

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИ-  
СТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С. ВОЗЖАЕВКИ**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» марта 2023 года  
Протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОАУ ДО ЦДО  
с. Возжаевки  
Малитцкая О.А.  
«01» марта 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Калейдоскоп цветов»**

Направленность программы – естественнонаучная

Уровень программы – разноуровневая

Возраст обучающихся - 8 – 16 лет

Срок реализации - 3 года

Автор-составитель:  
Родионова Юлия Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Возжаевка, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы .....	8
1.3. Содержание программы .....	9
1.4. Планируемые результаты .....	61
Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий .....	64
2.1. Календарный учебный график.....	64
2.2. Условия реализации программы .....	65
2.3. Формы аттестации .....	66
2.4. Оценочные материалы .....	67
2.5. Методические материалы .....	68
2.6. Рабочая программа воспитания .....	71
2.7. Календарный план воспитательной работы .....	77
Список литературы .....	80
Приложение 1. Календарно-учебный график .....	85
Приложение 2. Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по ДООП «Калейдоскоп цветов».....	99

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Калейдоскоп цветов» составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее – СанПиН);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Устава Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Возжаевки.
- Методических рекомендаций по организации дополнительных общеобразовательных программ (разработанных МКУ Отдел образования и молодежной политики администрации Белогорского муниципального округа Муниципальный опорный центр Белогорского округа, приказ № 13-р от 19.01.2022 г.

Программа «Калейдоскоп цветов» является **модифицированной**.

**Направленность программы** - естественнонаучная.

**Актуальность программы.** Мир цветов прекрасен и обворожителен. Цветы входят в нашу жизнь с самого рождения. Красивый и нежный подарок природы сопровождает нас на протяжении всего жизненного пути. Стремление украшать свое жилище растениями родилось у человека давно. Оно не покидало его на всем пути культурного развития. Постоянное общение с миром декоративных растений приобретает особую актуальность, становится для человека не только эстетической потребностью, но и жизненной необходимостью.

Цветочно-декоративные растения богаты своим разнообразием. Чтобы вырастить цветочные культуры требуется немало знаний и навыков. Развитие у обучающихся интереса по выращиванию цветочно-декоративных растений даст возможность проводить как внутреннее озеленение зданий, так и любые школьные и приусадебные участки.

Актуальность программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп цветов» обусловлена на приобретении обучающимися систематизированных знаний, умений и навыков по выращиванию цветочно-декоративной рассады, уходу и размножению за комнатными цветами, выявлению вредителей, болезней растений и мерам борьбы с ними, а также разработке проектов для дизайна помещений и садовых участков.

**К отличительным особенностям** программы можно отнести то, что она представляет обучающимся возможность использовать полученные знания и умения в практической, исследовательской деятельности, как области цветоводства, так и в декоративно-прикладном творчестве. Для обучающихся данного возраста, познание разных направлений, помогает выразить свои личные эмоции, творческие способности, развивается эстетический вкус, собственное понятие о красоте и дизайне.

Программа «Калейдоскоп цветов» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной

направленности «Цветоводство», автор составитель - Коротун В.В., педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Радуга» г. Тайшет.

Эффективным механизмом повышения качества образовательной деятельности по программе «Калейдоскоп цветов» является использование **модели наставничества** в форме «учитель-ученик», которая предполагает взаимодействие педагога и обучающихся. Цель использования данной модели:

- эффективная реализация индивидуального подхода к каждому ребенку;
- развитие коммуникативных навыков у обучающихся;
- более эффективная работа с одаренными детьми;
- больше простора к мотивации на творческую деятельность;
- личная психологическая поддержка и мотивация обучающегося;
- развитие таких качеств как взаимовыручка, умение работать в команде.

Модель формы «учитель - ученик» предполагает индивидуальную наставническую работу с каждым обучающимся в творческой группе и одаренными или отстающими. Педагог-наставник создает комфортные условия для раскрытия потенциала обучающихся, помогает с организацией образовательного процесса и с решением конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем, контролирует самостоятельную работу обучающихся. Наставляемые получают необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а так же развитию необходимых компетенций.

**Новизна** дополнительной образовательной общеразвивающей программы основана на том, что обучающиеся приобретают дополнительные знания в области цветоводства, экологии и фрагментарно в областях ботаники, основ почвоведения, географии, ландшафтного и комнатного дизайна, аранжировки цветов. Обучающиеся ознакомятся с общими правилами ухода за растениями, классификацией цветочно-декоративных растений закрытого и открытого грунта, их жизненными формами, морфологическими и биологическими особенностями различных экологических групп, представителями отдельных

семейств, способами их размножения. В процессе обучения обучающие изучат агротехнические приемы выращивания цветочно-декоративных растений и овладеют этими приемами на практике, научатся вести наблюдения за ростом и развитием растений, определять зараженные и заболевшие растения по внешнему виду. Все полученные знания будут закрепляться при работе на учебно-опытном участке, в теплице.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 8 до 16 лет. Детей данного возраста привлекает все яркое, необычное новое и интересное. У них увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, для кого основным видом деятельности является учение, получение знаний. Дети данного возраста приступают к систематическому овладению основами наук, обучение для них становится многопредметным. Им необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом, они определяют цель и интерес в той или иной деятельности.

Важнейшей особенностью детей данного возраста является самопознание. Основной формой самопознания является сравнение себя со сверстниками или товарищами по группе. Поведение детей данной возрастной группы регулируется их самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Общаясь с друзьями, младшими товарищами дети активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Большое значение начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

Для обучения принимаются все желающие, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом.

Количественный состав обучающихся в группе: 1 год обучения – от 10 человек; 2 и 3 год обучения – от 8 человек.

**Объем программы, срок освоения.** Объем количества учебных часов, предусмотренных на реализацию программы - 432 часа, на каждый год обучения предусмотрено по 144 часа. Программа рассчитана на три года обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** - разноуровневая. Способности и возможности детей – участников объединения разные, а также и уровень их интеллектуального и личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося. Поэтому данный вариант программы предусматривает три уровня освоения: ознакомительный, базовый и продвинутый. Содержание, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

**Первая ступень обучения** - ознакомительный уровень (первый год обучения). Обучающимся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. В первый год обучения обучающиеся ознакомятся с происхождением, классификацией комнатных растений, морфологическими и биологическими особенностями различных экологических групп комнатных растений, приобретают навыки по размножению, выращиванию растений и уходу за ними.

**Вторая ступень обучения** - базовый уровень (второй год обучения). Обучающимся предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний. Во второй год обучения обучающиеся ознакомятся с однолетними и многолетними цветочно-декоративными растениями, способами их размножения. Ознакомятся с цветочными растениями

открытого грунта, произрастающими в цветочно-декоративном отделе учебно-опытного участка. Проведут работу по озеленению учебно-опытных участков.

**Третья ступень обучения** – продвинутый уровень (третий год обучения). На данном уровне обучающимся предполагается использование таких форм организации материала, которые обеспечивают доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагается углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. На третьем году обучения программа направлена на совершенствование индивидуальных творческих способностей и расширение уровня грамотности в области флористического и декоративно-прикладного творчества.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма реализации образовательного процесса – традиционная. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 2 часа с перерывом в 10 минут через 45 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** – формирование интереса к миру цветочно-декоративных растений, к изготовлению букетов и композиций.

Программа «Калейдоскоп цветов» предполагает решение следующих **задач:**

1. Ознакомить обучающихся с ассортиментом комнатных, однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений.
2. Углубить знания о биологии цветочно-декоративных растений, особенностях их выращивания и размножения.
3. Прививать практические умения и навыки ухода за растениями.



4. Формировать экологическую культуру посредством правильного отношения к красоте и многообразию цветочно-декоративных растений.
5. Обеспечить условия для проведения исследовательской и опытнической деятельности.
6. Развивать творческие художественно-эстетические способности обучающихся через изготовление поделок из природных материалов

### 1.3. Содержание программы

#### I ступень обучения (ознакомительный уровень) – 1 год обучения

##### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов.			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		все го	тео рия	пра кти ка	
<b>1. Введение.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие.	-	2	-	Фронтальный опрос.
<b>2. Осенние работы на участке.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Планирование работ на учебно-опытном участке.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
2.2	Уборка территории участка.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
2.3	Сбор семян однолетних цветочных растений.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
<b>3. Мир комнатных растений.</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Происхождение комнатных растений.	2	2	-	Фронтальный опрос.
3.2	Санитарно-гигиеническая роль комнатных растений.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
3.3	Комнатные растения и здоровье человека.	2	-	2	Фронтальный опрос.
3.4	Лекари на подоконнике.	2	-	2	Выполнение

					контрольных упражнений.
<b>4. Строение растений.</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
4.1	Корень, его значение.	2	2	-	Фронтальный опрос.
4.2	Виды корневой системы.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
4.3	Побег, его видоизменения.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
4.4	Разнообразие стеблей, строение стебля.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
4.5	Листья, их функция.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
4.6	Формы листьев.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
4.7	Цветок, строение цветка.	2	2	-	Фронтальный опрос.
4.8	Соцветия, типы соцветий.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
4.9	Плоды, типы плодов.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
4.10	Семена и проростки.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
<b>5. Общие правила ухода за комнатными растениями.</b>		<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
5.1	Необходимость комнатных растений в правильном уходе за ними.	2	-	2	Фронтальный опрос.
5.2	Оборудование для ухода за комнатными растениями.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
5.3	Садовые земли и земляные смеси.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
5.4	Посадка и пересадка.	2	-	2	Письменный опрос.
5.5	Содержание растений после	2	2	-	Педагогическое

	пересадки. Поливка растений.				наблюдение.
5.6	Питание и подкормка.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
5.7	Удобрения.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
5.8	Семенное и вегетативное размножение.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
5.9	Размножение прививками.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
5.10	Условия, необходимые для укоренения растений.	2	-	2	Письменный опрос.
5.11	Вредители комнатных растений.	2	2	-	Письменный опрос.
5.12	Профилактические меры борьбы с вредителями.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
5.13	Болезни комнатных растений.	2	2	-	Письменный опрос.
5.14	Профилактические меры борьбы с болезнями комнатных растений.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
<b>6. Ассортимент комнатных растений.</b>		<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	
6.1	Классификация комнатных растений по условиям выращивания, продолжительности жизни, по морфологическим особенностям.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
6.2	Разделение комнатных растений по декоративным признакам.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.3	Цветущие растения для прохладных комнат, балконов.	2	2	-	Письменный опрос.
6.4	Цветущие растения для теплых комнат.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
6.5	Луковичные и клубненосные растения.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
6.6	Ананасовые растения.	2	-	2	Письменный опрос.
6.7	Геспериевые.	2	-	2	Выполнение контрольных

					упражнений.
6.8	Орхидеи.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
6.9	Вьющиеся и лазающие комнатные растения.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.10	Висячие комнатные растения.	2	-	2	Письменный опрос.
6.11	Кактусы.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.12	Лиственные комнатные растения.	4	2	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.13	Лиственные кустарники и деревья для прохладных помещений.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.14	Лиственные кустарники и деревья для теплых помещений.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
6.15	Пальмы.	2	-	2	Письменный опрос.
6.16	Драцены.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.17	Плодовые комнатные растения.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
6.18	Хвойные.	2	-	2	Фронтальный опрос.
6.19	Папоротники.	2	-	2	Письменный опрос.
<b>7. Выгонка цветов.</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
7.1	Общие правила выгонки цветов.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
7.2	Луковичные растения.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
7.3	Клубни для выгонки.	2	-	2	Фронтальный опрос.
7.4	Многолетние травянистые растения для выгонки.	2	-	2	Фронтальный опрос.
7.5	Выгонка декоративных	2	-	2	Выполнение

	кустарников.				контрольных упражнений.
<b>8. Календарь работ по комнатному садоводству по месяцам.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
8.1	Особенности составления календаря работ по комнатному садоводству.	2	2	-	Фронтальный опрос.
8.2	Составление календаря работ по уходу за комнатными растениями.	4	-	4	Выполнение контрольных упражнений.
<b>9. Исследовательская работа с комнатными растениями.</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
9.1	Система опытно-практической работы.	2	2	-	Фронтальный опрос.
9.2	Этапы проведения опытно-практической работы.	2	-	2	Фронтальный опрос.
9.3	Тематика и методика опытов, наблюдений за растениями.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
9.4	Выбор темы для проведения исследования.	2		2	Педагогическое наблюдение.
9.6	Правила ведения дневника наблюдения.	2	2		Выполнение контрольных упражнений.
9.7	Проведение практических занятий и закладка опыта.	6	-	6	Выполнение контрольных упражнений.
<b>10. Весенние работы на участке.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
10.1	Планирование работ на учебно-опытном участке.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
10.2	Благоустройство территории.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
10.3	Декоративное оформление клумб, газонов на территории учреждения.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
11.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Концерт.
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Раздел 1 «Введение». Тема № 1 «Вводное занятие».

**Теория.** Знакомство с задачами кружка, программой на учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**Практика.** Викторина по технике безопасности.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 2 «Осенние работы на участке». Тема № 1 «Планирование работ на учебно-опытном участке».**

**Теория.** Условия, необходимые для организации работ на учебно-опытном участке. Составления плана работ на учебно-опытном участке. Очистка территории участка от растительного мусора.

**Практика.** Планирование работ на учебно-опытном участке.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 2 «Осенние работы на участке». Тема № 2 «Уборка территории участка».**

**Теория.** Требования по технике безопасности при работе на учебно-опытном участке.

**Практика.** Уборка территории участка. Обрезка деревьев и кустарников.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 2 «Осенние работы на участке». Тема № 3 «Сбор семян однолетних цветочных растений».**

**Теория.** Правила сбора семян однолетних цветочных растений. Правила безопасности при сборе семян однолетних цветочных растений.

**Практика.** Сбор семян однолетних цветочных растений.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 3 «Мир комнатных растений». Тема № 1 «Происхождение комнатных растений».**

**Теория.**История возникновения комнатных растений. Культура комнатных растений. Развитие цветоводства до наших дней.

**Практика.**Обзор и обсуждение презентации «История цветоводства».

**Формы контроля.**Тестовые задания.

**Раздел 3 «Мир комнатных растений».Тема № 2 «Санитарно-гигиеническая роль комнатных растений».**

**Теория.**Полезные свойства комнатных растений. Санитарно-гигиенические свойства фитонцидов. Влияние фитонцидов различных растений на качественный и количественный состав микрофлоры воздуха.

**Практика.**Просмотр и обсуждение слайд - фильма «Цветочное царство»

**Формы контроля.**Тестовые задания.

**Раздел 3 «Мир комнатных растений».Тема № 3 «Комнатные растения и здоровье человека».**

**Теория.**Основные вредоносные факторы, влияющие на здоровье человека. Полезные свойства комнатных растений. Вред комнатных растений на здоровье человека.

**Практика.**Экскурсия по кабинетам учреждения.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 3 «Мир комнатных растений».Тема № 4 «Лекари на подоконнике».**

**Теория.**Полезные комнатные растения, выращиваемые в комнатных условиях.

**Практика.**Определение растений по рисункам, фотографиям и описаниям.

**Формы контроля.**Викторина «Аптека на подоконнике».

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 1 «Корень, его значение».**

**Теория.**Значение понятия «корень». Главная функция корня. Значение корневой системы.

**Практика.**Работа с определительными карточками. Работа со справочной литературой.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 2 «Виды корневой системы».**

**Теория.**Виды корней. Типы корневых систем. Внешнее и внутреннее строение корня.

**Практика.**Зарисовка строения корневой и мочковатой корневых систем.

**Формы контроля.**Тестовое задание.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 3 «Побег, его видоизменения».**

**Теория.**Определение термина «побег». Видоизменение побегов: надземные, подземные. Значение видоизмененных побегов.

**Практика.**Работа с определительными карточками. Работа со справочной литературой.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 4 «Разнообразие стеблей, строение стебля».**

**Теория.**Определение понятия «стебель». Функции стебля. Типы стеблей. Внутреннее строение стебля. Рост стебля в толщину. Практическая работа «Продвижение питательных веществ по стеблю».

