#### МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

#### МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С.ВОЗЖАЕВКИ

Принята на заседании педагогического совета от «ОІ» марта 2023 года Протокол № ОХ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Истоки»,

в том числе для детей с ОВЗ

Направленность программы – художественная Уровень программы – разноуровневая Возраст обучающихся – 7– 16 лет Срок реализации – 3 года

> Автор-составитель: Меньшикова Елена Геннадьевна, педагог дополнительного образования

Возжаевка, 2023

### СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	10
1.3. Содержание программы	11
1.4. Планируемые результаты	27
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	30
2.1. Календарный учебный график	30
2.2. Условия реализации программы	30
2.3. Формы аттестации	31
2.4. Оценочные материалы	33
2.5.Методические материалы	33
2.6. Рабочая программа воспитания	62
2.7. Календарный план воспитательной работы	67
Список литературы	70
Приложение	72
Приложение 1. Календарно-учебный график	72
Приложение 2. Диагностика усвоения обучающимися материала,	
в процессе обучения по ДООП «Истоки»	117

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка

Программа «Истоки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и разработана в соответствии с:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФот 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее СанПиН);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся".
- Устава Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Возжаевки.
- Методических рекомендаций по организации дополнительных общеобразовательных программ (разработанных МКУ Отдел образования и молодежной политики администрации Белогорского муниципального округа Муниципальный опорный центр Белогорского округа, приказ № 13-р от 19.01.2022 г.

Программа «Истоки» является модифицированной.

### «Через красивое к человечному такова закономерность воспитания »

#### В. А. Сухомлинский.

Программа «Истоки» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на художественно-эстетическое воспитание детей.

программы заложена программа О.Л. Князевой, В основу данной М.Д. Махневой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная программа «Истоки» является программой эстетического воспитания детей, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у ребят художественного творчества. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремления понять и познать историю, культуру своего народа, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Все, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность, повзрослев, человек вспоминает с глубокой теплотой и нежностью о родном доме, родном селе, родных и близких людях, о том, что мы зовем своей малой Родиной. Существуют множество форм работы по приобщению обучающихся к национальной культуре.

Размещённые в музейной комнате экспонаты, позволят проводить работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом жизни, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к России, к нашей Родине, к народному творчеству.

Работа в музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно - действенное мышление.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными, блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городецкая, Жостовская, Семеновская). Орнаментация изделий народного костюма: цвета, детали, мотивы тканевых орнаментов, стилизация и комбинация геометрических фигур из разных областей России. Элементы русской народной вышивки: крестецкой, саратовской, рязанской, торжокской, калужская, владимирская, ажурная. Работа с соленым тестом, глиной, жидким фарфором. Техника вышивания: гладью, шитьё набором, двустороннее шитьё, цветная перевить, ажурная мережка. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей среднего возраста. Программа построена на художественно- эстетическом воспитании воспитанников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность в рамках музейной комнаты центра.

Направленность программы – художественная.

**Уровень программы** – разноуровневая.

**Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы.** Отмечено, что современные дети, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране. Программа в зависимости от познавательных потребностей, способностей обучающихся и возможностей здоровья имеет общекультурную и углубленную направленность, служит средством

организации свободного времени, повышает интерес к познанию нового. Необходимо отметить, ЧТО семьи воспитанников недостаточно информированы по данной теме и в связи с этим возникает необходимость формирования единого образовательного пространства, включающего семью и ЦДО. Также проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Процесс познания и усвоения ребенок должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком ребёнок должен впитывать культуру своего народа произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития обучающихся, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия — нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа — подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии и творчества.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие декоративно-прикладного России, функции искусства народов как целостного этнического, культурно-исторического И социальнопедагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, построена на художественно - эстетическом Программа сочетающая опору на культурную традицию инновационную И направляет обучающегося на профессии с направленность и также художественным уклоном.

