круг Гёте	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
11.		26	14.00- 16.00	Лекция, беседа	2	Ассортимент в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с
12.		28	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Ассортимент в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие

13.		30	10.00-12.00	Практическая работа	2	Ассортимент в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
14.	Октябрь (13 занятий)	03	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ассортимент в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
15.		05	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ассортимент в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
16.		07	10.00-12.00	Практическая работа	2	Ассортимент в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
17.		10	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ассортимент в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
18.		12	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Мода как способ самовыражения	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
19.		14	10.00-12.00	Практическая работа	2	Мода как способ самовыражения	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
20.		17	14.00-16.00	Практическая работа	2	Мода как способ самовыражения	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
21.		19	14.00-16.00	Практическая работа	2	Мода как способ самовыражения	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
22.		21	10.00-12.00	Практическая работа	2	Мода как способ самовыражения	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
23.		24	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Известные модельеры и их коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
24.		26	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Известные модельеры и их коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
25.		28	10.00-12.00	Практическая работа	2	Известные модельеры и их коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
26.		31	14.00-16.00	Практическая работа	2	Известные модельеры и их коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
27.	Ноябрь	02	14.00-	Практическая	2	Известные	МОАУ ДО	Набл

	(12 занятий)		16.00	ская работа		модельеры и их коллекции	ЦДО с. Возжаевки	юден ие
28.		07	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Известные модельеры и их коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
29.		09	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Известные модельеры и их коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
30.		11	10.00- 12.00	Лекция, беседа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с
31.		14	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
32.		16	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
33.		18	10.00- 12.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
34.		21	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
35.		23	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
36.		25	10.00- 12.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
37.		28	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
38.		30	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
39.	Декабрь (13 занятий)	02	10.00- 12.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
40.		05	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие

41.		07	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные силуэты в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
42.		09	10.00-12.00	Лекция, беседа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
43.		12	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
44.		14	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
45.		16	10.00-12.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
46.		19	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
47.		21	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
48.		23	10.00-12.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
49.		26	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
50.		28	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
51.		30	10.00-12.00	Практическая работа, тестирование	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение, тест 2
52.	Январь (10 занятий)	09	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
53.		11	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
54.		13	10.00-	Практическая	2	Основные	МОАУ ДО	Набл

			12.00	ская работа		стили в одежде	ЦДО с. Возжаевки	юден ие
55.		16	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
56.		18	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, наблюдение
57.		20	10.00-12.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
58.		23	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
59.		25	14.00-16.00	Практическая работа	2	Основные стили в одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
60.		27	10.00-12.00	Лекция, беседа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
61.		30	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
62.	Февраль (13 занятий)	01	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
63.		03	10.00-12.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
64.		06	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
65.		08	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

66.		10	10.00-12.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
67.		13	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
68.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
69.		17	10.00-12.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
70.		20	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
71.		22	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
72.		24	10.00-12.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
73.		27	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
74.		29	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
75.	Март (13 занятий)	02	10.00-12.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
76.		05	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

77.		07	14.00-16.00	Практическая работа	2	Модные тенденции на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
78.		09	10.00-12.00	Лекция, беседа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, наблюдение
79.		12	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
80.		14	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
81.		16	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
82.		19	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
83.		21	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
84.		23	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
85.		26	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
86.		28	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
87.		30	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
88.	Апрель (13 занятий)	02	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
89.		04	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

90.		06	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
91.		09	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
92.		11	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
93.		13	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
94.		16	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
95.		18	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
96.		20	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
97.		23	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
98.		25	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
99.		27	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
100.		30	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
101.	Май (12 занятий)	02	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
102.		04	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
103.		07	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

104.		11	10.00-12.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
105.		14	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
106.		16	14.00-16.00	Практическая работа	2	Разработка коллекции	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
107.		18	10.00-12.00	Оформление выставки, беседа	2	Итоговое занятие	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
108.		21	14.00-16.00	Беседа, тестирование	2	Итоговое занятие	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, тест 3.
109.		23	14.00-16.00	Практическая работа, беседа	2	Подготовка изделий к показу	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
110.		25	10.00-12.00	Практическая работа, беседа	2	Подготовка изделий к показу	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
111.		28	14.00-16.00	Практическая работа, беседа	2	Подготовка изделий к показу	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
112.		30	14.00-16.00	Беседа	2	Демонстрация работ, подведение итогов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

Календарный учебный график 1 группы, 2 год обучения.