**Практика.**Рассматривание внутреннего строения ветки дерева. Определение возраста ветки (ствола по спилу).

**Формы контроля.**Тестовое задание.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 5 «Листья, их функция».**

**Теория.**Определение понятия «лист». Функции листьев: фотосинтез, газообмен, транспирация. Строение листа.

**Практика.**Зарисовка простых и сложных листьев, формы листьев, жилкования, листорасположения.

**Формы контроля.**Тестовые задания.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 6 «Формы листьев».**

**Теория.**Форма листа: цельнокрайний, зубчатый, пильчатый, городчатый, выемчатый. Листорасположение: мутовчатое, очередное, розеточное, супротивное. Практическая работа «Определение формы листа».

**Практика.**Работа с определительными карточками. Работа со справочной литературой.



**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 7 «Цветок, строение цветка».**

**Теория.**Определение термина «цветок». Строение цветка: стеблевая часть (цветоножка, цветоложе); листовая часть (чашелистики, лепестки); генеративная часть (тычинки, пестик). Околоцветник, его функция. Симметрия цветка.

**Практика.**Обзор и обсуждение презентации

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 8 «Соцветия, типы соцветий».**

**Теория.**Определение понятия «соцветия». Типы соцветий: простой (кисть, колос, зонтик, початок, корзинка, головка); сложные (двойная кисть, сложный зонтик, метелка). Биологическое значение соцветий. Практическая работа «Описание соцветий».

**Практика.**Зарисовать схемы соцветий.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 9 «Плоды, типы плодов».**

**Теория.**Определение термина «плод». Типы плодов, их характеристика. Классификация сухих плодов. Классификация сочных плодов. Практическая работа «Распредели плоды по их типам».

**Практика.**Определение типов плодов, их зарисовка.

**Формы контроля.**Контрольное задание.

**Раздел 4 «Строение растений».Тема № 10 «Семена и проростки».**

**Теория.**Определение понятия «семя» в ботанике. Разнообразие семян. Строение семян (голосеменных, покрытосеменных, семенная кожура, эндосперм, перисперм, зародыш). Условия прорастания семян. Распространение семян.

**Практика.**Определить условия прорастания семян. Определение всхожести семян.

**Формы контроля.**Тестовое задание.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 1  
«Необходимость комнатных растений в правильном уходе за ними».**

**Теория.**Общие правила ухода за комнатными растениями. Сезонный уход за комнатными растениями.

**Практика.**Просмотр видеофильма «Семь мифов об уходе за комнатными растениями».

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 2  
«Оборудование для ухода за комнатными растениями».**

**Теория.**Набор инструментов, необходимый для ухода за комнатными растениями. Функции предметов инвентаря цветоводов.

**Практика.**Работа со справочной и определительной литературой.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 3  
«Садовые земли и земляные смеси».**

**Теория.**Виды садовых земель: дерновая, листовая, перегнойная (навозная), компостная, торфяная. Физические и химические свойства субстратов. Обеззараживание субстратов.

**Практика.**Работа с определительными карточками.

**Формы контроля.**Контрольное задание.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 4  
«Посадка и пересадка».**

**Теория.**Разновидности пересадки. Главные правила пересадки комнатных растений. Правила перевалки комнатных растений.

**Практика.**Подготовка цветочных горшков для пересадки растений.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 5  
«Содержание растений после пересадки. Поливка растений».**

**Теория.**Правила содержания растений после пересадки. Требования к поливу после пересадки комнатных растений.

**Практика.**Определение необходимости полива и пересадки растений.

**Формы контроля.**Тестовое задание.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 6 «Питание и подкормка».**

**Теория.**Значение подкормки для комнатных растений. Основные элементы питания растений: магний, фосфор, калий, кальций, азот. Управление минеральным питанием растений.

**Практика.**Работа с раздаточным материалом.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 7«Удобрения».**

**Теория.**Виды удобрений: органические и минеральные. Форма выпуска минеральных удобрений. Рекомендации по подкормки комнатных растений.

**Практика.**Проведение подкормки растений уголка природы комплексным удобрением.

**Формы контроля.**Анкетирование.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 8 «Семенное и вегетативное размножение».**

**Теория.**Способы размножения цветочных и декоративных культур. Значение вегетативного размножения. Виды вегетативного размножения. Семенное размножение: предпосевная подготовка семян. Отличие семенного размножения от вегетативного.

**Практика.**Отгадывание кроссворда.

**Формы контроля.**Наблюдение.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 9 «Размножение прививками».**

**Теория.**Определение термина «прививка» в ботанике. Положительные стороны проведения прививок. Основные виды размножения прививкой: улучшенная копулировка, в расщеп, за кору, в боковой зарез.

**Практика.** Обзор информационной литературы.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 10 «Условия, необходимые для укоренения растений».**

**Теория.**Правильные условия для укоренения черенков: полив и влажность, температура, свет, укоренитель, субстрат. Технология укоренения растений.

**Практика.**Работа с раздаточным материалом.

**Формы контроля.**Контрольное задание.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 11 «Вредители комнатных растений».**

**Теория.**Основные виды вредителей комнатных растений, их описание. Причины появления вредителей комнатных растений.

**Практика.**Составление презентации.

**Формы контроля.**Наблюдение.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 12 «Профилактические меры борьбы с вредителями комнатных растений».**

**Теория.**Методы защиты комнатных растений от вредителей: биологический, механический, химический.

**Практика.**Приготовление разными способами растворов для борьбы с вредителями комнатных растений».

**Формы контроля.**Наблюдение.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 13 «Болезни комнатных растений».**

**Теория.**Основные болезни комнатных растений, их описание: бактериальные, вирусные заболевания. Причины развития заболеваний комнатных растений.

**Практика.**Работа с определительными карточками.

**Формы контроля.**Тестовое задание.

**Раздел 5 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 14 «Профилактические меры борьбы с болезнями комнатных растений».**

**Теория.**Методы защиты комнатных растений от болезней.

**Практика.**Определение болезней у растений уголка природы.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями». Тема № 1 «Классификация комнатных растений по условиям выращивания, продолжительности жизни, по морфологическим особенностям».**

**Теория.** Основные группы комнатных растений: декоративно-лиственные комнатные растения, декоративно-цветущие комнатные растения, суккуленты. Биологические и морфологические особенности каждой группы комнатных растений.

**Практика.** Экскурсия в уголок природы, обзор комнатных растений.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями». Тема № 2 «Разделение комнатных растений по декоративным признакам».**

**Теория.** Группы растений по декоративным качествам: красивоцветущие, декоративно-лиственные. Ассортимент комнатных растений, относящихся к данным группам.

**Практика.** Распределение растений соответственно их происхождению.

Определение комнатных растений по семействам.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями». Тема № 3 «Цветущие растения для прохладных комнат, балконов».**

**Теория.** Ассортимент цветущих растений, рекомендуемых для озеленения прохладных комнат, балконов. Ящики и кашпо для цветочных культур при озеленении балконов. Оформление балкона: идеи и полезные советы.

**Практика.** Составление проекта «Интерьер и комнатные растения».

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями». Тема № 4 «Цветущие растения для теплых комнат».**

**Теория.** Характеристика температурного режима теплых комнат. Ассортимент наиболее неприхотливых растений для южных окон, их характеристика к условиям содержания.

**Практика.** Определение комнатных растений по семействам.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями». Тема № 5 «Луковичные и клубненосные растения».**

**Теория.** Особенности выращивания луковичных и клубненосных растений. Основные виды луковичных и клубненосных комнатных растений. Правила посадки луковичных растений. Правила ухода за луковичными и клубненосными растениями.

**Практика.** Работа со справочной литературой по комнатному цветоводству. Паспортизация комнатных растений. Изготовление карты родины комнатных растений.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями». Тема № 6 «Ананасовые растения».**

**Теория.** Особенности выращивания ананасовых растений. Правила ухода за растением в домашних условиях. Болезни ананасовых растений. Ошибки, допускаемые при выращивании ананасовых растений.

**Практика.** Составление кроссворда.

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями». Тема № 7 «Геспериевые».**

**Теория.** Особенности выращивания комнатных растений семейства геспериевые. Основные виды растений семейства геспериевые. Правила ухода за геспериевыми. Вредители и болезни комнатных растений семейства геспериевые.

**Практика.** Составление презентации.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 8 «Орхидеи».**

**Теория.**Условия выращивания орхидей. Сортовые особенности орхидей. Способы культивирования: выращивание в закрытой системе, выращивание в воде, выращивание в стеклянных вазах, в теплице.

**Практика.** Обзор и обсуждение презентации «Краски орхидей»

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 9 «Вьющиеся и лазающие комнатные растения».**

**Теория.**Общая характеристика вьющихся и лазающих комнатных растений. Преимущество вьющихся растений. Виды вьющихся комнатных растений, их биологические особенности. Уход за вьющимися и лазающими растениями.

**Практика.**Работа с раздаточным материалом.

**Формы контроля.**Письменный опрос.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 10 «Висячие комнатные растения».**

**Теория.**Общая характеристика висячих комнатных растений. Виды висячих комнатных растений, их биологические особенности. Уход за висячими комнатными растениями.

**Практика.**Изготовление буклета.

**Формы контроля.**Творческое задание.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 11 «Кактусы».**

**Теория.**Виды комнатных кактусов, их описание (морфологические и генетические признаки). Особенности выращивания и ухода за комнатным кактусом.

**Практика.**Составление справочной картотеки с применением навыков декоративно–прикладного творчества.

**Формы контроля.**Выполнение творческого задания.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 12  
«Лиственные комнатные растения».**

**Теория.**Общая характеристика лиственных комнатных растений. Особенности видов пестролистных комнатных растений. Особенности выращивания и ухода за пестролиственными растениями.

**Практика.**Выполнение проекта «Цветочное царство».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 13  
«Лиственные кустарники и деревья для прохладных помещений».**

**Теория.**Домашние деревья в интерьере. Виды лиственных кустарников и деревьев, выращиваемых в прохладных помещениях. Особенности выращивания и ухода за лиственными деревьями и кустарниками для прохладных мест.

**Практика.**Определение комнатных растений по описанию.

**Формы контроля.**Письменный опрос.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 14  
«Лиственные кустарники и деревья для теплых помещений».**

**Теория.**Виды лиственных кустарников и деревьев, выращиваемых в теплых помещениях. Особенности выращивания и правила ухода за лиственными деревьями и кустарниками для теплых помещений.

**Практика.**Определение комнатных растений по описанию.

**Формы контроля.**Письменный опрос.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 15  
«Пальмы».**

**Теория.**Виды пальм, выращиваемых в комнатных условиях. Требования к содержанию пальм. Выращивание и уход за комнатной пальмой. Болезни, вредители домашних пальм.

**Практика.**Составление справочной картотеки с применением навыков декоративно – прикладного творчества.

**Формы контроля.**Творческое задание.



**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 16 «Драцены».**

**Теория.**Виды пальм, выращиваемых в комнатных условиях. Требования к содержанию пальм. Выращивание и уход за комнатной пальмой. Болезни, вредители домашних пальм.

**Практика.**Определение цветочных пальм по внешнему виду.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 17 «Плодовые комнатные растения».**

**Теория.**Плодовый сад в квартире. Виды плодоносящих комнатных растений: лимон, мандарин, апельсин, инжир, гранат. Особенности выращивания и ухода за комнатными плодоносящими растениями. Болезни и вредители плодоносящих комнатных растений.

**Практика.**Посев косточек цитрусовых.

**Формы контроля.**Выполнение тестового задания.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 18 «Хвойные комнатные растения».**

**Теория.**Популярные разновидности комнатных хвойных растений. Особенности выращивания и правила ухода за хвойными растениями. Требования к пересадки комнатных хвойных растений.

**Практика.**Составление справочной картотеки с применением навыков декоративно – прикладного творчества.

**Формы контроля.**Творческое задание.

**Раздел 6 «Общие правила ухода за комнатными растениями».Тема № 19 «Папоротники».**

**Теория.**Преимущества и недостатки содержания папоротников в комнатных условиях. Виды комнатных папоротников. Ядовитые свойства отдельных видов папоротников. Требования к содержанию и уходу за папоротниками. Вредители и болезни папоротников.

**Практика.**Работа с раздаточными карточками.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 7 «Выгонка цветов».Тема № 1 «Общие правила выгонки цветов».**

**Теория.**Определение понятия «выгонка». Способы выгонки цветов. Общие правила выгонки.

**Практика.**Работа с информационными карточками.

**Формы контроля.**Письменный опрос.

**Раздел 7 «Выгонка цветов». Тема № 2 «Луковичные растения».**

**Теория.**Разновидность растений, применяемых для выгонки: тюльпан, гиацинт, крокус, нарцисс мелкоцветковый, сетчатый ирис.

**Практика.**Определение растений по описанию. Осмотр луковиц гладиолусов.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 7 «Выгонка цветов».Тема № 3 «Клубни для выгонки».**

**Теория.**Подбор луковиц. Особенности выгонки луковичных растений. Посадка и уход за выгоночными растениями.

**Практика.**Работа с определительными карточками.

**Формы контроль.** Тестовое задание.

**Раздел 7 «Выгонка цветов».Тема № 4 «Многолетние травянистые растения для выгонки».**

**Теория.**Правила выгонки многолетних травянистых растений. Разновидность многолетних растений: анемона, астильба, гвоздики, диклитра, незабудки, примулы, фиалки.

**Практика.**Определение растений по описанию. Обзор научно-наглядных пособий.

**Формы контроля.**Письменный опрос.

**Раздел 7 «Выгонка цветов».Тема № 5 «Выгонка декоративных кустарников».**

**Теория.**Выгонка кустарников: чтобы достичь успеха. Выгонка кустарников зимой. Пересадка кустарника в сад после выгонки. Секреты успешной выгонки кустарников.

**Практика.** Составление информационных буклетов.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 8 «Календарь работ по комнатному садоводству». Тема № 1  
«Особенности составления календаря работ по комнатному садоводству».**

**Теория.** Необходимость ведения календаря работ по комнатному садоводству.  
Сезонные работы по уходу за комнатными растениями.

**Практика.** Обзор журнала «Цветоводство».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 8 «Календарь работ по комнатному садоводству». Тема № 2  
«Составление календаря работ по уходу за комнатными растениями».**

**Теория.** Составление календаря ухода за комнатными растениями по месяцам.

**Практика.** Составление презентации.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 9 «Исследовательская работа с комнатными растениями». Тема № 1  
«Система опытно-практической работы».**

**Теория.** Что является научной работой. Особенности выполнения  
исследовательских работ. Классификация и характеристика методов  
опытно-практической и исследовательской работы.

**Практика.** Работа с информационными карточками.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 9 «Исследовательская работа с комнатными растениями». Тема № 2  
«Этапы проведения опытно-практической работы».**

**Теория.** Место и роль опытов и наблюдений за комнатными растениями.  
Основные этапы проведения исследовательской работы.

**Практика.** Изучение методической литературы по теме.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 9 «Исследовательская работа с комнатными растениями». Тема № 3  
«Тематика и методика опытов, наблюдений за растениями».**

**Теория.** Понятие о методике проведения опытов и исследований за комнатными растениями. Методика изучения цветочно-декоративных растений.

**Практика.** Составление плана проведения опытов и наблюдений за растениями.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 9 «Исследовательская работа с комнатными растениями». Тема № 4 «Выбор темы для проведения исследований».**

**Теория.** Условия для повышения эффективности выполнения научных работ. Список примерных тем, для проведения исследовательской работы.

**Практика.** Подготовка документации для проведения исследований.

**Формы контроля.** Письменный опрос

**Раздел 9 «Исследовательская работа с комнатными растениями». Тема № 5 «Правила ведения дневника наблюдений».**

**Теория.** Цель и задачи ведения дневника наблюдений за комнатными растениями. Рекомендации по ведению дневников наблюдений за комнатными растениями.