Педагогическая целесообразность. Мы живем там, где нет непосредственный технологический возможности увидеть процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому поставлена цель, подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях объединения ребята освоят не только тайны мастерства ремесла, но и найдут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительная особенность программы состоит в том, что дети будут работать по ней в течение трех лет, которое дает возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки с различными психофизиологическими особенностями и особенностями здоровья, при этом последовательно развивать художественные способности всех обучающихся и тем самым дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика

русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у ребят художественного творчества. Это, в свою очередь позволяет использовать В процессе обучения модель наставничества, а именно его форму «Ученик-ученик», где старшие, наиболее подготовленные воспитанники помогают обучать младших, в том числе для сельской местности. Для формирования таких пар, групп проводится групповая встреча, на которой наставники и наставляемые рассказывают о себе, своих навыках, проблемах. По окончании встречи наставники и наставляемые изъявляют желание составить с кем- то наставническую пару при совпадении желаний пара организовывается. При этом выделяются ценностные ориентиры: ценность гражданской позиции, ценность доброжелательности, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается, ценность личности, как самосовершенствование, самообразование и самовоспитание, познавательных интересов, мотивов познания и творчества.

Программа знакомит ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-16лет, в том числе и для детей с ОВЗ. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей данного возраста, психофизические особенности развития и образовательные потребности детей с ОВЗ.

Программа рассчитана на детей с 7-11лет 1 год обучения(ознакомительный уровень), с 11-13 лет – 2 год обучения(базовый уровень), с 13-16 лет 3 года обучения(углубленный уровень). Возрастная группа детей с 7-16 лет, в случае хорошей мотивации, отличается сравнительно высоким уровнем аналитического мышления и критического

подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательских экспедициях, подготовки и защиты собственных проектов и участия в конференциях. Программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

Стартовый - ознакомительный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение начальных знаний в области народных промыслов русского народа, народного творчества, элементарных умений и навыков изготовлении игрушек наших предков.

Базовый уровень предполагает более глубокое изучение теоретического материала, усложнение предлагаемых заданий, расширение спектра умений и навыков, освоение нескольких народных традиций и промыслов, создание условий для дальнейшего творческого самоопределения.

Продвинутый уровень направлен на раскрытие творческих способностей, развитие у обучающихся различных компетенций в данной образовательной области на более высоком уровне. Цель обучения предполагает не только формирование теоретических и практических знаний и умений, но и навыков их практического применения, мотивации к профильному самоопределению. Углубленный уровень предполагает помимо коллективного выполнения сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов по современным технологиям: энкаустика, кинусайга, эмбру, белорусского плетения на станке.

Каждая ступень программы может быть использована отдельно. Обучающийся может начать обучение с любого уровня программы, перейти на следующий по результатам промежуточной диагностики или контрольных процедур.

Стейкхолдерами программы являются, прежде всего, обучающиеся в объединении дети. Они, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Позиция родителей по отношении к обучению детей положительная, они рассматривают занятия как возможность развития творческих способностей ребенка и воспитания в нём личностных качеств, а также полезное занятие в свободное от учёбы время.

Количество обучающихся на первом году обучения не менее 10 чел, втором и третьем году не менее 6 человек.

**Программа рассчитана на 3 года обучения.** Общий объем реализации программы — 648 часов. Кол-во часов на первом году обучения-216 часов, на втором году обучения- 216 часов, на третьем году обучения- 216 часов.

#### Формы обучения и режим занятий

Занятия учебной группы проводятся три раза в неделю по 2 учебных часа с перерывами по 15 минут каждый час. Такой режим обусловлен спецификой работы — воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, что возможно осуществить в пределах стандартного двухчасового занятия.

#### 1.2.Цели и задачи программы

**Цель:** создание дифференцированных условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся через изучение и практическое освоение различных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, и применение их в самостоятельной творческой деятельности, ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, тем самым ориентировать на профессии художественным уклоном.

#### Задачи:

- 1. Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- 2. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи, орнамента;

- 3. Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.
- 4. Формировать социальную компетентность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 5.Изучить жизнь и бытом русского народа.
- 6.Ознакомить и изучить с обучающимися, изделия народных художественных промыслов и новых техник декоративно- прикладного творчества.

#### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план Первый год обучения

п/п	Наименование	Кол	ичество	часов	Формы аттестации (контроля)
	разделов тем	Все	Теория	практика	
1	Организационное собрание. Содержание программы. Правило внутреннего распорядка.	4	4	-	Анкетирование вводный контроль
2	Жизнь далеких предков. Старинные предметы быта.	36	16	20	опрос
3	История русского жилища.	4	4	-	Опрос наблюдение
4	Народные промыслы русского народа.	80	32	48	наблюдение промежуточный контроль
5	Чудо-чудное, диво- дивное. Русский наряд.	42	12	30	Опрос.
6	Игрушки детей наших предков.	48	14	34	наблюдение

					опрос
7	Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск	2	2	-	наблюдение опрос итоговый контроль
8	итого	216	84	132	

## Содержание учебного плана ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

**Теория.**Организационное собрание. Содержание программы. Правило внутреннего распорядка. (4 часа). Задачи объединения на первый год обучения. Анкетирование.

**Формы контроля:** фронтальная беседа. Вводный контроль.

## **2.ЖИЗНЬ** ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ. СТАРИННЫЕ ПРЕДМЕТЫ БЫТА. (36 часов)

Теория. Представление о занятиях наших предков зимой.

Целительская деятельность на Руси. Дом природы. Зеленые лекари. Хозяйственная деятельность наших предков. Охота. Хозяйственная деятельность наших предков. Рыбалка. Хозяйственная деятельность наших предков. Собирательство. Хозяйственная деятельность наших предков. Бортничество. Старинные предметы быта. Печь в избе глава в семье. Старинные предметы быта. Чугунок с ухватом-хозяйке Старинные предметы быта. Рукомойник для чистоты, а лохань для грязной воды. Старинные предметы быта. Помело и деревянную лопату- хозяину в руки. Старинные предметы быта. Коромысло - воду носило. Старинные предметы быта. На печи лежак, для всей семьи тепляк. Старинные предметы быта. В красный угол у печи званных гостей усади. Старинные предметы

быта. Самовар- материальный достаток в семье. Старинные предметы быта. Самотканый коврик- для уюта в избе. Старинные предметы быта. Прялка, веретено, люлька необходима утварь.

**Практическая работа**. Составление и сбор материала на презентации и экскурсионные лекции на каждую из тем: Целительская деятельность на Руси. Хозяйственная деятельность наших предков. Охота. Хозяйственная деятельность наших предков. Рыбалка. Хозяйственная деятельность наших предков. Собирательство. Хозяйственная деятельность наших предков. Бортничество. Старинные предметы быта. Печь в избе глава в семье. Чугунок с ухватом-хозяйке помощник. Помело и деревянную лопату- хозяину в руки. На печи лежак, для всей семьи тепляк. Прялка, веретено, люлька необходима утварь.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 3. ИСТОРИЯ РУССКОГО ЖИЛИЩА. (4часа).

Теория. Формирование внутреннего пространства избы.

**Практическая работа.** Выполнить макет русской избы. Работа с карточками интерьер русской избы и красный угол русской избы.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 4. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РУССКОГО НАРОДА. (80 часов).

Теория. В царстве Дымково. Разнообразие элементов геометрических узоров – царство Дымково. Роспись Дымковских игрушек. Роспись Дымковских игрушек. Петух. Роспись Дымковских игрушек-Барышни. Роспись Дымковских игрушек. Всадник на коне. Царство Хохломской росписи. Хохломская роспись- сахарница. Роспись гжель-чайник заварник. Роспись гжель- чайная пара. Хохломская роспись- ложка. Хохломская роспись- сосуд ягодник. Хохломская роспись- ваза. Хохломская роспись- сосуд для молока. Хохломская роспись- круглого блюда. Царство городетской росписи. балалайка. Городетскаяроспись-музыкальный инструмент роспись-разделочная доска. Изделия изсоленого теста-барашек. Жидкий фарфор. Хохломская роспись- сахарница. Царство городетской росписи. Роспись жостовская круглого разноса в орнаменте. Роспись вазы жостовской росписи. Царство Гжели. Роспись гжель – самовар.