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форм а конт роля
1.	Сентябрь (13 занятий)	01	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Вводное занятие	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
2.		04	14.00-16.00	Лекция, беседа, тестирование	2	Анализ модных тенденций на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение, тест 1
3.		06	14.00-16.00	Практическая работа	2	Анализ модных тенденций на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
4.		08	14.00-16.00	Практическая работа	2	Анализ модных тенденций на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
5.		11	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, наблюдение
6.		13	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, наблюдение
7.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
8.		18	14.00-16.00	Практическая работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
9.		20	14.00-16.00	Практическая работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
10.		22	14.00-16.00	Практическая работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

11.		25	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
12.		27	14.00-16.00	Практическая работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
13.		29	14.00-16.00	Практическая работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
14.	Октябрь (13 занятий)	02	14.00-16.00	Практическая работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
15.		04	14.00-16.00	Практическая работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
16.		06	14.00-16.00	Практическая работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
17.		09	14.00-16.00	Практическая работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
18.		11	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
19.		13	14.00-16.00	Практическая работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
20.		16	14.00-16.00	Практическая работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
21.		18	14.00-16.00	Практическая работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
22.		20	14.00-16.00	Практическая работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
23.		23	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
24.		25	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос

25.		27	14.00-16.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
26.		30	14.00-16.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
27.	Ноябрь (13 занятий)	01	14.00-16.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
28.		03	14.00-16.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
29.		06	14.00-16.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
30.		08	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
31.		10	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
32.		13	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
33.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
34.		17	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
35.		20	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
36.		22	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
37.		24	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

				работа		материалы	Возжаевки	ие
38.		27	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
39.		29	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
40.	Декабрь (13 занятий)	01	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
41.		04	14.00-16.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
42.		06	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
43.		08	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
44.		11	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
45.		13	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
46.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
47.		18	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
48.		20	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
49.		22	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
50.		25	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
51.		27	14.00-	Практиче	2	Гамма	МОАУ ДО	Набл

			16.00	ская работа		модных цветов	ЦДО с. Возжаевки	юден ие
52.		29	14.00-16.00	Практическая работа, тестирование	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение, тест 2
53.	Январь (10 занятий)	10	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
54.		12	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
55.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
56.		17	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
57.		19	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, наблюдение
58.		22	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
59.		24	14.00-16.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
60.		26	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
61.		29	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
62.		31	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос

						графики		
63.	Февраль (11 занятий)	02	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
64.		05	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
65.		07	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
66.		09	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
67.		12	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
68.		14	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
69.		16	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
70.		19	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
71.		21	14.00- 16.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие

						графики		
72.		26	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
73.		28	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
74.	Март (12 занятий)	01	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
75.		04	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
76.		06	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
77.		11	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
78.		13	14.00-16.00	Лекция, беседа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
79.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
80.		18	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

						графики		
81.		20	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
82.		22	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
83.		25	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
84.		27	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
85.		29	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
86.	Апрель (13 занятий)	01	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
87.		03	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
88.		05	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
89.		08	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

						графики		
90.		10	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
91.		12	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
92.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
93.		17	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
94.		19	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
95.		22	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
96.		24	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
97.		26	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
98.		29	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

						графики		
99.	Май (13 занятий)	03	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
100.		06	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
101.		08	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
102.		10	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
103.		13	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
104.		15	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
105.		17	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
106.		20	14.00-16.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
107.		22	14.00-16.00	Беседа	2	Итоговое занятие. Аттестация	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос

108.		24	14.00-16.00	Беседа, тестирование	2	Итоговое занятие. Аттестация	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, тест 3
109.		27	14.00-16.00	Беседа	2	Подготовка работ к выставке	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
110.		29	14.00-16.00	Беседа	2	Подготовка работ к выставке	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
111.		31	14.00-16.00	Беседа	2	Демонстрация работ	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