**Практика.** Разработка дневников наблюдений.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 9 «Исследовательская работа с комнатными растениями». Тема № 6 «Проведение практических занятий и закладка опыта».**

**Теория.** Проведение опытов и исследований с комнатными растениями.

**Практика.** Проведение опыта.

**Формы контроля.** Тестовые задания.

**Раздел 10 «Весенние работы на участке». Тема № 1 «Планирование работ на учебно-опытном участке».**

**Теория.** Условия, необходимые для организации работ на учебно-опытном участке. Составления плана работ на учебно-опытном участке. Очистка территории участка от растительного мусора.

**Практика.** Составление плана работ на учебно-опытном участке.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 10 «Весенние работы на участке».Тема № 2 «Благоустройство территории».**

**Теория.**Правила безопасности при работе на учебно-опытном участке. Составление плана проведения работ по благоустройству территории учреждения.

**Практика.**Подготовка инвентаря для обработки почвы. Выполнение работ по благоустройству территории.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 10 «Весенние работы на участке».Тема № 3 «Декоративное оформление клумб, газонов на территории учреждения».**

**Теория.**Правила безопасности при работе на учебно-опытном участке. Правила компоновки растений. Подготовка грунта. Подбор и высадка цветов.

**Практика.**Проведение работ по оформлению клумб, газонов на территории учреждения.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 11. Тема«Итоговое занятие.**

**Теория.**Повторение изученного материала посредством игры «Умники и умницы».

**Практика.**Изучение правил проведения игры. Проведение игры.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**II ступень обучения (базовый уровень) - 2 год обучения**

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов.			Формы аттестации
		все го	тео рия	пра кти ка	

<b>1. Введение.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие.	-	2	-	Фронтальный опрос.
<b>2. Осенние работы на участке.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Уборка территории участка.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
2.2	Уборка растительных остатков с клумб.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
2.3	Сбор цветочных семян однолетников.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
<b>3. Цветочные грунтовые растения, их история и особенности.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Краткая история цветоводства.	2	2	-	Фронтальный опрос.
3.2	Важнейшие особенности цветочных растений.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
3.3	Легенды о цветах.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
<b>4. Многолетние цветочно-декоративные растения.</b>		<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
4.1	Биологические особенности многолетних цветочно-декоративных растений.	4	2	2	Фронтальный опрос.
4.2	Основные виды многолетних растений.	8	2	6	Выполнение контрольных упражнений.
4.3	Уход за многолетними цветочными культурами.	4	-	4	Выполнение контрольных упражнений.
4.4	Сроки посадки и пересадки многолетних цветочных культур.	4	-	4	Выполнение контрольных упражнений.
4.5	Подготовка многолетних цветочных культур к зимнему хранению.	2	2	-	Письменный опрос.
<b>5. Однолетние цветочно-декоративные растения.</b>		<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
5.1	Особенности выращивания однолетних цветочных культур.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.

5.2	Ассортимент однолетних цветочно-декоративных растений.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
5.3	Основные виды цветущих однолетних культур.	14	4	10	Письменный опрос.
5.4	Сухоцветы.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
5.5	Декоративно-лиственные однолетники.	4	2	2	Выполнение контрольных упражнений.
5.6	Вьющиеся однолетние цветочные культуры.	2	2	-	Письменный опрос.
<b>6. Размножение однолетних цветочных растений</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
6.1	Семенное размножение однолетних цветочных культур.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.2	Предпосевная обработка семян.	2	2	-	Письменный опрос.
6.3	Способы посева семян: рядовой, гнездовой, в разброс.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.4	Глубина заделки семян.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
6.5	Посев семян однолетних культур.	2	-	2	Фронтальный опрос.
6.6	Уход за посевами.	2	-	2	Письменный опрос.
6.7	Выращивание рассады в закрытом грунте.	2	-	2	Фронтальный опрос.
6.8	Вегетативное размножение.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
6.9	Способы вегетативного размножения.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
<b>7. Агротехнические работы.</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
7.1	Способы обработки почвы.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
7.2	Удобрения и садовые земли.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
7.3	Органические удобрения.	2	-	2	Фронтальный

					опрос.
7.4	Компосты.	2	-	2	Фронтальный опрос.
7.5	Минеральные удобрения.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
7.6	Подкормка однолетних цветочных растений.	2	-	2	Фронтальный опрос.
7.7	Приемы ухода за однолетними цветочными культурами.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
<b>8. Вредители однолетних цветочных растений.</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
8.1	Вредители цветочных растений.	6	-	6	Выполнение контрольных упражнений.
8.2	Меры борьбы с вредителями цветочных растений.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
<b>9. Болезни однолетних цветочных растений.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
9.1	Инфекционные болезни цветочных растений.	2	-	2	Фронтальный опрос.
9.2	Неинфекционные болезни цветочных растений.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
9.3	Меры борьбы с болезнями цветочных растений.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
<b>10. Цветочное оформление.</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
10.1	Виды и правила цветочного оформления.	2	-	2	Фронтальный опрос.
10.2	Элементы цветочного оформления.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
10.3	Цветочные моховые стенки.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
10.4	Цветочные контейнеры.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
10.5	Вертикальное цветочное оформление.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
10.6	Цветочное оформление зеленых устройств.	2	2	-	Фронтальный опрос.
10.7	Виды и формы зеленых устройств.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.



10.8	Фитодизайн.	2	2	-	Фронтальный опрос.
10.9	Озеленение балконов.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
<b>11. Газоны</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
11.1	Классификация и назначение газонов.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
11.2	Виды газонов.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
11.3	Уход за газонами.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
11.5	Способы покрытия поверхности почвы.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
11.6	Травосмеси для газонов.	2	-	2	Фронтальный опрос.
<b>12.Весенние работы на участке.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
12.1	Планирование работ на учебно-опытном участке.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
12.2	Благоустройство территории.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
12.3	Декоративное оформление клумб, газонов.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
<b>13.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Концерт.
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

### Содержание учебного плана второго года обучения

#### Раздел 1 «Введение». Тема № 1 «Вводное занятие».

**Теория.** Знакомство с задачами кружка, программой на учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**Практика.** Экскурсия по учебно-опытному участку.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 2 «Осенние работы на участке». Тема № 1 «Уборка территории участка».**

**Теория.** Требования по технике безопасности при работе на учебно-опытном участке.

**Практика.** Уборка территории участка.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 2 «Осенние работы на участке». Тема № 2 «Уборка растительных остатков с клумб».**

**Теория.** Требования по технике безопасности при работе на учебно-опытном участке.

**Практика.** Очистка клумб от растительных остатков.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 2 «Осенние работы на участке». Тема № 3 «Сбор цветочных семян однолетников».**

**Теория.** Правила и сроки сбора семян однолетних грунтовых цветочных культур.

**Практика.** Сбор семян однолетних грунтовых цветочных культур.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 3 «Цветочные грунтовые растения, их история и особенности».**

**Тема № 1 «Краткая история цветоводства».**

**Теория.** Исторические этапы развития цветоводства в России. Происхождение и особенности развития цветочных культур

**Практика.** Постановка и демонстрация сценок из жизни цветов.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 3 «Цветочные грунтовые растения, их история и особенности».**

**Тема № 2 «Важнейшие особенности цветочных растений».**

**Теория.** Общая характеристика и разнообразие форм цветковых растений

**Практика.** Демонстрация презентаций, иллюстрированного материала о цветочных растениях.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 3 «Цветочные грунтовые растения, их история и особенности».**

**Тема № 3 «Легенды о цветах».**

**Теория.** История происхождения мифов и легенд о цветах.

**Практика.** Составление презентации «Легенда моего любимого цветка».

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 4 «Многолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 1**

**«Биологические особенности многолетних цветочно-декоративных растений».**

**Теория.** Общая характеристика многолетних цветочных культур. Особенность цветочных многолетних растений. Классификация многолетников по скорости возрастания, по высоте, по отношению к освещенности, по отношению к влажности почвы. Вегетативное размножение многолетников. Требования к выполнению работ по вегетативному размножению многолетников в связи с особенностями их роста и цветения.

**Практика.** Составление технологической карты «Способы вегетативного размножения многолетников».

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 4 «Многолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 2**

**«Основные виды многолетних растений».**

**Теория.** Виды многолетников по морфологической классификации (сидячие, ползучие). Виды и сорта многолетников по отношению к свету, по отношению к влажности и плодородию почвы.

**Практика.** Определение многолетних культур по внешнему описанию. Составление таблицы «Сортовой и видовой состав многолетних культур».

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 4 «Многолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 3**

**«Уход за многолетними цветочными культурами».**

**Теория.** Агротехника выращивания многолетних цветочных культур.

**Практика.** Составление технологической карты по уходу за многолетниками.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 4 «Многолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 4 «Сроки посадки и пересадки многолетних цветочных культур».**

**Теория.** Преимущества многолетников перед однолетниками. Сроки посадки многолетников.

**Практика.** Работа с определительными карточками.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 4 «Многолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 5 «Подготовка многолетних цветочных культур к зимнему хранению».**

**Теория.** Правила хранения многолетников, убираемых на зиму.

**Практика.** Составление проекта «Многолетние растения, зимующие в открытом грунте».

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 5 «Однолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 1 «Особенности выращивания однолетних цветочных культур».**

**Теория.** Общая характеристика однолетних цветочных культур. Особенность цветочных однолетних растений. Агротехника выращивания однолетних цветочных культур.

**Практика.** Обзор и обсуждение презентации по теме.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 5 «Однолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 2 «Ассортимент однолетних цветочно-декоративных культур».**

**Теория.** Цветковые растения открытого и закрытого грунта. Классификация однолетних цветочных растений. Особенности применения в цветниках однолетних цветочных культур.

**Практика.** Изучение однолетних культур по внешнему виду, семенам, гербариям. Составление таблицы «Сортовой и видовой состав однолетников».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 5 «Однолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 3 «Основные виды цветущих однолетних культур».**

**Теория.** Характеристика основных виды цветущих однолетников по семействам.

**Практика.** Составление информационных буклетов. Составление определителя по однолетникам.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 5 «Однолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 4 «Сухоцветы».**

**Теория.** Основные виды однолетних растений, выращиваемые как сухоцветы. Агротехнические условия выращивания сухоцветов. Правила и требования к растениям после срезки.

**Практика.** Составление технологической карты «Загадочные сухоцветы»

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 5 «Однолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 5 «Декоративно-лиственные однолетники».**

**Теория.** Преимущества цветников из декоративно-лиственных однолетников. Отдельные виды растений требуют соответствующей формовой обрезки.

**Практика.** Работа с определительными карточками. Изучение декоративно-лиственных растений по демонстрационному материалу.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 5 «Однолетние цветочно-декоративные растения». Тема № 6 «Вьющиеся цветочные однолетние культуры».**

**Теория.** Вьющиеся однолетние цветочные культуры. Характеристика биологических свойств, сортов и гибридов, методов агротехники. Особенности выбора опор.

**Практика.** Определение вьющихся растений по определительным карточкам.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 1  
«Семенное размножение однолетних цветочных культур».**

**Теория.** Условия, необходимые для прорастания семян однолетников. Показатели высокой всхожести семян.

**Практика.** Знакомство с семенами однолетников: очистка, определение всхожести семян, намачивание и другие способы подготовки семян к посеву. Наблюдения за прорастанием семян. Изготовление наглядных пособий (коллекций семян однолетников).

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 2  
«Предпосевная обработка семян однолетних цветочных культур».**

**Теория.** Способы обработки семян: обработка высокими температурами (до 30°C) сухих семян; обработка переменными температурами влажных семян; намачивание; обработка растворами микроэлементов; стратификация; скарификация; обработка различными протравителями от вредителей и болезней. Скарификация семян.

**Практика.** Составление рекомендаций по предпосевной обработке семян.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 3  
«Способы посева семян однолетних цветочных культур».**

**Теория.** Способы посева семян: гнездовой, рядовой, вразброс. Густота высева цветочных семян.

**Практика.** Составление технологической карты по способам посева семян однолетних культур.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 4  
«Глубина заделки семян».**

**Теория.** Агротехнические требования к заделке семян в почву или почвенную смесь.

**Практика.** Заполнение таблицы «Правила заделки семян».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 5 «Посев семян однолетних цветочных культур».**

**Теория.** Сроки посева семян однолетних цветочных культур. Схема посадки.

**Практика.** Составление календаря посева семян однолетников по месяцам года.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 6 «Уход за посевами».**

**Теория.** Методические рекомендации по выращиванию однолетних цветов.

**Практика.** Составление памятки по уходу за посевами и всходами семян однолетних цветочных растений.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 7 «Выращивание рассады в закрытом грунте».**

**Теория.** Условия, необходимые для выращивания рассады в теплице, парниках.

**Практика.** Подготовка ящиков, площадок и земли для посева. Посев семян. Написание и установка этикеток на ящиках.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 8 «Вегетативное размножение однолетних цветочных культур».**

**Теория.** Формы вегетативного размножения: делением куста, клубнями, луковичками, клубнелуковичками, корневищами, черенками, отводками, отпрысками и прививкой. Биологические основы вегетативного размножения комнатных растений. Техника и сроки вегетативного размножения комнатных растений.

**Практика.** Изготовление наглядных пособий по способам вегетативного размножения.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 6 «Размножение однолетних цветочных растений». Тема № 9 «Способы вегетативного размножения».**

**Теория.** Растения, размножающиеся делением куста и корневищами, усами, клубнями, прививкой. Условия, необходимые для укоренения листьев, отводков.

**Практика.** Постановка опытов по выявлению лучших способов вегетативного размножения комнатных растений.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 7 «Агротехнические работы». Тема № 1 «Способы обработки почвы».**

**Теория.** Способы обработки почвы: вспашка, лущение, культивирование, боронование, прикатывание.

**Практика.** Проведение дидактической игры «Искусство цветовода».

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 7 «Агротехнические работы». Тема № 2 «Удобрения и садовые земли».**

**Теория.** Виды удобрений, их применений. Время и частота внесения подкормок. Виды садовых земель, их характеристика и применение.

**Практика.** Изучение удобрений. Определение видов садовой земли.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 7 «Агротехнические работы». Тема № 3 «Органические удобрения».**

**Теория.** Виды органических удобрений, их применение. Состав органического удобрения, доза внесения.

**Практика.** Заполнение таблицы «Удобрения и сроки их внесения».

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 7 «Агротехнические работы». Тема № 4 «Компосты».**

**Теория.** Преимущества и отрицательные стороны компоста при выращивании цветочных культур открытого грунта.

**Практика.** Работа с определительными карточками.



**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 7 «Агротехнические работы». Тема № 5 «Минеральные удобрения».**

**Теория.** Виды минеральных удобрений, их применение. Состав минерального удобрения, доза внесения.

**Практика.** Заполнение таблицы «Удобрения и сроки их внесения».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 7 «Агротехнические работы». Тема № 6 «Подкормка однолетних цветочных растений».**

**Теория.** Схема внесения подкормок цветочных растений открытого грунта.

**Практика.** Составление календаря подкормок для однолетников в период вегетации.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 7 «Агротехнические работы». Тема № 7 «Приемы ухода за однолетними цветочными культурами».**

**Теория.** Основные способы ухода за цветочными культурами открытого грунта.

**Практика.** Составление рекомендаций ухода за цветочными культурами в открытом грунте.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 8 «Вредители однолетних цветочных растений». Тема № 1 «Вредители однолетних цветочных растений».**

**Теория.** Основные виды вредителей цветочных культур открытого грунта, их характеристика и описание.

**Практика.** Определение вредителей по внешнему описанию. Составление буклета «Вредители однолетников».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 8 «Вредители однолетних цветочных растений». Тема № 2 «Меры борьбы с вредителями однолетних цветочных растений».**

**Теория.** Основные меры борьбы с вредителями однолетних грунтовых цветочных культур: биологические, химические, механические. Комплекс профилактических мероприятий в борьбе с вредителями однолетних цветочных растений.