Практическая работа. Разнообразие элементов геометрических узоров – царство Дымково. Роспись Дымковских игрушек. Роспись Дымковских игрушек. Петух. Роспись Дымковских игрушек-Барышни. Дымковских игрушек-Всадник на коне. Хохломская роспись- сахарница. Роспись гжель-чайник заварник. Роспись гжель- чайная пара. Хохломская роспись- ложка. Хохломская роспись- сосуд ягодник. Хохломская росписьваза. Хохломская роспись- сосуд для молока. Хохломская роспись- круглого блюда. Городетская росписьмузыкальный инструмент балалайка. Городетская роспись- разделочная доска. Изделия из соленого теста-барашек. Жидкий фарфор. Хохломская роспись- сахарница. Царство городетской росписи. Роспись жостовская круглого разноса в орнаменте. Роспись вазы жостовской росписи. Царство Гжели. Роспись гжель – самовар.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

### 5.ЧУДО-ЧУДНОЕ, ДИВО – ДИВНОЕ. РУССКИЙ НАРЯД. (42 часа)

Теория. Особенностями русского праздничного костюма. Русская народная одежда, знакомство с девушками — мастерицами. Орнаментация изделий декоративно- прикладного искусства русского народа. Использование цветовой гаммы в тканых орнаментах. Использование геометрических фигур в орнаментах. Основные мотивы тканых орнаментов. Узорное ткачество разных областей Росси. Основные орнаменты Архангельского ткачества. Основные орнаменты Вологодского ткачества. Основные орнаменты Новгородского ткачества. Основные орнаменты Тамбовского ткачества. Основные орнаменты Воронежского ткачества. Элементы русской народной вышивки. Элементы крестецкой вышивки. Элементы саратовской вышивки. Элементы Владимирской вышивки. Элементы торжокской вышивки. Элементы Владимирской вышивки. Техника вышивания народной вышивки. Техника вышивки- гладью. Техника вышивки- шитьё набором. Техника вышивки-

двустороннее шитьё. Техника вышивки- цветная перевить. Техника вышивки- ажурная мережка.

#### Практическая работа

Выполнить рисунок русского народного костюма – мужского и женского и вышить на канве. Проработать техники вышивки. Отметить лучшие работы детей. Выставка рисунков и работ по тематике: Русская народная одежда мужская. Знакомство с девушками – мастерицами. Орнаментация изделий декоративно- прикладного искусства русского народа. Использование цветовой гаммы в тканых орнаментах. Использование геометрических фигур в орнаментах. Основные мотивы тканых орнаментов. Узорное ткачество разных областей Росси. Основные орнаменты Архангельского ткачества. Основные орнаменты Вологодского ткачества. Основные орнаменты Новгородского ткачества. Основные орнаменты Тамбовского ткачества. Основные орнаменты Воронежского ткачества. Элементы русской народной вышивки. Элементы крестецкой вышивки. Элементы саратовской вышивки. Элементы рязанской вышивки. Элементы торжокской вышивки. Элементы Владимирской вышивки. Техника вышивания народной вышивки. Техника вышивки- гладью. Техника вышивки- шитьё набором. Техника вышивки-Техника Техника двустороннее шитьё. вышивкицветная перевить. вышивки- ажурная мережка.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

### 6. ИГРУШКИ ДЕТЕЙ НАШИХ ПРЕДКОВ. (48 часов).

**Теория.**Русская народная кукла. Материалы для создания кукол. Мощная символика русской куклы. Тряпичная кукла. Мистическая безликость куклы. Куколка на счастье. Кубышка-травница. Неразлучники - свадебные куклы. Кукла День и ночь. Кукла Мамка. Кукла Коляда. Кукла Пеленашка. Славянская мифология в куклах. Кукла Домовой. Баба-яга.

**Практическая работа изготовление кукол -игрушек.** Тряпичная кукла. Мистическая безликость куклы. Куколка на счастье. Кубышка-травница. Неразлучники - свадебные куклы. Кукла День и ночь. Кукла Мамка. Кукла

Коляда. Кукла Пеленашка. Славянская мифология в куклах. Кукла Домовой. Баба-яга.

**Формы контроля:** промежуточный контроль.

7. Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск (2 часа)

Формы контроля: итоговый контроль.

#### СОЖЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

#### Второго года обучения

п/п	Наименование	Колі	ичество	часов	Формы аттестации (контроля)
	разделов тем	Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование вводный контроль
2	Богатство народных традиций.	2	2	-	опрос
3	Народный промысел русского народа - роспись по стеклу.	16	4	12	Опрос, наблюдение
4	Народный промысел русского народа – роспись по керамики.	14	2	12	наблюдение
5	Народный промысел русского народа – роспись по дереву	16	4	12	Опрос.
6	Народный промысел русского народа – роспись по металлу.	14	2	12	Наблюдение, опрос
7	Народный промысел русского народа – роспись по ткани	14	2	12	Наблюдение, опрос

	акриловыми красками.				
8	Народный промысел русского народа - трафаретная роспись по ткани.	14	2	12	Опрос промежуточный контроль
9	Народный промысел русского народа – холодный батик.	16	4	12	Наблюдение, опрос
10	Народный промысел русского народа — горячий батик.	14	2	12	наблюдение опрос
11	Народный промыселроспись платков.	14	2	12	Наблюдение, опрос
12	Народный промысел лаковой живописи	14	2	12	Наблюдение, опрос
13	Народный промысел лаковой живописи- Федоскинская миниатюрная живопись.	16	4	12	наблюдение опрос
14	Народный промысел лаковой живописи- Иконопись Холуй- миниатюрная живопись.	16	4	12	Презентация наблюдение опрос
15	Народный промысел лаковой живописи- Иконопись Мстера- миниатюрная живопись.	16	4	12	наблюдение опрос
16	Народный промысел лаковой живописи - Палех – миниатюрная живопись.	16	4	12	наблюдение опрос
17	Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск	2	2	-	наблюдение опрос

				итоговый контроль
Итого:	216	48	168	

#### Содержание учебного плана ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

**Теория.** Организационное собрание. Содержание программы. Правило внутреннего распорядка. **(24)**.

Задачи объединения на второй года обучения.

**Формы контроля:** фронтальная беседа.

#### 2. Богатство народных традиций. (2ч)

Теория 2 часа. История возрождения народных традиций.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 3. Народный промысел русского народа - роспись по стеклу.(16ч)

**Теория 4 часа.** История возрождения искусства росписи по стеклу. Материалы и инструменты для работы по стеклу.

Практика 12 часов. Виды красок .Витражные краски. Пленочные краски. Краски под обжиг. Краски — аут лайнера - контурные краски. Планирование и изготовление. Технологическая карта изготовления изделий. Правила безопасности при работе со стеклом. Витраж — произведение декоративного искусства. Эскиз — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок. Дизайн — творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

Формы контроля:промежуточный контроль.

**4.** Народный промысел русского народа — роспись по керамики. (14 ч) **Теория 2 часа.** История возрождения искусства росписи по керамике.

**Практика 12 часов.** Выбор краски по керамике. Создание контура по керамике. Выбор предмета. Выбор эскиза для росписи. Подбор материала для росписи. Техника клюазонэ.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

**5.Народный промысел русского народа** — роспись по дереву. (16 ч). **Теория 4 часа.** История росписи по дереву на Руси. История возрождения искусства росписи по дереву. **Практика 12 часов.** Технология мезенской росписи по дереву. Технология северодвинской росписи по дереву. Борецкая роспись по дереву. Мезенская роспись по дереву. Подготовка деревянного изделия к росписи. Техники росписи по дереву.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

6. Народный промысел русского народа – роспись по металлу. (14 ч) **Теория 2 часа.** История возрождения искусства росписи по металлу.

Практика 12 часов. Художественная роспись бортов металлических подносов и художественных изделий. Техника росписи простых орнаментов бортах подносов. Художественная роспись бортов металлических подносов орнаментами средней сложности. Техника росписи орнаментов средней сложности на бортах подносов красками. Художественная роспись бортов металлических подносов сложным орнаментом. Роспись лакированных подносов простым и средним по сложности цветочноорнаментальными композициями В технике плотной лессировочнойжостовской росписи. Стилевые особенности жостовского искусства; основы цветоведения; правила составления цветочных фонов вехнике плотной и лессировочной живописи.

**Формы контроля:** промежуточный контроль.

7. Народный промысел русского народа – роспись по ткани акриловыми красками. (14 ч)

**Теория 2 часа.** Популярный вид окрашивания ткани - роспись акриловыми красками для ткани.

**Практика 12 часов**. Работа на плотных тканях - дом на окраине села, кот на окне. Работа на кожи — паук в паутине, подводный мир. Работа на замши - стрекоза на ромашковой поляне, жираф и цветок. Работа на текстиле тёмных и ярких цветов - снегири на ветке, коты на крыше дома.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

8. Народный промысел русского народа - трафаретная роспись по ткани. (14 ч)

Теория 2 часа. Техника выполнения – трафаретной росписи.