Календарный учебный график 2 группы, 2 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь (13 занятий)	01	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Вводное занятие	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
2.		04	16.00-18.00	Лекция, беседа, тестирование	2	Анализ модных тенденций на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение, тест 1
3.		06	16.00-18.00	Практическая работа	2	Анализ модных тенденций на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
4.		08	16.00-18.00	Практическая работа	2	Анализ модных тенденций на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
5.		11	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, наблюдение
6.		13	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Стилевые направления в современной	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, набл

						одежде		юден ие
7.		15	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
8.		18	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
9.		20	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
10.		22	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Стилевые направления в современной одежде	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
11.		25	16.00- 18.00	Лекция, беседа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с
12.		27	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
13.		29	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
14.	Октябрь (13 занятий)	02	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
15.		04	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
16.		06	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
17.		09	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Образные темы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
18.		11	16.00- 18.00	Лекция, беседа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с
19.		13	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
20.		16	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие

21.		18	16.00-18.00	Практическая работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
22.		20	16.00-18.00	Практическая работа	2	Актуальный ассортимент на текущий сезон	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
23.		23	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
24.		25	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
25.		27	16.00-18.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
26.		30	16.00-18.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
27.	Ноябрь (13 занятий)	01	16.00-18.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
28.		03	16.00-18.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
29.		06	16.00-18.00	Практическая работа	2	Детали, акценты, декоративная отделка	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
30.		08	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
31.		10	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
32.		13	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с.	Наблюдение

				работа			Возжаевки	ие
33.		15	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
34.		17	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
35.		20	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
36.		22	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
37.		24	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
38.		27	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
39.		29	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
40.	Декабрь (13 занятий)	01	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
41.		04	16.00-18.00	Практическая работа	2	Ткани и материалы	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
42.		06	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
43.		08	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
44.		11	16.00-18.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
45.		13	16.00-18.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
46.		15	16.00-	Практиче	2	Гамма	МОАУ ДО	Набл

			18.00	ская работа		модных цветов	ЦДО с. Возжаевки	юден ие
47.		18	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
48.		20	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
49.		22	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
50.		25	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
51.		27	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
52.		29	16.00- 18.00	Практиче ская работа, тестирова ние	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие, тест 2
53.	Январь (10 занятий)	10	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
54.		12	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
55.		15	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
56.		17	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
57.		19	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с, набл юден ие
58.		22	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие

59.		24	16.00-18.00	Практическая работа	2	Гамма модных цветов	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
60.		26	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
61.		29	16.00-18.00	Лекция, беседа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
62.		31	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
63.	Февраль (11 занятий)	02	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
64.		05	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
65.		07	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
66.		09	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
67.		12	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
68.		14	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические	МОАУ ДО ЦДО с.	Наблюдение

				работа		возможности черно-белой графики	Возжаевки	ие
69.		16	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
70.		19	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
71.		21	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
72.		26	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
73.		28	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
74.	Март (12 занятий)	01	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
75.		04	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
76.		06	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности черно-белой графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
77.		11	16.00- 18.00	Практиче ская	2	Материалы и технические	МОАУ ДО ЦДО с.	Набл юден

				работа		возможности черно-белой графики	Возжаевки	ие
78.		13	16.00- 18.00	Лекция, беседа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опро с
79.		15	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
80.		18	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
81.		20	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
82.		22	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
83.		25	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
84.		27	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
85.		29	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
86.	Апрель (13)	01	16.00- 18.00	Практиче ская	2	Материалы и технические	МОАУ ДО ЦДО с.	Набл юден

	занятий)			работа		возможности цветной графики	Возжаевки	ие
87.		03	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
88.		05	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
89.		08	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
90.		10	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
91.		12	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
92.		15	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
93.		17	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
94.		19	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
95.		22	16.00- 18.00	Практиче ская	2	Материалы и технические	МОАУ ДО ЦДО с.	Набл юден

				работа		возможности цветной графики	Возжаевки	ие
96.		24	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
97.		26	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
98.		29	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
99.	Май (13 занятий)	03	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
100.		06	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
101.		08	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
102.		10	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие
103.		13	16.00- 18.00	Практиче ская работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Набл юден ие