**Практика.** Заполнение таблицы по мерам борьбы от вредителей однолетних цветочных растений.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 9 «Болезни однолетних цветочных растений». Тема № 1 «Инфекционные болезни однолетних цветочных растений».**

**Теория.** Инфекционные болезни цветочных культур открытого грунта, их описание.

**Практика.** Определение болезней по описанию и иллюстрированным карточкам.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 9 «Болезни однолетних цветочных растений». Тема № 2 «Неинфекционные болезни однолетних цветочных растений».**

**Теория.** Основные неинфекционные болезни цветочных культур открытого грунта, их описание.

**Практика.** Определение болезней по описанию и иллюстрированным карточкам.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 9 «Вредители однолетних цветочных растений». Тема № 3 «Меры борьбы с болезнями однолетних цветочных растений».**

**Теория.** Комплекс профилактических мероприятий в борьбе с болезнями однолетних цветочных растений.

**Практика.** Составление календаря обработок растений против вредителей и болезней.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 1 «Виды и правила цветочного оформления».**

**Теория.** Виды цветочного оформления: клумба, бордюр, рбатка, ленты, солитер, массив, модульный цветник, цветы в емкостях.

**Практика.** Обзор и обсуждение презентации.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 2 «Элементы цветочного оформления».**

**Теория.** Правила создания цветника: экологические условия участка, стилистика цветника, цветовая гамма цветника, сроки цветения, высотность и ярусность, структура цветника. Критерии при выборе сортов однолетних сортов.

**Практика.** Составление моделей клумб, учитывая правила создания цветника.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 3 «Цветочные моховые стенки».**

**Теория.** Мох в цветочном оформлении. Разновидности мха. Интересные дизайнерские идеи. Правила ухода за растением.

**Практика.** Обзор и обсуждение презентации.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 4 «Цветочные контейнеры».**

**Теория.** Контейнеры для уличных Подбор растений для контейнерного сада. Субстрат для контейнерных цветов.

**Практика.** Определение цветочных контейнеров по раздаточным карточкам.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 5 «Вертикальное цветочное оформление».**

**Теория.** Задачи вертикального озеленения. Вертикальное озеленение: принципы, виды, преимущества. Особенности вертикального озеленения разных стилей. Растений для вертикального озеленения.

**Практика.** Провести описание каждого вида вертикального озеленения по иллюстрациям.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 6 «Цветочное оформление зеленых устройств».**

**Теория.** Роль и место цветочных устройств в садово-парковых объектах. Принцип зеленых устройств.

**Практика.** Подбор цветочно-декоративных растений для цветочного оформления участка.

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 7 «Виды и формы зеленых устройств».**

**Теория.** Цветочно-декоративные устройства: альпийские или скальные сады, каменистые участки – альпинетумы, рокарии, скалистые горки.

**Практика.** Разработка схемы одного их видов цветочно-декоративного устройства для оформления участка учреждения.

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 8 «Фитодизайн».**

**Теория.** Фитодизайн, как искусство подбора растений. Основы и задачи фитодизайна. Направления фитодизайна.

**Практика.** Составление лепбука по теме.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 10 «Цветочное оформление». Тема № 9 «Озеленение балконов».**

**Теория.** Способы озеленения балконов: горизонтальное, вертикальное, комбинированное, фитостены. Подходящие растения для озеленения балконов. Озеленение на остекленных балконах. Советы по уходу за растениями.

**Практика.** Составление проекта озеленения балкона.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 11 «Газоны». Тема № 1 «Классификация и назначение газонов».**

**Теория.** Назначение газонов, их классификация. Посев газонов.

**Практика.** Обзор презентации и обсуждение.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

#### **Раздел 11 «Газоны». Тема № 2 «Виды газонов».**

**Теория.** Виды газонов: партерный, обыкновенные или парковый, спортивный, луговой.

**Практика.** Заполнение таблицы «Разновидности газонов», используя определительные карточки.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

#### **Раздел 11 «Газоны». Тема № 3 «Уход за газонами».**

**Теория.** Уход за газонами: стрижка, подкормка, полив, проветривание краев газона, удаление сухой травы и подметание, прикатывание. Оборудование для ухода за газонами: газонокосилка, грабли, ножницы, садовые вилы, шланги разбрызгиватель. Полив. Кошение. Вертикуляция. Аэрация. Пескование. Удобрение газона. Особенности минерального питания газонных трав. Применение минеральных и органических удобрений. Известкование.

**Практика.** Составление календаря агротехнических работ по уходу за газонами.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

#### **Раздел 11 «Газоны». Тема № 4 «Способы покрытия поверхности почвы».**

**Теория.** Способы покрытия поверхности почвы: луговой газон, синтетический газон, лужайка с не травяным покрытием. Особенности применения готового газонного дерна для устройства и восстановления газона.

**Практика.** Работа с определительными карточками.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 11 «Газоны». Тема № 5 «Травосмеси для газонов».**

**Теория.** Состав трав для каждого вида газонов. Принципы составления травосмесей для газонов. Требования к газонным травам.

**Практика.** Определение видового состава газонных трав.

**Формы контроля.** Тестовое задание.

**Раздел 12 «Весенние работы на участке».Тема № 1 «Планирование работ на учебно-опытном участке».**

**Теория.**Условия, необходимые для организации работ на учебно-опытном участке. Составления плана работ на учебно-опытном участке.

**Практика.**Составление плана работ на учебно-опытном участке.Очистка территории участка от растительного мусора.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 12 «Весенние работы на участке».Тема № 2 «Благоустройство территории».**

**Теория.**Правила безопасности при работе на учебно-опытном участке. Составление плана проведения работ по благоустройству территории учреждения.

**Практика.**Подготовка инвентаря для обработки почвы. Планирование, выравнивание и маркировка рабатов, клумб.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 12 «Весенние работы на участке».Тема № 3 «Декоративное оформление клумб, газонов».**

**Теория.**Правила безопасности при работе на учебно-опытном участке. Правила компоновки растений. Подготовка грунта. Подбор и высадка цветов.

**Практика.**Проведение работ по оформлению клумб, газонов на территории учреждения.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 13. Тема «Итоговое занятие.**

**Теория.**Повторение изученного материала посредством игры «Умники и умницы».

**Практика.**Изучение правил проведения игры. Проведение игры.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

### III ступень обучения (продвинутый уровень) - 3 год обучения

#### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов.			Формы аттестации
		все го	тео рия	пра кти ка	
<b>1. Введение.</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
1.1	Вводное занятие. Понятие «флористика», «аранжировка».	2	2	-	Фронтальный опрос.
1.2	История возникновения и развития искусства аранжировки цветов.	2	2	-	Фронтальный опрос.
1.3	Восточная аранжировка. Европейская школа цветочной аранжировки.	2	-	2	Фронтальный опрос.
<b>2. Заготовка и хранение растений.</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Правила поведения в природе по заготовке природного материала.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
2.2	Сроки и особенности сбора природного материала.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
2.3	Правила просушивания и хранения природных материалов.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
2.4	Технология плоскостного и объемного засушивания.	2	-	2	Письменный опрос.
<b>3. Цветочный этикет.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Символика и «язык» цветов.	2	2	-	Фронтальный опрос.
3.2	Придания, поверья, мифы, легенды о цветах.	2	-	2	Тестирование.
<b>4. Основы флористики.</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
4.1	Основные направления аранжировки.	2	2	-	Фронтальный опрос.
4.2	Формы растений: большого,	2	-	2	Выполнение

	среднего и малого значения.				контрольных упражнений.
4.3	Формы роста: активные и пассивные.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
4.4	Структуры и фактуры поверхностей растений.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
4.5	Ассортимент природных и искусственных материалов.	2	-	2	Письменный опрос.
4.6	Принадлежности флориста.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
4.7	Основные приёмы продления жизни свежих цветов.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
<b>5. Технология аранжировки цветов.</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
5.1	Техника составления букетов: спиральная, параллельная, клеевая, каркасная.	2	-	2	Письменный опрос.
5.2	Классические цветочные композиции.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
5.3	Композиционные приемы аранжировки цветов.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений.
5.4	Колористика в аранжировке цветов.	2	2	-	Письменный опрос.
5.5	Цветочные композиции в массивном стиле.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
5.6	Цветочные композиции в линейно-массивном стиле.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
5.7	Цветочные композиции в смешанном стиле.	2	-	2	Письменный опрос.
5.8	Цветочные композиции в линейном стиле.	2	-	2	Письменный опрос.
<b>6. Виды цветочных произведений.</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
6.1	Виды цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево.	10	2	8	Выполнение контрольных упражнений.
6.2	Правила создания и хранения цветочных произведений.	2	2	-	Письменный опрос.



6.3	Плоскостные и объемные композиции.	10	2	8	Выполнение контрольных упражнений.
6.4	Композиция в технике «шибана».	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
<b>7. Аранжировка из сухого материала.</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
7.1	Сухоцветы и их разновидности.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
7.2	Букеты и композиции из сухоцветов и других декоративных и вечнозеленых материалов.	10	-	10	Творческая работа.
<b>8. Изготовление цветов из ткани.</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
8.1	Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.	2	2	-	Фронтальный опрос.
8.2	Основные приемы изготовления простых цветов из ткани.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
8.3	Правила составления выкроек.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
8.4	Изготовление деталей цветов.	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
8.5	Сборка деталей цветов.	4	-	4	Педагогическое наблюдение.
8.6	Создание букета. Оформление работы.	4	-	4	Творческая работа.
<b>9. Изготовление цветов из бумаги в технике квиллинг.</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
9.1	Общие сведения о технике квиллинг.	2	2	-	Фронтальный опрос.
9.2	Инструменты и материалы.	2	2	-	Фронтальный опрос.
9.3	Особенности изготовления основных форм.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
9.4	Изготовление несложных цветов в технике квиллинг.	6	2	4	Выполнение контрольных упражнений.
9.5	Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинг.	6	-	6	Выполнение контрольных

					упражнений.
9.6	Оформление композиции в технике квиллинг.	6	-	6	Творческая работа.
<b>10. Изготовление цветов из фетра.</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
10.1	Виды фетра, его свойства.	2	2	-	Фронтальный опрос.
10.2	Виды декоративных ручных швов для работы с фетром.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
10.3	Изготовление деталей хризантемы, гортензии из фетра.	6	-	6	Выполнение контрольных упражнений.
10.4	Оформление композиции.	4	-	4	Выполнение контрольных упражнений.
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Концерт.
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

### Содержание учебного плана третьего года обучения

#### Раздел 1 «Введение». Тема № 1 «Вводное занятие».

**Теория.** Понятие «флористика», «аранжировка цветов». Беседа «Значение понятия флористика и аранжировка».

**Практика.** Тестовое задание «Основы флористики».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

#### Раздел 1 «Введение». Тема № 2 «История возникновения и развития искусства аранжировки цветов».

**Теория.** Краткая история искусства цветочной аранжировки.

**Практика.** Обзор и обсуждение презентации «Восточное искусство аранжировки цветов».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

#### Раздел 1 «Введение». Тема № 3 «Восточная аранжировка».

**Теория.** Европейская школа цветочной аранжировки. Флористика Египта и Рима, Средневековья, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо.

**Практика.**Создание различных форм икебаны и их вариантов.

**Формы контроля.**Творческое задание.

**Раздел 2 «Заготовка и хранение растений». Тема № 1 «Правила поведения в природе по заготовке природного материала».**

**Теория.** Основные требования поведения в природе при сборе природного материала.

**Практика.**Составление правил поведения в природе по заготовке природного материала. Сбор материала на участке ЦДО.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 2 «Заготовка и хранение растений». Тема № 2 «Сроки и особенности сбора природного материала».**

**Теория.** Инвентарь для сбора природного материала. Сроки и правила сбора природного материала.

**Практика.**Сбор природного материала на участке ЦДО.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 2 «Заготовка и хранение растений». Тема № 3 «Правила просушивания и хранения природных материалов».**

**Теория.** Методы сушки природного материала: высушивание на воздухе, высушивание с помощью осушителей, высушивание с помощью глицерина.

Правила хранения.

**Практика.**Заготовка растительного материала. Заготовка природного материала.Сортировка и подготовка к хранению.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 2 «Заготовка и хранение растений». Тема № 4 «Технология плоскостного и объемного засушивания».**

**Теория.** Объемное засушивание: метод естественной сушки цветов, засушивание цветов в буре, высушивание в вате. Плоскостное засушивание: сушка под прессом, сушка утюгом.

**Практика.** Заготовка растительного материала. Заготовка природного материала. Сортировка и подготовка к хранению.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 3 «Цветочный этикет». Тема № 1 «Символика и «язык» цветов».**

**Теория.** История возникновения символики цветов. Цветы: символика и значение. Цветочная азбука.

**Практика.** Составление таблицы общепринятой символики цветов.

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 3 «Цветочный этикет». Тема № 2 «Придания, поверья, мифы, легенды о цветах».**

**Теория.** Диковинные поверья и легенды о цветах. Легенды о цветах: короткие мифы о популярных растениях.

**Практика.** Изображение герба России с применением цветов.

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 4 «Основы флористики». Тема № 1 «Основные направления аранжировки».**

**Теория.** Аранжировка и ее особенности. Виды аранжировки. Процесс создания декоративных аранжировок.

**Практика.** Составление лепбука.

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 4 «Основы флористики». Тема № 2 «Формы растений».**

**Теория.** Три группы растений в пространстве в зависимости от потребности в пространстве: большого, среднего и малого значения. Ассортимент растений по группам.

**Практика.** Зарисовка формы растений по флористическим группам.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 4 «Основы флористики». Тема № 3 «Формы роста растений».**

**Теория.** Группы формы роста растений: активная, пассивная. Особенность растений каждой группы.

**Практика.**Работа с раздаточным материалом.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 4 «Основы флористики». Тема № 4 «Структуры и фактуры поверхностей растений».**

**Теория.**Значение структуры и фактуры поверхности растений. Разнообразие поверхностей растений: металлическая, стеклянная, фарфоровая, бархатистая, шелковистая, шерстяная, парчовая. Ассортимент цветочных культур к каждой группе поверхностей.

**Практика.**Работа с раздаточным материалом.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 4 «Основы флористики». Тема № 5 «Ассортимент природных и искусственных материалов».**

**Теория.**Природные и искусственные материалы во флористике: цветы, плоды, семена, травы, злаковые, дары моря. Характеристика природных и искусственных материалов.

**Практика.**Изучение природных материалов на примере натуральных, законсервированных, иллюстрированных.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 4 «Основы флористики». Тема № 6 «Принадлежности флориста».**

**Теория.**Флористические материалы и инструменты: базовый флористический набор для работы с композициями, режущие инструменты, скрепляющие инструменты, инструменты для работы с элементами букета, губка-оазис, материалы для фиксации букета и создания каркасных форм.

**Практика.**Зарисовка инструментов флориста.

**Формы контроля.**Творческое задание.

**Раздел 4 «Основы флористики». Тема № 7 «Основные приёмы продления жизни свежих цветов».**

**Теория.**Приемы продления жизни свежих цветов: правила обрезки стеблей, способы приготовления составов водных растворов.

**Практика.**Освоение способов консервации растений.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 1 «Техника составления букетов».**

**Теория.**Техника сборки и составления букетов: спиральная, параллельная, клеевая, каркасная.

**Практика.**Обзор презентации «Как правильно собрать букет». Составление букета в спиральной технике.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 2 «Классические цветочные композиции».**

**Теория.**Виды и назначение цветочных композиций. Классификация стилевых направлений аранжировки цветов.

**Практика.**Работа с раздаточными карточками.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 3 «Композиционные приемы аранжировки».**

**Теория.**Композиционные приемы, используемые в аранжировке цветов: линия, акцент (композиционный центр), симметрия, асимметрия, ритм, статика, динамика, пропорции, контраст, фактура.