**Практика 12 часов.** Нанесение рисунка валиком - бабочка на цветочной полянке, стрекоза на озере. Нанесение рисунка через трафарет — растительный орнамент, животный мир. Нанесение рисунка при помощи штампов - птицы в небе, цветочная фантазия.

Формы контроля:промежуточный контроль.

9. Народный промысел русского народа – холодный батик.(14 ч)

**Теория 2 часа.** Техника выполнения народного промысла — холодный батик. **Практика 12 часов**. Холодный батик работа на натуральном шёлке — геометрические фигуры. Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика. Декоративное панно на вискозном атласе. Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев. Тонкий шёлковый или вискозный атлас в мужской одежде. Техника узелкового батика - футболки, платья, скатерти, салфетки.

**Формы контроля:**промежуточный контроль

10. Народный промысел русского народа – горячий батик. (14 ч) Теория 2 часа. Техника выполнения народного промысла- горячий батик.

Практика 12 часов. Использование расплавленного воска в горячем батике хлопчатобумажных тканях. Знакомство с «Чантинг» (в технике используют оригинальный инструмент для нанесения узоров растопленным воском, это маленький медный сосудик с одним или несколькими изогнутыми носиками и бамбуковой или деревянной ручкой. В свободной росписи по сухой ткани (её предварительно вымачивают в крепком солевом растворе для того, чтобы краска не растекалась). Можно ставить различные эксперименты, добавляя где-то резерв или солевой эффект, или используя спиртосодержащие вещества увлажнения ДЛЯ ткани. Роспись по сырому - разновидность свободной росписи. работ, сырому» необычно красивый эффект выполненных ≪по перетекания краски одной в другую, что создает иллюзию воздушности. Можно вести кистью с краской прямо по увлажненной поверхности полотна, самостоятельно формируя рисунок, не используя готовых шаблонов для батика.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

11. Народный промысел-(144)роспись платков Теория2 часа. Искусство росписи ткани за рубежом и в России. Практика 12 часов. Технология изготовления декоративных платков «Лето». Выбор замысла декоративных платков парео. Выбор композиции. Выбор колорита росписи декоративных платков парео. Выбор материалов и инструментов. Выбор видов росписи для изготовления платков. Описание технологических операций.

Формы контроля:промежуточный контроль.

#### 12.Народный промысел лаковой живописи (14 ч)

**Теория 2 часа**. История возникновения лаковой живописи.

**Практика 12 часов.** Лаковая миниатюра — живопись на небольших предметах. Роспись на шкатулке. Роспись на коробочках. Роспись на

чайницах. Роспись на пудреницах. Роспись на игольницах. Роспись на кулонах.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

## 13. Народный промысел лаковой живописи-Федоскинская миниатюрная живопись. (16ч)

**Теория 4 часа** История возникновения Федоскинской миниатюрной живописи. Изучению техники иконного дела.

**Практика 12часов**Традициииконописания. Техника иконописания. Приготовление и виды красок. Палитры и кисти для темперы. Святые иконы. Современные чудотворные иконы. Основные типы изображений Божьей Матери.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

### 14. Народный промысел лаковой живописи- Иконопись Холуйминиатюрная живопись. (16ч)

**Теория 4 часа** История возникновения Иконописи Холуй-миниатюрной живописи. Изучению техники Иконописи Холуй-миниатюрной живописи. **Практика 12 часов.** Искусство лаковой миниатюры Холуя - самобытное направление в русском декоративно-прикладном искусстве. Основатели холуйского искусства миниатюры : С. А. Мокин, В. Д. Пузанов-Молев и К. В. Костерин. Холуйская слобода-центр иконописи. Создание холуйских художников нового искусство: иконографические каноны. Поколение художников, миниатюры желтковой эмульсионной темперой. Зарисовки холуйской живописи.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

## 15. Народный промысел лаковой живописи-Иконопись Мстераминиатюрная живопись. (16ч)

**Теория 4 часа** История возникновения Иконописи Мстера- миниатюрной живописи. Изучению техники Иконописи Мстера- миниатюрной живописи.