104.		15	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
105.		17	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
106.		20	16.00-18.00	Практическая работа	2	Материалы и технические возможности цветной графики	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
107.		22	16.00-18.00	Беседа	2	Итоговое занятие. Аттестация	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос
108.		24	16.00-18.00	Беседа, тестирование	2	Итоговое занятие. Аттестация	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Опрос, тест 3
109.		27	16.00-18.00	Беседа	2	Подготовка работ к выставке	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
110.		29	16.00-18.00	Беседа	2	Подготовка работ к выставке	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение
111.		31	16.00-18.00	Беседа	2	Демонстрация работ	МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки	Наблюдение

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

- кабинет для занятий, столы, стулья;
- шкаф для хранения работ и материалов обучения;
- ножницы;
- бумага;
- клей;

- фломастеры;
- карандаши;
- гуашь;
- кисти для рисования;
- стакан-непроливайка;
- палитра;
- блески для хобби.

Информационное обеспечение программы:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире бумажной моды»;
- календарно-тематическое планирование по программе;
- фотографии коллекций по теме занятия;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение программы.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «В мире бумажной моды» реализует педагог дополнительного образования Самойленко Алина Владимировна, имеющая высшее образование.

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298-н

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Программа «В мире бумажной моды» включает в себя входную, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей и интересов	Тестирование 1. Приложение 1. Беседа, наблюдение
Промежуточный контроль		

Проводится в конце 1 полугодия (в конце декабря)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Тестирование 2. Приложение 1. Педагогическое наблюдение Подведение итогов
Итоговый контроль		
В конце учебного года (в мае)	Учет изменений личностных качеств, творческих способностей и развития детей, проверка освоения программы	Тестирование 3. Приложение 1. Беседа, подведение итогов

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Опрос Беседа Зачёты Открытые и итоговые занятия Наблюдение Конкурсы Праздничные мероприятия	Журнал Тестирование Протокол диагностики Грамоты Дипломы Методические разработки	Открытые занятия Тесты Портфолио Праздники Конкурсы

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Входной контроль осуществляется в начале учебного года, на начальном этапе формирования коллектива, в сентябре. Данный вид контроля направлен на выявление знаний, интересов, умений и творческих способностей ребенка.

Промежуточный контроль осуществляется в конце декабря. Данный вид контроля направлен на определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового

материала, повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, в мае. Данный вид контроля нацелен на проверку освоения программы и учет изменений личностных качеств, творческих способностей и развития детей.

Результаты анализируются по следующим параметрам:

- количество обучающихся освоивших образовательную программу в %;
- основные причины невыполнения обучающимися образовательной программы;
- необходимость и направление коррекции образовательной программы.

Критерии уровня освоения учебного материала:

- **высокий уровень** – обучающий освоил практически весь объём знаний 100-79%, предусмотренных программой за конкретный период;
- **средний уровень** – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающий овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, может самостоятельно работать над идеей, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с бумажной куклой, выполняет лишь простейшие практические задания.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для достижения цели и задач в программе «В мире бумажной моды» используются **современные образовательные технологии**:

- информационно коммуникационные технологии;
- игровые технологии (игры-путешествия, ситуационные игры, ролевые игры);
- обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.

Дидактические материалы. *Методические материалы:*

- научная и специальная литература;
- методические материалы для обучения со схемами, иллюстрациями;
- тематические папки – беседы.

Инструкции по ТБ. Памятки:

- «Правила безопасной работы с материалами и инструментами»;
- «Правила безопасного поведения в общественных местах».

Методические разработки:

- контрольные вопросы по темам программы;
- презентации занятий;
- рисунки преподавателя.

Нормативные материалы:

- положения о конкурсах, выставках, фестивалях, олимпиадах различного уровня;
- требования к методической продукции;
- требования к выставочным работам.

Диагностические материалы:

- контрольные задания;
- анкеты для детей и родителей;

- мониторинг результатов обучения по образовательной программе;
- мониторинг личностного развития в процессе освоения образовательной программы;
- карта самооценки учащихся.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Приём – конкретное проявление определенного метода на практике, а именно: игра, упражнение, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ работы, показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация процесса педагогом, наблюдение, работа по образцу.