**Практика.**Зарисовка линий в композиции букета.

**Формы контроля.**Тестовое задание.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 4 «Колористика в аранжировке цветов».**

**Теория.**Цветосочетания в аранжировке цветов. Символика цвета. Цветовой круг. Правила составления цветовых сочетаний на основе двух-трехцветных сочетаний в цветовом круге. Родственные, родственно-контрастные и контрастные цветосочетания.

**Практика.**Составление схемы подбора цветов для различных торжеств и случаев.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 5 «Цветочные композиции в массивном стиле».**

**Теория.**Алгоритм составления цветочных композиций в массивном стиле: форма, материалы и оборудование. Последовательность и особенности составления круглой композиции (бидермейер).

**Практика.**Изготовление композиции в форме шара (топиарий)

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 6 «Цветочные композиции в линейно-массивном стиле».**

**Теория.**Алгоритм составления цветочных композиций в линейно-массивном стиле: форма, материалы и оборудование. Последовательность и особенности составления композиций: овальная (линейная) композиция, веер, симметричный треугольник, асимметричный треугольник, нисходящий полумесяц, восходящий полумесяц, каскад, капля.

**Практика.**Изготовление цветочной композиции в линейно-массивном стиле.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 7 «Цветочные композиции в смешанном стиле».**

**Теория.**Алгоритм составления цветочных композиций в смешанном стиле: форма, материалы и оборудование.

**Практика.**Изготовление композиции «Букет в вазе».

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 5 «Технология аранжировки цветов». Тема № 8 «Цветочные композиции в линейном стиле».**

**Теория.**Алгоритм составления цветочных композиций в линейном стиле: форма, материалы и оборудование. Последовательность и особенности составления композиций.

**Практика.**Изготовление композиции в линейном стиле.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 6 «Технология аранжировки цветов». Тема № 1 «Виды цветочных произведений».**

**Теория.** Основные виды цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево. Последовательность и особенности составления цветочных произведений по видам.

**Практика.** Изготовление рамок, декоративного панно, букета, декоративного дерева из природного материала.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 6 «Технология аранжировки цветов». Тема № 2 «Правила создания и хранения цветочных произведений».**

**Теория.** Правила создания цветочных композиций: замысел или конструкция, пропорция, фокусная точка, ритм, уравновешенность, гармония, цвет. Способы хранения собранных цветочных композиций. Правила ухода за букетами.

**Практика.** Составление правил хранения цветочных композиций из природного материала.

**Формы контроля.** Письменный опрос.

**Раздел 6 «Технология аранжировки цветов». Тема № 3 «Плоскостные и объемные композиции».**

**Теория.** Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Правила составления плоскостных композиций из засушенных листьев, цветов, лепестков. Виды объемных композиций: объемно-фронтальные, объемно-пространственные. Значение колорита в композиции. Описание этапов изготовления объемных композиций.

**Практика.** Составление плоскостной композиции «Осенний букет», «Рыбки в пруду», «Совушка». Изготовление объемной композиции «Цветы из сосновых шишек», «Цветы из сосновых шишек».

**Формы контроля.** Творческое задание.

**Раздел 6 «Технология аранжировки цветов». Тема № 4 «Композиция в технике ошибана».**



**Теория.**Значение понятия «ошибана». Что представляет собой техника ошибана. Материалы для композиции.

**Практика.**Изготовление композиции из цветов в технике ошибана «Дремучий лес».

**Формы контроля.**Творческое задание.

### **Раздел 7 «Аранжировка из сухого материала». Тема № 1 «Сухоцветы».**

**Теория.**Сухоцветы: названия лучших видов цветочных культур, подходящих для создания букетов. Основные принципы создания композиций из сухоцветов.

**Практика.**Определение сухоцветов по иллюстрированным карточкам.

**Формы контроля.**Тестовое задание.

### **Раздел 7 «Аранжировка из сухого материала». Тема № 2 «Букеты и композиции из сухоцветов и других декоративных и вечнозеленых материалов».**

**Теория.**Процесс создания фантастических аранжировок из сухих растений. Популярны восемь видов декоративной зелени для составления букетов. Новогодние букеты и композиции для праздничного интерьера. Природные материалы, дополнительные приспособления. Варианты композиций из вечнозеленых материалов. Правила по технике безопасности при работе с горячим клеем и режущими предметами.

**Практика.**Изготовление панно из сухоцветов. Изготовление зимнего букета из сухоцветов.

**Формы контроля.**Творческое задание.

### **Раздел 8 «Изготовление цветов из ткани». Тема №1 «Виды ткани, подходящие для изготовления цветов».**

**Теория.**Описание тканей, подходящих для изготовления цветов. Основные виды тканей, их характеристика.

**Практика.**Определение ткани по внешнему виду.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 8 «Изготовление цветов из ткани». Тема №2 «Основные приемы изготовления простых цветов из ткани».**

**Теория.**Современные техники создания цветов из ткани: техника канзаши, техника комоно, техника ганутель, гофрирование. Материал и инструменты для создания цветов. Приемы изготовления цветов из шелка, шифона, атласных лент, ситца, фетра.

**Практика.** Изготовление цветов из различных видов ткани.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 8 «Изготовление цветов из ткани». Тема №3 «Правила составления выкроек».**

**Теория.**Приемы построение чертежей выкроек при формировании цветов из различных видов ткани. Правило прибавления на швы.

**Практика.**Изготовление выкроек деталей цветка из шелка, ситца, атласных лент.

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

**Раздел 8 «Изготовление цветов из ткани». Тема №4 «Изготовление деталей цветов».**

**Теория.**Правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Основные приемы выполнение заготовок соцветий гвоздики из круглых лоскутов.

**Практика.**Выполнение заготовок соцветий гвоздики из круглых лоскутов.Составление схемы выполнения цветов из ткани.

**Формы контроля.**Самоанализ.

**Раздел 8 «Изготовление цветов из ткани». Тема №5 «Сборка деталей цветов».**

**Теория.**Правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Инструкция по сборке деталей гвоздики в единый цветок.

**Практика.**Изготовление цветка.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 8 «Изготовление цветов из ткани». Тема №6 «Создание букета».**

**Теория.**Подготовка основного фона для оформления букета из отдельных элементов.

**Практика.**Оформление работы в композицию, используя дополнительные декоративные украшения.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 9 «Изготовление цветов из бумаги в технике квиллинг». Тема № 1 «Общие сведения о технике квиллинг».**

**Теория.**История возникновения квиллинга. Происхождение названия. Виды квиллинга: объемный, хастинг.

**Практика.**Обзор и обсуждение презентации «Волшебный квиллинг».

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 9 «Изготовление цветов из бумаги в технике квиллинг». Тема № 2 «Инструменты и материалы».**

**Теория.**Материалы и инструменты для квиллинга: шило, пинцет, ножницы, линейка с круглыми отверстиями, бумага, инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком. Разнообразие бумаги, ее виды.

**Практика.**Заготовка бумаги разных размеров.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 9 «Изготовление цветов из бумаги в технике квиллинг». Тема № 3 «Особенности изготовления основных форм техники квиллинг».**

**Теория.**Способы скручивания бумаги. Техника бумагокручения. Основные формы: закрытые, открытые. Применение форм в композициях. Конструирование основных форм квиллинга.

**Практика.**Обзор инструкционных карт и рабочих схем.Изготовление базовых модулей из полосок бумаги в технике «квиллинг».

**Формы контроля.** Самоанализ.

**Раздел 9 «Изготовление цветов из бумаги в технике квиллинг». Тема № 4  
«Изготовление несложных цветов в технике квиллинг».**

**Теория.** Техника изготовления простых несложных цветов.

**Практика.** Составление из готовых модулей отдельных элементов.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 9 «Изготовление цветов из бумаги в технике квиллинг». Тема № 5  
«Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинг».**

**Теория.** Техника изготовления бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы.

**Практика.** Составление из готовых модулей отдельных элементов.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

**Раздел 9 «Изготовление цветов из бумаги в технике квиллинг». Тема № 6  
«Оформление композиции в технике квиллинг».**

**Теория.** Правила декорации готовых изделий в единую композицию.

**Практика.** Размещение готовых модулей на плоскости, составление композиции.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 10 «Изготовление цветов из фетра». Тема № 1 «Виды фетра, его свойства».**

**Теория.** Фетр: виды, применение и описание. Виды фетра по составу, виды фетра по плотности. Преимущество фетра перед другими тканями. Разновидность декоративных изделий из фетра.

**Практика.** Отгадывание кроссворда.

**Формы контроля.** Фронтальный опрос.

**Раздел 10 «Изготовление цветов из фетра». Тема № 2 «Виды декоративных ручных швов для работы с фетром».**

**Теория.** Основные виды простых швов, применяемые при работе с фетром: шов «вперед иголку», шов «просо», шов «назад иголку», стебельчатый шов, шов «крестик», шов «через край». Показ образцов с ручными швами. Техника

безопасности при работе с колющими предметами. Изготовление ручных строчек и швов.

**Практика.**Выполнение швов на фетре.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 10 «Изготовление цветов из фетра». Тема № 3 «Изготовление деталей хризантемы, гортензии из фетра».**

**Теория.**Показ образца хризантем из фетра. Подготовка основы. Раскрой и пошив в технологической последовательности. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры. Правила по технике безопасности при работе с колющими предметами.

**Практика.**Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Изготовление деталей для изготовления цветов.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 10 «Изготовление цветов из фетра». Тема № 4 «Оформление композиции».**

**Теория.**Правила декорирования готовых изделий в единую композицию.

**Практика.**Оформление композиции из подготовленных деталей.

**Формы контроля.**Фронтальный опрос.

**Раздел 11. Тема «Итоговое занятие.**

**Теория.**Повторение изученного материала.

**Практика.**Викторина «Цветочное ассорти».

**Формы контроля.**Педагогическое наблюдение.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной дистанционной программы «Калейдоскоп цветов» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

***Личностные результаты***

*У обучающихся будут сформированы:*

- учебно-познавательный интерес к познанию цветочно-декоративных культур;
- понятие ответственного отношения к обучению;
- основы экологической культуры;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- выраженной познавательной мотивации к обучению;
- бережного отношения к ценностям живых объектов.

***Метапредметные результаты***

*Познавательные:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия;
- владение исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксирование информации;
- приобретение компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Коммуникативные:*

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- обеспечить возможность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- способствовать строить отношения с людьми других позиций и интересов, находить компромиссы.

### *Регулятивные:*

- искать самостоятельные средства достижения цели;
- сверять свои действия с целью и исправлять ошибки самостоятельно;
- соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
- самостоятельно регулировать работу;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

### ***Предметные результаты:***

#### *К концу освоения программы дети должны знать:*

#### ***Ознакомительный уровень***

- названия комнатных растений;
- биологические особенности цветочно-декоративных растений, агротехнические правила выращивания и размножения комнатных растений;
- основные болезни и вредителей комнатных растений;
- методику проведения научно-практической деятельности.

#### ***Базовый уровень***

- названия грунтовых цветочно-декоративных растений;
- биологические особенности цветочно-декоративных растений, агротехнические правила выращивания и размножения грунтовых растений;
- основные болезни и вредителей грунтовых растений;
- методику проведения научно-практической деятельности;
- бережно и ответственно относиться к природе.

#### ***Продвинутый уровень***

- основные термины флористики;
- современные направления флористического искусства;
- правила цветочного оформления;
- основные виды флористических композиций;

- этапы выполнения различных флористических композиций;
- ознакомиться с правилами заготовки природного материала и способами его обработки.

К концу освоения программы обучающиеся должны уметь:

### ***Ознакомительный уровень***

- различать виды комнатных растений;
- использовать различные способы выращивания цветочных культур;
- осуществлять все виды ухода за комнатными растениями;
- способы размножения комнатных растений;
- осуществлять меры борьбы с вредителями комнатных растений;
- владеть опытом исследовательской работы;
- использовать умения цветоводства в решении конкретных экологических проектов озеленения внутренних интерьеров.

### ***Базовый уровень***

- различать виды грунтовых цветочно-декоративных растений;
- использовать различные способы выращивания грунтовых цветочно-декоративных растений;
- осуществлять все виды ухода за цветочными культурами и соблюдать сроки их проведения в связи с биологическими особенностями растений и временем года;
- распознавать семена грунтовых цветочных культур;
- осуществлять меры борьбы с вредителями грунтовых цветочно-декоративных растений;
- применять знания для создания цветочно-декоративных насаждений;
- владеть опытом исследовательской работы;
- использовать умения цветоводства в решении конкретных экологических проектов озеленения приусадебных участков.



## ***Продвинутый уровень***

- создавать флористические работы в разных техниках;
- обладать первичными навыками создания основных флористических композиций;
- изготавливать цветы из различных материалов;
- красиво и эстетично оформлять свою творческую работу.

## **Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график по программе составлен для каждой учебной группы и оформлен приложением. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Калейдоскоп цветов» в Приложении 1 приведена форма календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год.

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-технические условия.** Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28;
- температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, оснащенный бактерицидным облучателем рециркуляторного типа для проведения обеззараживания

воздушной среды помещений, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 8-16 лет;

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Уголок природы с разными видами комнатных растений.

3. Теплица, садовый инвентарь: лопата, грабли, лейки, секатор.

4. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 8шт., стулья для обучающихся и педагога – 16 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.

5. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).

6. Вспомогательное оборудование: палочки разных размеров, резак канцелярский, ножницы, клей, клеенка, линейка измерительная, набор цветной бумаги, набор картона, наперсток, утюг, нитки швейные различных цветов, пуговицы, бусинки, бисер, атласные ленты различной ширины, клеящий пистолет, природный материал: шишки, соломины, ветки, семена, проволока (медная и алюминиевая), плоскогубцы, ножницы флориста, секатор, нож, проволока толстая, тонкая, нарезная, катушечная, флористическая губка, флористический сосуд.

7. Учебный комплект для каждого обучающегося: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала.

8. Спецодежда: резиновые перчатки, фартук.

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

**Кадровое обеспечение.** Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Калейдоскоп цветов» реализует педагог

дополнительного образования, имеющий педагогическое образование. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

### **2.3. Формы аттестации**

Результативность освоения обучающимися программы «Калейдоскоп цветов» оценивается через:

**- формы отслеживания и фиксации результатов:**

1. Запись в журнале учета о результативности участия обучающихся в конкурсах и выставках разного вида и уровня.
2. Грамоты, дипломы, благодарственные письма.
3. Протоколы диагностики.
4. Фото и видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

**- формы предъявления и демонстрации результатов:**

1. Открытые занятия.
2. Контрольные работы.
3. Выставки.
4. Праздники.
5. Защита экологических проектов.
6. Портфолио обучающихся.

Основными видами контроля усвоения содержания реализуемой общеразвивающей программы являются: входная контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговая аттестация.

Вводной контроль проводится с целью выяснения знаний, умений и навыков на начало обучения и реализуется следующими методами: тестирование, собеседование, опрос, наблюдение.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения контрольных заданий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа и самоанализа выполненной работы.

Промежуточный контроль проводится по результатам каждого полугодия, учебного года с использованием интеллектуальных игр, выполнения творческих проектов.

Итоговая аттестация предназначена для обучающихся, кто завершает изучение курса данной программы. Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговая аттестация по программе проводится, как и в индивидуальной форме в виде тестирования, так и групповой форме в виде защиты проектов, презентаций. Итоговый контроль охватывает всю систему знаний, умений и навыков по содержанию изученной программы.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы в программе «Калейдоскоп цветов» представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп цветов» используются:

- Итоговая диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп цветов.
- Индивидуальная карта учета результатов интеллектуальных способностей.
- Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы к программе разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и размещены в Приложении 2.

#### **2.5. Методические материалы**

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы в образовательные и производственные учреждения своего населенного пункта.

#### **Методы обучения:**

- **Репродуктивный:** словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, диалог, консультация.
- **Практический:** выполнение работ по технологическим картам, схемам.
- **Проектный метод:** привлечение обучающихся к выбору объектов для наблюдения
- **Наглядный:** иллюстрации, видеоматериалы, таблицы, схемы, чертежи, демонстрационные материалы.
- **Метод игры:** развивающие, познавательные, подвижные игры, игра-конкурс, ролевая игра.