Практика 12 часов. Мстера-миниатюра, вид традиционной русской миниатюрной живописи темперной краской на папье-маше. Художники Палехаизготовления изделий из папье-маше. Мстератехнология миниатюра – тематика фольклор, история, современность. Композиции (разно-масштабность фигур, объединение миниатюр. разновременных событий). Живопись стилизаций в трактовке форм, ярким декоративным колоритом. Место действия персонажей миниатюр- разработанный пейзаж или ансамбль "русских палат". Мстера- миниатюра – композиция написания на черном фоне.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

## 16. Народный промысел лаковой живописи - Палех –миниатюрная живопись. (16ч)

**Теория 4 часа** История возникновения Иконописи Палех- миниатюрной живописи. Изучению техники Иконописи Палех –миниатюрной живописи. **Практика 12 часов** Художественный промысел палехской росписи. Искусство росписи Палеха его мотивы и сюжеты. Техника росписи. Этап раскрытия цвета- «раскрашью». Процесс «приплавки» выявление световых и теневых частей композиции. Завершающий этап росписи — отделка объемов изображения при помощи красок. Последние штрихи — роспись сусальным золотом или «серебром». Золото в палехской технике росписи как символы солнца, света, тепла и радости.

Формы контроля:промежуточный контроль.

17. Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск ( 2ч) *Формы контроля:* итоговый контроль.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план Третьего года обучения

п/п	Timmenopume Troum recipo meop		Формы аттестации (контроля)		
	разделов тем	Всего	его Теория практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
					Вводный контроль
2	История магических ремесел.	2	2	-	опрос
3	Виды и классификация	16	4	12	Опрос
	батика.				наблюдение
4	Искусство работы с мешковиной.	28	4	24	наблюдение
5	Искусство рисования на стекле.	16	4	12	Опрос.
6	Искусство рисования песком на стекле.	28	4	24	наблюдение
	neckom na creksie.				опрос
7	Техника кинусайга.	30	6	24	наблюдение
					опрос
					промежуточный контроль
8	Техника рисования эмбру.	30	6	24	наблюдение
	эмору.				опрос
9	Техника рисования	32	8	24	наблюдение
	энкаустика.				опрос
10	Техника белорусского	30	6	24	наблюдение
	плетения.				опрос
11	Презентация работ.	2	2	-	наблюдение

	Экскурсия в музей г.				опрос
	Благовещенск, г. Белогорск.				итоговый контроль
12	Итого:	216	48	168	

#### Содержание учебного плана ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.** Организационное собрание. Содержание программы. Правило внутреннего распорядка. **(2ч)**. Задачи объединения на второй года обучения.

Формы контроля: фронтальная беседа.

#### 2.История магических ремесел. (2ч)

Теория 2 часа. История возрождения магических ремесел.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 3.Виды и классификация батика.(16ч)

**Теория 4 часа.** Техника выполнения народного промысла — холодный батик. Техника выполнения народного промысла - горячий батик.

Практика 12 часов. Холодный батик работа на натуральном шёлке — геометрические фигуры. Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика. Декоративное панно на вискозном атласе. Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев. Тонкий шёлковый или вискозный атлас в мужской одежде. Техника узелкового батика - футболки, платья, скатерти, салфетки. Использование расплавленного воска в горячем батике на хлопчатобумажных тканях. Знакомство с «Чантинг» в технике используют оригинальный инструмент для нанесения узоров растопленным воском. Роспись по сырому - разновидность свободной росписи.

Формы контроля:промежуточный контроль.

#### 4. Искусство работы с мешковиной (28 ч)

**Теория 4 часа.** Особенности работы с мешковиной. Подготовка к шедеврам. **Практика 24 часа.** Домовенок из мешковины. Декоративная ваза из мешковины. Баночки для специй. Цветы из мешковины своими руками. Маки своими руками. Ромашки своими руками. Подсолнух своими руками. Розы своими руками. Кукла оберег из мешковины. Ангел из мешковины. Скворечник с птицами. Музыкальный пчелиный улей. Домик оберег. Пасхальные веночки.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 5. Искусство рисования на стекле. (16ч)

**Теория 4 часа.** История возрождения искусства росписи по стеклу. Материалы и инструменты для работы по стеклу.

Практика 12 часов. Виды красок .Витражные краски. Пленочные краски. Краски под обжиг. Краски — аут лайнера - контурные краски. Планирование и изготовление. Технологическая карта изготовления изделий. Правила безопасности при работе со стеклом. Витраж — произведение декоративного искусства. Эскиз — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок. Дизайн— творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 6.Искусство рисования песком на стекле. (28 ч).