На занятиях проводятся игры, на каждого ребенка заводится папка, в которой находятся работы или фото всех работ.

Метод – способ деятельности. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ работы);
- наглядный (показ видео и фотоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (упражнение, практическая работа);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 10 человек);
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности обучающихся. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных умений и навыков.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени. Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени. Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Основные способы и формы работы с детьми:

Преобладающая форма занятий – групповая.

Работа в группах помогает организовать обучающихся по интересам и способностям. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

При работе над групповым проектом возможно создание достаточно большой работы, которое объединяет индивидуальные работы. Это важно, особенно при выполнении такой объемной работы, как создание коллекции одежды из бумаги.

Индивидуальная работа с детьми – деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к воспитанникам в обучении и воспитании, индивидуального задания. В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно занятия по состоянию здоровья или другим причинам.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.

Цель воспитания – создание условий для формирования у обучающихся основных норм поведения, развития позитивного отношения к работе, творческой, духовно и нравственно развитой личности методами и формами воспитательной работы через деятельность объединения.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Сотрудничество педагога и ребенка являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих задач:

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными способностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.

Деятельность ДООП «В мире бумажной моды» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения составляет 30 человек. Из них мальчиков – ____, девочек – ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Коллективизм – нравственное качество, которое проявляется в чувстве товарищества, принадлежности к коллективу, обязанности перед ним, умении при необходимости подчинять личные интересы общественным.

Особенностью детского коллектива является то, что им руководит взрослый, который направляет и координирует действия детей, формирует у них представления о роли каждого из них в жизни коллектива, о радости совместных усилий в достижении общего результата.

Успешное формирование коллективных взаимоотношений зависит от целого ряда причин:

- от имеющегося у детей опыта общения, положительных или отрицательных впечатлений, полученных ими;
- от благоприятных или неблагоприятных условий семейного воспитания;
- от умения преподавателя видеть особенности развития каждого ребенка, опираться на его положительные качества.

В основе программы по воспитательной работе объединения «В мире бумажной моды» лежат основные направления «Программы воспитания ЦДО с. Возжаевки»:

- организация здорового образа жизни;
- нравственное воспитание;
- работа с родителями;
- мероприятия по предупреждению правонарушений обучающихся в ЦДО с. Возжаевки.

2. Формы и содержание деятельности:

- воспитание в детском объединении;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной творческой деятельности;

- совместные игры – это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий;

- проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- выставки. По тематике основных тем программы проводятся фотовыставки.

3. Планируемые результаты

Мероприятия, проводимые в объединении, направлены на сплочение коллектива, творческое развитие и совершенствование познавательных интересов.

Основными результатами освоения программы служат:

- расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, выявление одаренных детей и формирование мотивации успеха;

- снижение роста негативных проявлений среди обучающихся;

- расширение знаний в области моды;

- обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе;

- овладение навыками работы с информацией;

- сформированность общей культуры личности, ценностей здорового и устойчивого образа жизни;

В процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «В мире бумажной моды» у учащихся формируются следующие компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции – компетенции, связанные с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения учащегося в ситуациях учебной и иной деятельности;

- общекультурные компетенции. Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, опыт освоения учащимся картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

- учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ребенок овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях;

- коммуникативные компетенции. Знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Учащийся должен уметь представить себя, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для учащегося каждой ступени обучения в рамках программы;

- социокультурные компетенции. В данные компетенции входит, например, умение действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

Учащиеся после окончания программы научатся:

- активной и коллективной созидательной творческой деятельности;

- сохранять и развивать свое здоровье для активной творческой деятельности;
- самодисциплине и уважительному отношению к сверстникам, педагогу, родителям;
- усидчивости и внимательности;
- спокойно воспринимать неудачу, случившуюся во время работы;
- понимать эстетическую красоту.