#### **Методы воспитания:**

- **Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:** упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации.
- **Методы стимулирования поведения и деятельности детей:** поощрение, соревнование.
- **Методы, используемые для формирования сознания личности:** беседа, разъяснение, пример.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии:**

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;

- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

**Формы организации учебного занятия.** В содержании программы предусмотрена система учебных занятий, которая обеспечивает высокую мотивацию обучающихся и развивает их познавательный интерес в процессе технического моделирования и конструирования. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики предмета и других факторов. Подача теоретического и практического материала организуется с применением следующих форм организации процесса обучения:

*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:*  
лекция с демонстрацией наглядных пособий, видеоматериалов, фотографий;  
беседа с элементами самостоятельной работы; практикум, мастерская, конкурс;

*по дидактической цели:*

вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

**Алгоритм учебного занятия.** Учебное занятие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп цветов» имеет структуру, представляющую собой взаимосвязь ее компонентов, а также определенную логику, зависящую от поставленных целей, задач, методов, педагогических технологий.

Структура занятия включает в себя следующие этапы:

**1 этап – организационный:** организация начала занятия, создание положительного благоприятного морально-психологического климата с настроением обучающихся на учебную деятельность и активизация внимания детей.

**2 этап - проверочный:** проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**3 этап – подготовительный:** сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.

**4 этап – основной:** максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения и навыки обучающихся.

Данный этап может включать следующую последовательность:

- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся);
- первичная проверка понимания (проверка правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений);
- закрепление знаний и способов действий (самостоятельное выполнение обучающимися практических заданий или упражнений);
- обобщение и систематизация знаний (определение у обучающихся целостного представления полученных знаний по изученной теме).

**5 этап – заключительный:** анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.

**6 этап – рефлексивный:** самооценка обучающимися собственной деятельности, оценка сотрудничества.

**7 этап – информационный:** информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Для организации образовательного процесса по программе «Моделист – конструктор» используются различные **дидактические материалы:**

- учебные пособия (конспекты занятий по темам, шаблоны, трафареты, сборник творческих заданий и чертежей, карточки с заданиями);

- наглядные пособия (схемы, иллюстрации, фотографии, гербарий сорных растений, коллекции насекомых вредителей, натуральные объекты, образцы семян однолетних цветочно-декоративных культур, природный и сухой материал);
- информационно – справочные материалы (энциклопедии, справочные таблицы, ссылки, сайты, каталоги);
- диагностические и контрольно-измерительные материалы (тесты, анкеты, оценочные листы, критерии и показатели результативности);
- инструкции (правила, инструкционные карточки, технологические карты);

## **2.6 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Калейдоскоп цветов » в возрасте 8 - 16 лет.

Программа направлена на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

### **1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.**

**Цель программы воспитания** – создание благоприятных условий и эмоционально-психологического комфорта для формирования всесторонне развитой личности, способной к творческому созиданию.

#### **Задачи программы воспитания:**

1. Реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел.
2. Реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с обучающимися.
3. Содействовать формированию социально значимых ценностей и социально активных приемов поведения.



4. Способствовать развитию инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению.
5. Воспитывать чувство собственного достоинства, способность к адекватной самооценке.
6. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

### **Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО**

Деятельность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп цветов» имеет естественнонаучную направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения составляет до 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 16 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Детское творчество - это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети не просто при помощи бумаги переносят предметы и явления окружающего мира, а живут в этом мире красоты. Поэтому для детей необходимо предоставить широкие возможности для фантазии. Желание творить, создавать выразительный образ, воспитывать аккуратность в работанапрямую зависит от эмоционального состояния обучающегося. Поэтому воспитательный процесс в детском объединении «Калейдоскоп цветов» основывается на создании эмоционального комфорта в коллективе, как при индивидуальной, так и групповой форме работы.

«Эмоциональный комфорт» предполагает не только соответствующее насыщение всей атмосферы образовательного объединения, но и учет желаний и интересов воспитанников, установление доверительных и доброжелательных отношений в коллективе в целом, а так же между педагогом и детьми.

Изменение, обогащение и восполнение эмоционального опыта в процессе восприятия искусства моделирования и конструирования, увлекательное общение со сверстниками, коллективное и индивидуальное изучение

разнообразных технических объектов, вызывающих эмоциональный отклик, в немалой степени ориентировано на понимание мотивов всей жизнедеятельности обучающихся, значимых для них событий и результатов. Воспитательный процесс в ДОО ориентирован не только на передачу определенных знаний умений и навыков, но и на развитие обучающихся, раскрытие их творческих возможностей, способностей и таких качеств личности: как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности обучающегося.

Основными **традициями** воспитания в образовательном объединении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы объединения являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагога;
- важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в образовательном объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общественно-полезной деятельности поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагог ориентирован на формирование в детском объединении доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Привлечение каждого ребенка к удовлетворению интересов и развитию интеллекта, участию в общественной жизни, повышению социальной активности и творческого потенциала происходит через проведение учебных занятий и мероприятий по следующим направлениям:

1. *Гражданско-патриотическое* направленно на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, к своей малой

родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

2. *Духовно-нравственное* формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

3. *Художественно-эстетическое* воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

4. *Спортивно-оздоровительное* содействует здоровому образу жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости.

5. *Здоровьесберегающее* формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья.

6. *Интеллектуальное* воспитание направлено на развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

7. *Правовое воспитание* формирует обучающихся правую культуру, даёт представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

8. *Воспитание семейных ценностей* направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

## **2. Формы и содержание деятельности.**

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках следующих направлений - модулях воспитательной работы.

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
«Воспитание в детском объединении»	Организация воспитательной деятельности в детском объединении.	Содействовать развитию творческой активности обучающихся; организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения; самореализация.	Мероприятия с учетом специфики обучения (ярмарки, праздники, фестивали, акции, флешмобы, конкурсы, квесты, викторины и интеллектуальные игры, экскурсии, мастер-классы, тренинги т.д.).
«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.	Содействовать в понимании ценности знаний и практических навыков; приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления; содействовать в установлении доверительных отношений между педагогом и детьми, способствующих позитивному восприятию содержания информации и активизации их позитивной деятельности.	Учебные занятия: занятие-деловая игра, образовательное путешествие, познавательная экскурсия, творческая мастерская, занятие-выставка, защита проекта.
«Ключевые культурно-образовательные события»	Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации.	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования ценностей, укрепления и развития традиций	Отчетные спектакли, концерты для родителей; творческие конкурсы; участие в акциях, посвященным значимым событиям;

		детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.	праздники образовательной организации; культурно-образовательные события – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные, спортивные и т.п.).
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие родителей.	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	Совместная культурно-досуговая деятельность, совместная творческая деятельность (проведение мастер-классов, круглых столов); родительское собрание в объединении; индивидуальные консультации.
«Наставничество и тьюторство»	Индивидуализация образовательного процесса.	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию.	Индивидуальная беседа; групповые и индивидуальные тьюторские консультации; учебный семинар; тренинг; участие в совместных конкурсах и проектных работах.
«Профилактика»	Организация профилактической деятельности по направлениям девиантного поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной, информационной, антитеррористической безопасности.	Способствовать в повышении уровня конструктивного поведения обучающихся; способствовать формированию социальной компетентности обучающихся; научить противостоять негативному воздействию	Групповые и индивидуальные беседы; тематические акции, направленные на решение задач профилактической работы; конкурсы, соревнования.

		окружающего социума.	
--	--	----------------------	--

### 3. Планируемые результаты.

**Среди планируемых результатов реализации программы станет:**

- обеспечение преемственности и непрерывности воспитательной деятельности на основе современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности.

### 2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематический модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			
1.	Виды цветочных произведений: букет.	Открытое занятие	ноябрь 2022 г.
2.	Букеты и композиции из вечнозеленых материалов.	Открытое занятие	февраль 2024 г.
<i>Тематический модуль «Воспитание в детском объединении»</i>			
1.	«День Мира»	Квиз-викторина	сентябрь 2023 г.
2.	«Милым и любимым посвящается...»	Видео-ролик	ноябрь 2023 г.
3.	«День неизвестного солдата»	Экскурс по памятным местам	декабрь 2023 г.
4.	«Научные открытия»	Квест-игра	март 2024 г.

5.	«Я маме подарю...»	Мастер-класс	март 2024 г.
6.	«По секрету – всему свету»	Викторина	апрель 2024 г.
7.	«Помним, гордимся!»	Мастер-класс, акция	май 2024 г.
<i>Тематический модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
1.	«День Отца»	Спортивное соревнование	октябрь 2023 г.
2.	«День Матери»	Конкурсно-поздравительное мероприятие	ноябрь 2023 г.
3.	«Новогодние узоры»	Творческая мастерская	декабрь 2023 г.
4.	«День Защитника Отечества»	Спортивное соревнование	февраль 2024 г.
5.	«День 8 Марта»	Конкурсно-поздравительное мероприятие	март 2024 г.
6.	«Оранжевое сердечко»	Творческая мастерская	апрель 2024 г.
7.	«День Победы»	Музыкально-поздравительное мероприятие	май 2024 г.
<i>Тематический модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
1.	«Стили семейного воспитания»	Беседа	сентябрь 2023 г.
2.	«Доверие – залог успеха»	Индивидуальные консультации	В течение учебного года.
3.	«Это я, это я, это вся моя семья!»	Конкурс на лучшую семейную фотографию	март 2024 г.
4.	«Папа, мама, я - дружная семья!»	Спортивная конкурсная	май 2024 г.

		программа	
<i>Тематический модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
1.	Формирование пар «наставник – наставляемый».	Семинар-практикум	в течение года
2.	«Волшебные картинки»	Игра на сплочение коллектива	сентябрь 2023 г.
3.	«Выбор профессии в современном мире»	Гостиная	ноябрь-декабрь 2023 г
4.	«Мы вместе!»	Совместное проведение конкурсов и выездных мероприятий	в течение года
<i>Тематический модуль «Профилактика»</i>			
1.	«День солидарности в борьбе с терроризмом».	Беседа	сентябрь 2023 г.
2.	«Жизнь без наркотиков!»	Акция по распространению буклетов	октябрь 2023 г.
3.	«Скажи НЕТ вредным привычкам»	Конкурс буклетов.	декабрь 2023 г.
4.	«Моя безопасность в сети»	Квест-игра	январь 2024 г.
5.	«Разрешения конфликтных ситуаций»	Беседа-практикум	февраль 2024 г.
6.	«Будьте достойны доверия»	Лекция	апрель 2024 г.
7.	«Правила поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов»	Конкурсная программа	май 2024 г.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

#### - Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – 2023.- URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 18.03.2023).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Текст: электронный // Гарант.РУ: [сайт]. – 2023.- URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> (дата обращения: 18.03.2023).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"». – Текст электронный // Гарант.РУ: [сайт]. – 2023.- URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 18.03.2023).

**- Литература, используемая педагогом при составлении программы:**

1. **Буйлова, Любовь Николаевна.** Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова. — Текст :электронный // Молодой ученый. — 2015. — № 15 (95). — С. 567-572. — URL: <https://moluch.ru/archive/95/21459/> (дата обращения: 18.03.2023).
2. **Веселова, София Сергеевна.** Искусство озеленения интерьеров и создания зимних садов. - [Текст] : от Древней Руси до эпохи модерна / София Веселова. - Москва :Фитон+, 2012. - 239 с. : ил., цв. ил., портр., факс.; 25 см.; ISBN 978-5-93457-370-7. - Текст: непосредственный.
3. **Витвицкая, М. Э.** Ikeбана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / Витвицкая М. Э. - Москва : Лада, 2007 (Ульяновск :Ульяновский Дом печати). - 221 с.; 24 см. - (Домашняя мастерица); ISBN 978-5-94832-257-5.- Текст: непосредственный.
4. Газоны : Основы семеноводства и районирования / [А. Р. Адоян, В. И. Берестенникова, Т. Г. Гичкина и др.; Отв. ред. Л. И. Прилипко, П. И. Лапин]. - Москва : Наука, 1984. - 246 с. : ил.; 22 см.; ISBN В пер. (В пер.) - Текст: непосредственный.
5. Газоны, цветники и дорожки / [Авт.-сост. Алла Викторовна Нестерова]. - Москва : Вече, 2002. - 206, [1] с. : ил.; 20 см. - (Домашний мастер); ISBN 5-7838-1167-X. - Текст: непосредственный.
6. **Гарнизоненко, Татьяна Сергеевна.** Экзотические комнатные растения :Аглаонема, монстера, филодендрон и др. ароидные / Т. С. Гарнизоненко. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 255 с., [16] л. цв. ил. : ил.; 20 см. - (Серия "Царство флоры"); ISBN 5-222-01981-0.- Текст: непосредственный.
7. **Гесдерфер, Макс.** Комнатное садоводство :Практ. руководство для садоводов и любителей / М. Гесдерфер. - Москва : Мол. гвардия, 1994. - 510 с., [8] л. ил. : ил.; 22 см.; ISBN 5-235-02157-6. - Текст: непосредственный.

8. **Грожан, Диана Владимировна.** Азы фитодизайна / Д. Грожан, В. Кузнецова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 313 с., [8] л. цв. ил. : ил.; 21 см. - (Серия "Это модно").; ISBN 978-5-222-16660-4.- Текст: непосредственный.
9. **Зайцева, Анна Анатольевна.** Искусство квиллинга [Текст] : магия бумажных лент / Анна Зайцева. - Москва : Эксмо, 2012. - 62, [1] с. : цв. ил.; 24 см. - (Азбука рукоделия).; ISBN 978-5-699-37048-1. - Текст: непосредственный.
10. **Ипполитова, Нина Яковлевна.** Декоративное оформление участка / Н. Я. Ипполитова. - Москва : Знание, 1992. - 62,[2] с. : ил.; 20 см.; ISBN 5-07-002335-7. - Текст: непосредственный.
11. Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов : аранжировка, флористика, икебана / сост. М. Э. Витвицкая. - [Москва] : ЛАДА :РИПОЛ КЛАССИК, 2004 (ГУП ИПК Ульян.Дом печати). - 397 с., [8] л. цв. ил. : ил.; 21 см. - (Современный справочник) (Аранжировка).; ISBN 5-9223-0120-9. - Текст: непосредственный.
12. **Хессайон, Д. Г.** Все о газоне : [первое в России популярное издание об устройстве газона и уходе за ним] / д-р Д. Г. Хессайон ; пер. с англ. О. И. Романовой ; науч. консультант Т. К. Рогачева. - Изд. 2-е, испр. - Москва : Кладезь-Букс ;London [etc.] : ExpertBooks, 2007. - 128 с. : табл., цв. ил.; 24 см.; ISBN 978-5-93395-222-0. - Текст: непосредственный.
13. Комнатное цветоводство : Справочник / [Пер. с нем. В. Боголюбовой]. - Ростов н/Д : Феникс, 2002 (Курск : ФГУИПП Курск). - 381, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 21 см. - (Серия "Домашняя энциклопедия").; ISBN 5-222-02488-1.- Текст: непосредственный.
14. **Леендертц, Лиа.** Комнатные растения / ЛиаЛеендертц. - Москва : АСТ, 2007 (Б. м. : Дикобраз). - 160 с. - (Практическое цветоводство).; ISBN 978-5-17-038054-1. - Текст: непосредственный.
15. **Локрина, Татьяна.**Композиции на оазисе / Татьяна Локрина ; под ред. Галины Кондратьевой. - Москва :Ниола 21-й век, 2006. - 93 с. : ил.; 27 см. - (Полный курс флористики) (Библиотека журнала "Цветы").; ISBN 5-322-00391-6.- Текст: непосредственный.

16. **Лыкова, Ирина Александровна.** Коллаж из листьев. Детская флористика [Текст] : учебно-методическое пособие для педагогов : практическое руководство для родителей : [16+] / И. А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2013. - 95 с. : ил.; 24 см. - (Детское художественное творчество).; ISBN 978-5-4310-0103-1. - Текст: непосредственный.
17. Исследовательская деятельность дошкольников. Ч. 1 [Текст] : учебно-методическое пособие : в 2 частях / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет" ; авторы-составители С. Д. Кириенко, А. С. Микерина. - Челябинск : Титул, 2016. - 91 с. : цв. ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9907510-8-8 : 100 экз. - Текст: непосредственный.
18. **Нестерова, Д. В.** Клумбы и живые изгороди / Д. В. Нестерова. - Москва : Вече, 2002. - 174, [1] с. : ил., табл.; 20 см. - (Домашний мастер).; ISBN 5-7838-1184-X. - Текст: непосредственный.
19. **Новикова, Галина.** Цветочная аранжировка - легко! : 22 изящные композиции с пошаговыми фотоинструкциями / Галина Новикова. - Москва : Эксмо, 2008. - 47 с. : ил.; 21 см. - (Цветы в саду и на окне).; ISBN 978-5-699-31723-3.- Текст: непосредственный.
20. **Сааков, Семен Григорьевич.** Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними [Текст] / С. Г. Сааков. - Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1983. - 621 с., [2] л. ил. : ил.; 27 см. - Текст: непосредственный.
21. **Суханова, Нона Петровна.** 1000 способов как украсить дом цветами : Цветы для дома. Европ.букет. Ikeбана. Зим.сад. Бонсаи. Искусств.цветы / Н. П. Суханова. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 269, [2] с. : ил., табл., цв. ил.; 29 см. - (Магия цветов).; ISBN 5-224-02456-0. - Текст: непосредственный.
22. **Фролова, Татьяна Васильевна.** Цветоводство от А до Я : [Энциклопедия] / Фролова Татьяна Васильевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 287 с., [16] л. цв.

ил. : ил.; 27 см. - (Серия "Царство Флоры"); ISBN 5-222-02408-3.- Текст: непосредственный.

23. **Уолтер, Хелен.** Популярный квиллинг : цветы, птицы, животные из бумажных лент / Хелен Уолтер. - Москва :Ниола-Пресс, 2008 (Отпеч. в Польше). - 103 с. : цв. ил.; 24 см.; ISBN 978-5-366-00247-9. - Текст: непосредственный.

24. **Цветкова, Мария Всеволодовна.** Азбука цветовода / Цветкова М. В. - Ростов н/Д ; Харьков : Феникс, 2002. - 505, [1] с., [16] л. цв. ил. : ил.; 21 см. - (Серия "Мир цветов и растений"); ISBN 5-222-02536-5.- Текст: непосредственный.

25. Энциклопедия садовых растений : Кн. цветоводам-любителям / [Ред.-сост.: Хворостухина С.А. и др.]. - Москва : АСТ, 2002. - 319 с., [16] л. цв. ил. : ил.; 27 см.; ISBN 5-17-011850-3.

#### **Интернет-ресурсы для обучающихся:**

1. Хранение цветов. - Текст: электронный // Библиотека по цветоводству: [сайт] – FLOWERLIB.RU 2001-2002. -

URL:<http://www.flowerlib.ru/books/item/f00/s00/z0000047/index.shtml>(дата обращения: 18.03.2023)

2. Основы фитодизайна. – Текст: электронный // Экология и фитодизайн в вашем доме: [сайт] - JN-home.ru 2018. - URL: [https://jn-home.ru/2\\_Fitogesign/Osнова\\_fitodezign/index.html](https://jn-home.ru/2_Fitogesign/Osнова_fitodezign/index.html)(дата обращения: 18.03.2023)

3. Цветоводство: выращивание, размножение, уход. – Текст: электронный // Полезный интернет – журнал: [сайт] - RAVILOVMEDIA2012. - URL: <https://ravidov.media/index.php/flowers>(дата обращения: 18.03.2023)

4. 5. Цветочный банк. – Текст: электронный // Все о цветах и цветочных тенденциях: [сайт] - flowerbank 2023 . – URL: <https://flowerbank.ru>(дата обращения: 18.03.2023)

## Приложение 1

к разделу 2.1. «Календарно-учебный график»

### Календарный учебный график 1 группы третьего года обучения на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь (8 занятий)	04	14.00-16.00	Обзорная лекция.	2	Вводное занятие. Понятие «флористика», «аранжировка цветов».	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		06	14.00-16.00	Лекция.	2	История возникновения и развития искусства аранжировки цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		11	14.00-16.00	Лекция.	2	Восточная аранжировка. Европейская школа	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.

						цветочной аранжировки.		
		13	14.00-16.00	Лекция.	2	Правила поведения в природе по заготовке природного материала.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		18	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Сроки и особенности сбора природного материала.	Учебно-опытный участок ЦДО.	Самоанализ.
		20	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Правила просушивания и хранения природных материалов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		25	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Технология плоскостного и объёмного засушивания.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		27	14.00-16.00	Лекция.	2	Символика и «язык» цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
2	октябрь (9 занятий)	02	14.00-16.00	Лекция.	2	Придания, поверья, мифы, легенды о цветах.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		04	14.00-16.00	Лекция.	2	Основные направления аранжировки.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		09	14.00-16.00	Лекция.	2	Формы растений: большого, среднего и малого значения.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		11	14.00-16.00	Лекция.	2	Формы роста: активные и пассивные.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.

		16	14.00-16.00	Лекция.	2	Структуры и фактуры поверхностей растений.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		18	14.00-16.00	Лекция.	2	Ассортимент природных и искусственных материалов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		23	14.00-16.00	Лекция.	2	Принадлежности флориста.	Учебный кабинет ЦДО.	Самоанализ.
		25	14.00-16.00	Лекция.	2	Основные приёмы продления жизни свежих цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		30	14.00-16.00	Лекция.	2	Техника составления букетов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
3	ноябрь (9 занятий)	01	14.00-16.00	Лекция.	2	Классические цветочные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Кроссворд.
		06	14.00-16.00	Лекция.	2	Композиционные приемы аранжировки цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		08	14.00-16.00	Лекция.	2	Колористика в аранжировке цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		13	14.00-16.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в массивном стиле.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		15	14.00-16.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в линейно-массивном стиле.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		20	14.00-16.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в	Учебный кабинет	Педагогическое



						смешанном стиле.	ЦДО.	наблюдение, опрос.
		22	14.00-16.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в линейном стиле.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		27	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : букет.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		29	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : декоративное панно.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
4	декабрь (8 занятий)	04	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : венок.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		06	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : гирлянда.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		11	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : декоративное дерево.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		13	14.00-16.00	Лекция.	2	Правила создания и хранения цветочных произведений .	Учебный кабинет ЦДО.	Самоанализ.
		18	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Плоскостные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		20	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Плоскостные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		25	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Плоскостные композиции. Контрольный срез.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		27	14.00-16.00	Занятие-	2	Объемные	Учебный	Контрол

				практик ум.		композиции.	кабинет ЦДО.	ьное задание.
5	январь (7 занятий)	10	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Объемные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		15	14.00-16.00	Мульти медийна я лекция.	2	Композиция в технике ошибана.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		17	14.00-16.00	Лекция.	2	Сухоцветы и их разновидност и.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		22	14.00-16.00	Лекция.	2	Букеты и композиции из сухоцветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		24	14.00-16.00	Лекция.	2	Букеты и композиции из сухоцветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		29	14.00-16.00	Лекция.	2	Букеты и композиции из сухоцветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		31	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Букеты и композиции из декоративных материалов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
6	февраль (8 занятий)	05	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Букеты и композиции из вечнозеленых материалов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		07	14.00-16.00	Лекция.	2	Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде ние, опрос.
		12	14.00-16.00	Лекция.	2	Основные приемы изготовления	Учебный кабинет ЦДО.	Педагог ическое наблюде

						простых цветов из ткани.		ние, опрос.
		14	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		19	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		21	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		26	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		28	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Сборка деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
7	март (8 занят ий)	04	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Сборка деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		06	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Создание букета.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		11	14.00-16.00	Мастер- класс.	2	Создание букета.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		13	14.00-16.00	Лекция.	2	Общие сведения о технике квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		18	14.00-16.00	Лекция.	2	Инструменты и материалы.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		20	14.00-16.00	Лекция.	2	Особенности изготовления основных форм.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		25	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление несложных цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		27	14.00-16.00	Занятие-	2	Изготовление	Учебный	Контрол

				практик ум.		несложных цветов.	кабинет ЦДО.	ьное задание.
8	апрел ь (9 занят ий)	01	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление несложных цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		03	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление бахромчатых цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		08	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление бахромчатых цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		10	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление бахромчатых цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		15	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление листьев.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		17	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Оформление композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		22	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Оформление композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		24	14.00-16.00	Лекция.	2	Виды фетра, его свойства.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		29	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Виды декоративных ручных швов для работы с фетром.	Кабинеты учрежден ия культуры.	Педагог ическое наблюде ние.
9	май (8 занят ий)	06	14.00-16.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей хризантемы из фетра.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрол ьное задание.
		08	14.00-16.00	Практич еское занятие.	2	Изготовление деталей гортензии из фетра.	Учебный кабинет ЦДО.	Самоана лиз.
		13	14.00-16.00	Занятие- практик	2	Изготовление деталей гортензии из	Учебный кабинет	Самоана лиз.

				ум.		фетра.	ЦДО.	
		15	14.00-16.00	Занятие-практик ум.	2	Оформление композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		20	14.00-16.00	Занятие-практик ум.	2	Оформление композиции. Контрольный срез.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		22	14.00-16.00	Занятие-практик ум.	2	Оформление и проведение выставки «Цветочные мотивы».	Музейная комната.	Педагогическое наблюдение.
		27	14.00-16.00	Занятие-практик ум.		Оформление и проведение выставки «Цветочные мотивы».	Музейная комната.	Педагогическое наблюдение.
		29	14.00-16.00	Беседа.	2	Итоговое занятие.	Актальный зал.	Наблюдение.

**Календарный учебный график 2 группы второго года обучения  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь (8 занятий)	04	16.00-18.00	Обзорная лекция.	2	Вводное занятие. Понятие «флористика», «аранжировка цветов».	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		06	16.00-18.00	Лекция.	2	История возникновения и развития искусства аранжировки цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		11	16.00-18.00	Лекция.	2	Восточная аранжировка. Европейская школа цветочной	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.

					аранжировки.		
		13	16.00-18.00	Лекция.	2	Правила поведения в природе по заготовке природного материала.	Учебный кабинет ЦДО. Педагогическое наблюдение, опрос.
		18	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Сроки и особенности сбора природного материала.	Учебно-опытный участок ЦДО. Самоанализ.
		20	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Правила просушивания и хранения природных материалов.	Учебный кабинет ЦДО. Педагогическое наблюдение, опрос.
		25	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Технология плоскостного и объёмного засушивания.	Учебный кабинет ЦДО. Педагогическое наблюдение, опрос.
		27	16.00-18.00	Лекция.	2	Символика и «язык» цветов.	Учебный кабинет ЦДО. Педагогическое наблюдение, опрос.
2	октябрь (9 занятий)	02	16.00-18.00	Лекция.	2	Придания, поверья, мифы, легенды о цветах.	Учебный кабинет ЦДО. Педагогическое наблюдение, опрос.
		04	16.00-18.00	Лекция.	2	Основные направления аранжировки.	Учебный кабинет ЦДО. Контрольное задание.
		09	16.00-18.00	Лекция.	2	Формы растений: большого, среднего и малого значения.	Учебный кабинет ЦДО. Контрольное задание.
		11	16.00-18.00	Лекция.	2	Формы роста: активные и пассивные.	Учебный кабинет ЦДО. Педагогическое наблюдение, опрос.

		16	16.00-18.00	Лекция.	2	Структуры и фактуры поверхностей растений.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		18	16.00-18.00	Лекция.	2	Ассортимент природных и искусственных материалов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		23	16.00-18.00	Лекция.	2	Принадлежности флориста.	Учебный кабинет ЦДО.	Самоанализ.
		25	16.00-18.00	Лекция.	2	Основные приёмы продления жизни свежих цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		30	16.00-18.00	Лекция.	2	Техника составления букетов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
3	ноябрь (9 занятий)	01	16.00-18.00	Лекция.	2	Классические цветочные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Кроссворд.
		06	16.00-18.00	Лекция.	2	Композиционные приемы аранжировки цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		08	16.00-18.00	Лекция.	2	Колористика в аранжировке цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		13	16.00-18.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в массивном стиле.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		15	16.00-18.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в линейно-массивном стиле.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		20	16.00-18.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в	Учебный кабинет	Педагогическое

						смешанном стиле.	ЦДО.	наблюдение, опрос.
		22	16.00-18.00	Лекция.	2	Цветочные композиции в линейном стиле.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		27	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : букет.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		29	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : декоративное панно.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
4	декабрь (8 занятий)	04	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : венок.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		06	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : гирлянда.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		11	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Виды цветочных произведений : декоративное дерево.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		13	16.00-18.00	Лекция.	2	Правила создания и хранения цветочных произведений .	Учебный кабинет ЦДО.	Самоанализ.
		18	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Плоскостные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		20	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Плоскостные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		25	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Плоскостные композиции. Контрольный срез.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.



		27	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Объемные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
5	январь (7 занятий)	10	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Объемные композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		15	16.00-18.00	Мультимедийная лекция.	2	Композиция в технике ошибана.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		17	16.00-18.00	Лекция.	2	Сухоцветы и их разновидности.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		22	16.00-18.00	Лекция.	2	Букеты и композиции из сухоцветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		24	16.00-18.00	Лекция.	2	Букеты и композиции из сухоцветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		29	16.00-18.00	Лекция.	2	Букеты и композиции из сухоцветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		31	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Букеты и композиции из декоративных материалов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
6	февраль (8 занятий)	05	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Букеты и композиции из вечнозеленых материалов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		07	16.00-18.00	Лекция.	2	Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		12	16.00-18.00	Лекция.	2	Основные приемы	Учебный кабинет	Педагогическое

						изготовления простых цветов из ткани.	ЦДО.	наблюдение, опрос.
		14	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
		19	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
		21	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
		26	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
		28	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Сборка деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
7	март (8 занятий)	04	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Сборка деталей цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
		06	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Создание букета.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
		11	16.00-18.00	Мастер- класс.	2	Создание букета.	Учебный кабинет ЦДО.	Контроль ное задание.
		13	16.00-18.00	Лекция.	2	Общие сведения о технике квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		18	16.00-18.00	Лекция.	2	Инструменты и материалы.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		20	16.00-18.00	Лекция.	2	Особенности изготовления основных форм.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		25	16.00-18.00	Занятие- практик ум.	2	Изготовление несложных цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.

		27	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление несложных цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
8	апрель (9 занятий)	01	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление несложных цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		03	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление бахромчатых цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		08	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление бахромчатых цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		10	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление бахромчатых цветов.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		15	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление листьев.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		17	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Оформление композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		22	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Оформление композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		24	16.00-18.00	Лекция.	2	Виды фетра, его свойства.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		29	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Виды декоративных ручных швов для работы с фетром.	Кабинеты учреждения культуры.	Педагогическое наблюдение.
9	май (8 занятий)	06	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление деталей хризантемы из фетра.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		08	16.00-18.00	Практическое занятие.	2	Изготовление деталей гортензии из фетра.	Учебный кабинет ЦДО.	Самоанализ.
		13	16.00-18.00	Занятие-практикум.	2	Изготовление деталей	Учебный кабинет	Самоанализ.