2.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематические модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			
1.	Беседа о технике безопасности	Учебное занятие	сентябрь 2023
2.	Просмотр видеофильма: «Меры предосторожности работы с острыми предметами»	Учебное занятие	сентябрь 2023
<i>Тематические модуль «Воспитание в детском объединении»</i>			
3.	«Узнаем лучше друг друга»	КТД	сентябрь 2023
4.	«День именинника»	КТД	ежемесячно
5.	Квест-игра: «Пиратская карта»	КТД	декабрь 2023
6.	Квест-игра: «Где живет весна?»	КТД	апрель 2024
<i>Тематические модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
7.	«Елочка, гори!»	Акция по раздаче бумажных снежинок	декабрь 2023
8.	«Здравствуй, Новый год!»	Игровое мероприятие	декабрь 2023
9.	«Праздник весны и труда»	Игровая программа	март 2024
10.	«Мы помним! Мы гордимся!»	Акция по раздаче брошей	май 2024
11.	Отчетное воспитательное мероприятие Центра	Воспитательное мероприятие	май 2024
<i>Тематические модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
12.	Родительское собрание		сентябрь 2023
13.	Родительская собрание по подведению итогов		май 2024
<i>Тематические модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
14.	Организация работы наставнических пар (ученик-ученик)		в течение года
15.	Участие в совместных конкурсах и проектах		в течение года
16.	Творческая мастерская «В гостях у Деда Мороза»	Образовательное событие	декабрь 2023

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

3. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс]. - URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. - URL:

<http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [Электронный ресурс]. - URL:

<http://www.mixnevoduc.edusite.ru/DswMedia/metodrekomendacii5.pdf>

Список литературы для педагога:

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения с детьми: учебное пособие/ Волков Б.С., Волкова Н.В. – Москва: Баласс, 2000. – 102 с.

2. Детские игрушки и развивающие игры. Бумажные куклы [Электронный ресурс] / Статья. Детские развивающие игры. – 2010. - Режим доступа: <http://proigrushku.ru/bumazhnye-kukly/>

3. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное: учебный материал/ Куревина О.А., Селезнева Г.Е. – Москва: Баласс, 2009. – 215 с.

4. Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или искусствовотерапия: учебное пособие/ Макарова Е.Г. – Орел: Школа-пресс, 2000. – 165 с.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Бумажные куклы из советского детства [Электронный ресурс] / Блог. – 2009. - Режим доступа: <http://blog.katichka.ru/?p=819>

2. Женская энциклопедия. Бумажная кукла [Электронный ресурс] / Проект группы «Медиафорт». – 2010. - Режим доступа: <http://womanwiki.ru/w/>

3. Клуб бумажных кукол. История бумажной куклы [Электронный ресурс] / Статья. История куклы. - 2009. - Режим доступа: <http://ksysha.ru/historidolls.html>

4. Музей детства. Советские бумажные куклы [Электронный ресурс] / Блог. – 2013.- Режим доступа: <http://museum-cdm.livejournal.com/11558.html>

5. Российский Сервис. Бумажные куколки [Электронный ресурс] / Дневник .-2009. - Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/3430230/post116878729>

6. Сообщество «Детский блог». Всеми любимые бумажные куклы (вспомним детство) [Электронный ресурс] / Новости. – 2013. – Режим доступа: <http://www.babyblog.ru/community/post/childtoys/1697311>

7. Социальная сеть для всей семьи. Веселый жираф [Электронный ресурс] / Игрушки для девочек. - 2012. – Режим доступа: <http://www.happy-giraffe.ru/community/14/forum/post/17635/>

**Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по
общеобразовательной общеразвивающей программе**

«В мире бумажной моды»

Вопросы для входного контроля (Вводная аттестация) 1 год обучения.

Викторина «Что вы знаете о моде?»

1. Как выглядела первая обувь?

- а) сандалии;**
- б) тапочки;
- в) пуанты.

2. Какая из застежек самая «юная»?

- а) застежка-молния;
- б) липучка;**
- в) пуговицы.

3. Какую одежду древние греки называли варварской?

- а) штаны;**
- б) кофта;
- в) платье.

4. Вот уже долгое время не выходит из моды короткое двубортное полупальто черного цвета – «фирменная» одежда моряков. Как называется такое пальто?

- а) шинель;
- б) поло;
- в) бушлат.**

5. Слово «пальто» заимствовано из французского языка лишь в девятнадцатом веке. А как до этого называли верхнюю женскую одежду?