			ум.		гортензии из фетра.	ЦДО.	
	15	16.00-18.00	Занятие-практик ум.	2	Оформление композиции.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
	20	16.00-18.00	Занятие-практик ум.	2	Оформление композиции. Контрольный срез.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
	22	16.00-18.00	Занятие-практик ум.	2	Оформление и проведение выставки «Цветочные мотивы».	Музейная комната.	Педагогическое наблюдение.
	27	16.00-18.00	Занятие-практик ум.		Оформление и проведение выставки «Цветочные мотивы».	Музейная комната.	Педагогическое наблюдение.
	29	16.00-18.00	Беседа.	2	Итоговое занятие.	Актный зал.	Наблюдение.

## **Приложение 2**

к разделу 2.4. «Оценочные материалы»

### **Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп цветов»**

#### **Примерные вопросы входной диагностики первого года обучения:**

1. Какие растения называются комнатными:
  - а) те, которые выращивают дома;
  - б) те, которые выращивают на клумбах;
  - в) те, которые выращивают в теплицах.
2. Какое растение не относится к комнатным:
  - а) традесканция;
  - б) гвоздика;
  - в) кактус.
3. Какое растение является комнатным:
  - а) тюльпан;
  - б) нарцисс;
  - в) герань.

4. Какой водой надо поливать комнатные растения:

- а) комнатной температуры;
- б) холодной;
- в) кипячёной.

5. Какое комнатное растение живёт в пустыне:

- а) фиалка;
- б) бегония;
- в) кактус.

6. Когда комнатные растения поливают реже:

- а) осенью;
- б) зимой;
- в) весной.

7. Где надо ставить большинство комнатных растений:

- а) в затемнённых местах;
- б) в тени;
- в) ближе к свету.

8. Как надо убирать пыль с листьев:

- а) смахивать кисточкой;
- б) вытирать тряпкой;
- в) поливать душем.

9. Где разводили растения:

- а) на кухне;
- б) на улице;
- в) в оранжереях.

10. От чего зависит состав комнатной смеси?

- а) от вида растения;
- б) от размера горшка;
- в) от времени года.

**Примерные вопросы промежуточной аттестации первого года обучения:**

1. Как называются растения, которые человек выращивает дома:

- а) комнатные;
- б) редкие;
- в) домашние.

2. Почему комнатные растения весь год зелёные:

- а) они находятся в тёплом помещении;
- б) за ними хорошо ухаживают;
- в) их привезли из стран, где нет зимы.

3. Как по-научному называется герань:

- а) пеларгония;

- б) аспарагус;
  - в) сансевьера.
4. Для чего рыхлят почву в цветочных горшках:
- а) чтобы земля не давила на корни;
  - б) чтобы к корням проходил воздух;
  - в) чтобы почва была мягкой.
5. Какой всегда должна быть почва в горшке:
- а) сильно влажной;
  - б) сухой;
  - в) слегка влажной.
6. Где комнатные растения в основном растут в природе:
- а) везде;
  - б) в холодных странах;
  - в) в тёплых странах.
7. В какое время года растения поливают каждый день или через день:
- а) осенью;
  - б) летом;
  - в) зимой.
8. Какое из растений относится к комнатным:
- а) подснежник;
  - б) сирень;
  - в) фиалка.
9. Оптимальная температура воздуха для большинства комнатных растений составляет:
- а) 4 - 12 °С;
  - б) 13 - 24 °С;
  - в) 20 – 27 °С.
10. Какие растения в помещении поливают редко?
- а) папоротники;
  - б) кактусы;
  - в) фиалки.

**Примерные вопросы итоговой аттестации первого года обучения:**

1. Зачем человеку нужны комнатные растения?
- а) для красоты;
  - б) чтобы заполнить пространство комнаты;
  - в) поднимают настроение и создают уют в помещении.
2. Где возник обычай украшать жилище:
- а) в жарких странах;

- б) в странах с холодной зимой;  
в) в Африке.
3. Какие растения сначала выращивали в комнатах:  
а) красивые;  
б) цветущие;  
в) лекарственные.
4. Кто привозил из дальних стран диковинные растения:  
а) пираты;  
б) путешественники;  
в) лётчики.
5. Какое из растений относится к комнатным:  
а) шиповник;  
б) герань;  
в) тюльпан.
6. Какое из растений относится к комнатным:  
а) сирень;  
б) традесканция;  
в) шиповник.
7. Какой цветок, растущий в комнатных условиях, имеет соцветия в форме кувшинчиков:  
а) бегония;  
б) драцена;  
в) непентес.
8. Какое из очень красивых декоративных и цветущих комнатных растений является ядовитым:  
а) герань;  
б) бегония;  
в) олеандр.
9. Название какого комнатного цветка произошло от греческого слова «журавль»:  
а) фаленопсис;  
б) герань;  
в) примула.
10. Узнай комнатное растение: родина этого растения Африка. Цветы розовые, малиновые, белые. Они бывают простые и махровые. Листья округлые, зелёного цвета. Цветы имеют запах. Лекарственное растение.  
а) фиалка;  
б) герань;  
в) бегония.

**Примерные вопросы входной диагностики второго года обучения:**

1. Как называются растения, выращиваемые человеком?
  - а) цветковые;
  - б) культурные;
  - в) дикорастущие.
2. Закончите предложение. Верхний плодородный слой земли – это ...
  - а) почва;
  - б) перегной;
  - в) чернозём.
3. Для чего проводят перекопку почвы?
  - а) для удаления вредителей;
  - б) для поддержания почвы в рыхлом состоянии;
  - в) для внесения удобрений.
4. Инвентарь для перекопки почвы –
  - а) грабли;
  - б) лопата;
  - в) мотыга;
5. От чего зависит состав комнатной смеси?
  - а) от вида растения;
  - б) от размера горшка;
  - в) от времени года.
6. Однолетние цветковые растения осенью ...
  - а) удаляют с корнем;
  - б) срезают стебли, а корни оставляют в почве;
  - в) собирают семена и ничего не обрезают.
7. Глубина заделки семян зависит
  - а) от количества семян;
  - б) от качества семян;
  - в) от размера семян.
8. Какие цветковые растения называются однолетними?
  - а) растут и цветут несколько лет
  - б) растут и цветут одно лето
  - в) растут и цветут два года.
9. Какие цветковые растения называют многолетниками?
  - а) растут и цветут в течение многих лет
  - б) растут и цветут 3 года
  - в) растут и цветут только летом.
10. Глубина заделки семян зависит



- а) от количества семян;
- б) от качества семян;
- в) от размера семян.

**Примерные вопросы промежуточной аттестации второго года обучения:**

1. К наземным органам цветкового растения относятся
  - а) корневище;
  - б) луковица;
  - в) стебель.
2. Листья бывают
  - а) простые и сложные;
  - б) простые и махровые;
  - в) простые и вьющиеся.
3. Какие цветочные растения называют зимующими многолетниками?
  - а) которые выкапывают осенью и хранят до весны;
  - б) которые не требуют укрытия на зиму;
  - в) которые хорошо переносят зиму и не требуют укрытия.
4. В какой год двулетники начинают цвести
  - а) первый;
  - б) второй;
  - в) третий.
5. Как размножаются однолетние цветочные растения?
  - а) вегетативным способом;
  - б) семенным способом;
6. К однолетним цветочным растениям относятся:
  - а) маргаритки;
  - б) бархатцы;
  - в) гладиолусы.
7. Бархатцы в горшках засыпают почвой слоем:
  - а) в 1 см;
  - б) в 2 см;
  - в) в 3 см.
8. Самое ценное органическое удобрение:
  - а) птичий помет;
  - б) свиной навоз;
  - в) компост.
9. Петуния – это...
  - а) однолетнее растение;
  - б) двулетнее растение;
  - в) многолетнее растение.
10. Расстояние между растениями при посадке в открытый грунт зависит
  - а) от размера семени;

- б) от размера растения в полном развитии;
- в) от размера цветника.

**Примерные вопросы итоговой аттестации второго года обучения:**

1. Дайте определение однолетним растениям:
  - а) растения, которые растут на клумбе;
  - б) растения, которые растут в емкости;
  - в) растения, которые растут и цветут в течение одного года.
2. Дайте определение многолетним растениям:
  - а) растения, которые растут в горшке;
  - б) растения, которые растут, цветут, размножаются в течение нескольких лет.
3. Рабатка – это длинная узкая грядка ....
  - а) с возвышением в центре;
  - б) с ровной поверхностью;
  - в) с углублением в центре.
4. Размножение цветковых растений бывает
  - а) семенным и вегетативным;
  - б) семенным и черешковым;
  - в) семенным и листовым.
5. В центре клумбы нужно высаживать...
  - а) низкие растения;
  - б) высокие растения;
  - в) средние растения.
6. Осенний уход за цветником – это...
  - а) высадка рассады;
  - б) сбор семян;
  - в) подкормка цветов.
7. Какие растения относятся к однолетникам:
  - а) агератум, бархатцы, петуния;
  - б) земляника, клубника, смородина;
  - в) ирисы, флоксы, гладиолусы.
8. Что такое газон?
  - а) это высокая трава;
  - б) искусственно посеянная человеком трава.
9. Почему фиалки нужно поливать в поддон?
  - а) при попадании воды на листья, они отмирают;
  - б) фиалки сбрасывают цветки.
10. Глубина посадочной борозды при посадке деток гладиолуса составляет:
  - а) 3 см
  - б) 4 см;
  - в) 5 см.

**Примерные вопросы входной диагностики третьего года обучения**

1. Флорист: это...
  - а) специалист, продающий цветы;
  - б) профессионал, работающий в направлении искусства аранжировки цветов;
  - в) специалист, занимающийся выращиванием растений и уходом за ними.
2. Каким инструментом следует производить обрезку цветов?
  - а) секатором;
  - б) ножом;
  - в) ножницами.
3. Какое цветочное сочетание ты выбрал бы для составления осенней композиции?
  - а) сочетание желтого и голубого;
  - б) сочетание белого и красного;
  - в) сочетание красного, оранжевого и желтого.
4. Выбери холодные цвета:
  - а) голубой, серый, фиолетовый;
  - б) красный, желтый, оранжевый;
  - в) черный, серый, белый.
5. На что нужно обратить внимание при покупке цветов?
  - а) на оформление букета;
  - б) на стоимость букета;
  - в) на свежесть цветов.
6. Для создания композиции, букета из цветов необходимо:
  - а) только уметь фантазировать;
  - б) знать определенные законы и правила;
  - в) знать определенные правила и уметь фантазировать.
7. Как называется процесс составления букета или композиции?
  - а) дизайн;
  - б) стилистика;
  - в) аранжировка;
8. Маленькое флористическое украшение (головное украшение, украшение для платья и т.д.)
  - а) букет;
  - б) бидеймейер;
  - в) бутоньерка.
9. Основной материал для создания цветочных композиций – это...
  - а) цветы и зелень;
  - б) пиафлор;
  - в) ветки и плоды.
10. Что означает флористика?

- а) искусство составления букетов;
- б) искусство дизайна;
- в) изготовление творческих работ из природного материала.

**Примерные вопросы промежуточной аттестации третьего года обучения**

1. Что означает флористика?
  - а) искусство составления букетов;
  - б) искусство дизайна;
  - в) искусство украшения интерьера.
2. Что означает фокусная точка?
  - а) боковой элемент композиции;
  - б) центральный элемент композиции.
3. Элемент из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:
  - а) венок;
  - б) бутоньерка;
  - в) манжетка.
4. Основной план будущей композиции, по которому она создается – это:
  - а) симметрия;
  - б) ритм;
  - в) масштаб;
  - г) замысел.
5. Какие цвета в цветовом круге называют основными?
  - а) белый, черный, серый;
  - б) желтый, синий, красный;
  - в) фиолетовый, оранжевый, зеленый;
  - г) розовый, сиреневый, салатовый.
6. Как называется процесс погружения сухих цветов в растворы красок или опрыскивания специальными аэрозолями:
  - а) кристаллизация;
  - б) отбеливание;
  - г) окрашивание.
7. Какой инструмент не использует флорист?
  - а) секатор;
  - б) кусачки;
  - в) ножницы;
  - г) отвертка.
8. К какому стилю можно отнести композицию, в которой присутствуют черты всех стилей:
  - а) массивный;
  - б) линейно-массивный;

- в) линейный;
  - г) смешанный.
9. Выберите категорию срезанных цветов, предназначенных для сборки букета:
- а) с длинной цветоножкой;
  - б) с короткой цветоножкой.
10. Синтетическая масса для закрепления цветов в композиции, носит название:
- а) оазис;
  - б) мох;
  - в) пенопласт.

### **Примерные вопросы итоговой аттестации третьего года обучения**

1. Украшение интерьера срезанными цветами:
- а) бонсай;
  - б) флористика;
  - в) бутоньерка.
2. Как называется техника, при которой стебли растений располагаются параллельно друг другу:
- а) круглая;
  - б) спиральная;
  - в) параллельная;
  - г) квадратная.
3. Как называется процесс составления букета, композиции?
- а) творчество;
  - б) стилистика;
  - в) дизайн;
  - г) аранжировка.
4. Понятие противоположное симметрии, нарушение равновесия и соразмерности в композиции:
- а) асимметрия;
  - б) ритм;
  - в) баланс;
  - г) масштаб.
5. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематическим или выполненным во всех деталях:
- а) чертёж;
  - б) эскиз;
  - в) схема;
  - г) конструкция.
6. Правило при соблюдении, которого создаются гармоничные композиции. Термин был принят в эпоху Возрождения и обозначает строго определенное математическое соотношение:
- а) «золотое сечение»;
  - б) симметрия;
  - в) асимметрия;

г) основные цвета.

7. Дерево на подносе или в плошке:



- а) икебана;
- б) букет;
- в) бонсай;
- г) композиция.

8. Как называется эта техника составления букета?



- а) спиральная;
- б) круглая;
- в) параллельная;
- г) квадратная.

9. Как называется данная флористическая техника?



- а) икебана;
- б) ошибана;
- в) бонсай.

10. Выберите правильный способ приготовления флористической губки «оазис» к использованию в композиции:

- а) замачивание «оазиса» в емкости с водой до его полного естественного погружения – не более, чем на 20-30 мин;
- б) быстрое замачивание «оазиса» с помощью надавливающего усилия руки и скорое извлечение его из воды при наличии у «кирпича» влажной поверхности;
- в) замачивание «оазиса» в емкости с водой на длительное время (более 1-2х часов).

**Критерии уровня освоения учебного материала:**

- **высокий уровень** – обучающий освоил практически весь объём знаний 100-79%, предусмотренных программой за конкретный период;
- **средний уровень** – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

### Индивидуальная карта учёта результатов интеллектуальных способностей

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Образовательное объединение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Сосредоточенно работает над учебным материалом более или менее интересным					
2.	Сосредоточенно работает, даже если работа не будет иметь успеха					
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии					
4.	Выполняет индивидуальные задания на занятии					
5.	Выполняет задания вне занятия, т.е. дома					
6.	Организовывает работу других на занятии					
7.	Помогать другим учащимся по заданию педагога					

	<b>Общая сумма баллов:</b>	
--	----------------------------	--

**Баллы:**

1 – не умеет

2 – умеет иногда

3 – умеет с чьей-то помощью

4 – умеет, но в зависимости от сложности материала

5 – умеет всегда

**Оценка результатов по уровням:**

Низкий уровень – 9 – 18 баллов.

Средний уровень – 19 – 36 баллов.

Высокий уровень – 36 – 45 баллов.

**Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Образовательное объединение \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№	Формы предъявления достижений	Муниципальный уровень			Региональный уровень			Всероссийский и международный уровни		
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
		<b>1 б</b>	<b>2 б</b>	<b>3 б</b>	<b>2 б</b>	<b>3 б</b>	<b>4 б</b>	<b>3 б</b>	<b>4 б</b>	<b>5 б</b>
1.	Конкурсы									



2.	Выставки									
3.	Конференции, семинары									
4.	Олимпиады									
5.	Концерты									
6.	Другое									
<b>Итого:</b>										
<b>Общая сумма баллов:</b>										