- а) капот;**
- б) реглан;
- в) листочка.

6. Вначале слово «пальто» употребляли в мужском роде «мой пальто», и означало оно совсем не пальто, а что?

- а) кофтан;
- б) сюртук (домашняя одежда);**
- в) штаны.

7. Как в Древней Руси называлось платье?

- а) клапан;
- б) липучка;
- в) рубище.**

8. Название какой одежды с английского языка переводится как «короткий»?

- а) шорты;**
- б) топ;
- в) бриджи.

9. Арабские женщины их украшали шнурками, листовым железом, золотыми пуговками, колечками. О чем идет речь? (О волосах в прическах).

10. Веками на Руси в зимнюю пору носили эту одежду из овчины, похожую на современную дубленку. Невозможно себе представить зимой без нее, например, кучера, дворника или охотника. Как называется эта одежда?

- а) бушлат;
- б) куртка;
- в) тулуп.**

Вопросы для промежуточного контроля 1 год обучения.

1. Какой элемент одежды в семнадцатом веке достигал размеров мельничного жернова?

- а) рукава;
- б) воротники, собранные складками вокруг шеи;**
- в) пояса.

2. Что такое хламида?

- а) одежда Древнего Египта;
- б) у древних греков и римлян: одежда в виде плаща;**
- в) современная одежда.

3. Что римляне надевали поверх туники?

- а) тогу;**
- б) плащ;
- в) калазирис.

4. Как назывался в Древнем Риме род длинной нижней одежды?

- а) калазирис;
- б) туника;**
- в) бушлат.

5. Как назывался у древних греков род широкой, ниспадающей складками одежды?

- а) хитон;**
- б) калазирис;
- в) тога.

6. Администрации курортных городов всего мира предпринимают меры для того, чтобы превратить свой город в райский уголок и ублажить клиентов. С этой целью администрация одного из них запретила носить некий предмет одежды, вид которого, по их мнению, мешает полноценному отдыху, напоминая о рабочих буднях. За первое нарушение изымается сам предмет, при повторном нарушении штраф сто долларов США. О каком предмете идет речь?

- а) о галстук;**
- б) о ботинках;
- в) о носках.

7. У мужчин это весит в среднем двадцать пять граммов, а у женщин — всего пятнадцать граммов. Согласно правилам хорошего тона, выставлять это для всеобщего обозрения не рекомендуется, но если в

использовании этого возникает необходимость, то пользоваться им нужно незаметно и бесшумно. Что это?

а) носовой платок;

б) галстук;

в) ремень.

8. Скажите по-эвенкийски слово «обувь». (Унта)

9. Стиль - это нечто постоянное, на всю жизнь? Или он меняется в зависимости от моды?

10. В каждом человеке есть «изюминка», которая делает его особенным. Как ее найти и подчеркнуть?

Вопросы для итогового контроля 1 год обучения.

Викторина «Модники и модницы».

1. Модель в каком платье, по традиции Недель высокой моды в Париже, завершает показ коллекции?

а) в подвенечном;

б) в повседневном;

в) в романтическом стиле.

2. Какой стиль помогает кутюрье не придумывать ничего нового?

а) деловой;

б) ретро;

в) романтический.

3. Назовите покрой рукава, имени французского генерала, его придумавшего

а) реглан;

б) буфы;

в) колокол.

4. Какие грибы являются непромокаемой одеждой?

а) мухоморы;

б) рыжики;

в) дождевики.

5. Какой предмет одежды неудобно надевать через голову?

- а) штаны;
- б) футболку;
- в) кофту.

6. Слияние штанов и куртки – это...?

- а) шорты;
- б) комбинезон;
- в) бриджи.

7. Каким французским термином принято называть предметы, дополняющие одежду?

- а) клапан;
- б) кантри;
- в) аксессуары.

8. Название какого предмета одежды служит названием оборотной стороны карт?

- а) рубашка;
- б) топ;
- в) бриджи.

9. Как называется маскирующаяся под поле боя расцветка ткани?

- а) хаки;
- б) аметистовый;
- в) баклажанный.

10. Каким принципом руководствуется современная мода?

- а) качество;
- б) сезонность;
- в) стиль.

Вопросы для вводной аттестация 2 год обучения.

1. Что такое костюм?

- а) объемная конструкция, которая создается исходя из пропорций и размеров конкретного человека;

б) набросок;

в) форма одежды.

2. Что такое мода?

а) привычка красиво одеваться;

б) совокупность привычек и вкусов, господствующих в определенной среде в определенное время;

в) желание привлечь внимание.

3. Сколько видов в дизайне современной одежды?

а) 3;

б) 4;

в) 2.

4. Что такое эксклюзивная одежда?

а) имеющая много вариантов;

б) устаревшие фасоны;

в) в единственном экземпляре.

5. Для кого шьют «готовое платье»?

а) для широких масс;

б) для отдельных заказчиков;

в) для малоимущих.

6. Сколько существует композиционных принципов конструкции костюма?

а) 4;

б) 2;

в) 6.

7. В чем заключается первый композиционный принцип конструкции костюма?

а) подбор цвета;

б) контраст костюма с телом;

в) гармония костюма с телом.

8. Как звучит второй композиционный принцип конструкции костюма?

а) гармония костюма с телом;

б) контраст костюма с телом;

в) единство стиля и формы.

9. Что такое силуэт?

а) обобщенное изображение формы костюма;

б) фасон;

в) модель.

10. Что такое фасон?

а) силуэт;

б) характер формы и расположение деталей костюма;

в) разновидность композиции.

Вопросы для промежуточного контроля 2 год обучения.

1. Что такое дизайн?

а) искусство компоновки, стилистики, украшения;

б) творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;

в) верны оба варианта.

2. Предметная среда это?

а) совокупность окружающих человека изделий;

б) отдельные вещи;

в) вещи и услуги.

3. Этапы промышленного проектирования (дизайна)?

а) анализ материала и эскизирования;

б) изготовление образца, расчет конструкции;

в) все вместе.

4. Структура дизайна это?

а) субъект дизайна;

б) объект дизайна;

в) верны оба варианта.

5. Для классического стиля характерно?

а) минимум деталей, строгий крой;

б) сложный крой, обилие отделок;

в) реглан и цельнокроеный рукав.

6.Использование признаков стилей исторического костюма для создания современных моделей одежды?

а) готика;

б) историзм;

в) ретро.

7. Как называется создание конструкции модели одежды?

а) моделирование одежды;

б) проектирование одежды;

в) конструирование одежды.

8. Образец, служащий эталоном для серийного воспроизведения модели?

а) образ-картинка;

б) модель;

в) национальный костюм.

9. Современное значение слова «костюм»?

а) исторический, национальный, сценический, набор традиционных предметов;

б) выходной, деловой, повседневный;

в) верны оба варианта.

10. Функция одежды украшать человека?

а) защитная;

б) эстетическая;

в) утилитарная.

Вопросы для итогового контроля 2 год обучения.

1.Микростили фантазийного стиля?

а) винтаж;

б) сафари;

в) джинсовый.

2. Что такое моделирование одежды?

- а) разработка чертежей;
- б) процесс создания новой модели одежды;**
- в) вариантов правильного ответа нет.

3. Функции одежды?

- а) защитная;
- б) эстетическая;
- в) верны оба варианта.

4. Кто является субъектами дизайна?

- а) предметы и услуги;
- б) среда производства;
- в) заказчик и дизайнер.**

5. Для спортивного стиля характерно:

- а) удобство, практичность, возможность трансформации;**
- б) сложный крой, обилие отделок;
- в) изменение естественных пропорций.

6. Смешение признаков различных стилей при создании новых моделей?

- а) готика;
- б) эклектика;**
- в) ретро.

7. Выберите термин по определению: «Устойчивое единство образной системы»?

- а) мода;
- б) образ;
- в) стиль.**

8. Назовите типичные микростили классического стиля:

- а) панель, минимализм, клетчатый;**
- б) сафари;
- в) милитари.

9. Виды одежды по назначению:

а) бытовая, производственная;

б) форменная, сценическая;

в) верны оба варианта.

10. Устаревшее название одежды:

а) укрытие;

б) крыша;

в) одеяние.