**Теория 4 часа.** История возрождения искусства рисования песком на стекла. Особенность техники рисования песком на стекле.

**Практика 24 часа.** Технология изготовления стола для рисования песком. Подготовка песочной массы. Техника рисования зданий. Техника рисования людей. Техника рисования животных. Техника рисования насекомых. Техника рисования цветов. Техника рисования предметов быта. Техника рисования растений. Техника рисования деревьев. Техника рисования цветной песочной массой. Изготовление единой песочной картины.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 7. Техника кинусайга (30ч)

**Теория 6 часов**. История искусства кинусайга. Современный пэчворк без иголки. Основные принципы работы в японской технике.

Практика 24 часа. Изготовление первого панно подсолнухи. Этапы выполнения работы, материал, инструменты. Изготовление работы Утиные истории. Изготовление работы Жили —Были... Изготовление работы Кот — Тимофей. Изготовление работы спящий младенец. Изготовление работы модница. Изготовление работы заяц в гостях и пчелиной семьи. Изготовление работы ромашка и божья коровка. Изготовление работы малыш знакомиться с миром. Изготовление работы в гостях у Африки. Изготовление работы панно Радуемся жизни.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 8. Техника рисования эмбру. (30 ч)

**Теория 6 часов.** История появления эмбру. Этапы Рисования по технике эмбру. Техника выполнения эмбру- рисование на воде.

**Практика 24 часа**. Работа рисования простых орнаментов. Работа рисования цветочной композиции. Работа рисования мира насекомых. Рисование мира животных. Рисование подводного мира. Перенос рисунка на бумажную основу. Доработка рисунков на бумажном формате.

**Формы контроля:**промежуточный контроль.

#### 9. Техника рисования энкаустика.(32 ч)

**Теория 8 часов.** История возникновения энкаустики. Художественные приемы энкаустики. Энкаустика в технике оттиска. Энкаустика работа ребром и носиком.

**Практика 24 часа**. Создание работы мира природы. Создание работы мира животных. Создание работы подводного мира. Создание работы мира растений. Создание работы разных строений. Создание работы космического мира. Создание работы мира птиц. Создание работы морской тематики. Создание работы зимних пейзажей. Создание работы весенних пейзажей. Создание работы осенних пейзажей. Создание работы летних пейзажей. **Формы контроля:** промежуточный контроль.

#### 10. Техника белорусского плетения. (30 ч)

**Теория 6 часов.** История создания белорусского плетения. Техника выполнения белорусского плетения. Этапы работы белорусского плетения. **Практика 24 часа**. Создание простого полотна зеленого поля. Создание полевых цветов. Создание орнаментов звездного неба. Создание орнаментов солнца. Создание орнаментов снежинок. Создание орнаментов листиков. **Формы контроля:** промежуточный контроль.

## 11. Презентация работ. Экскурсия в музей г. Благовещенск, г. Белогорск. ( 2ч)

**Формы контроля:** итоговый контроль.

#### 1.4.Планируемые результаты

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы:

## Личностные результаты:

- -умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

#### Метапредметные результаты:

#### Обучающиеся научатся:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- -умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

#### Предметные результаты:

#### Обучающиеся должны знать:

- историю и культуру нашего народа;
- представление о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- приобретать практические умений по работе с различными изобразительными и экскурсионными материалами;

#### Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование);
- работать индивидуально и коллективно (5-6 человек), самостоятельно распределять обязанности, сообща решать поставленные задачи;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества на всех этапах выполнения задания;
- соблюдать правила безопасной работы

#### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

## 2.1. Календарный учебный график первого года обучения 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график по программе составлен для каждой учебной группы и оформлен приложением. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Истоки» в Приложении 1 приведена форма календарного учебного графика на 2022 – 2023 учебный год.

#### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия

Для реализации данной программы необходимо иметь:

Материально-технические условия. Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

- 1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:
- -СанПиН **2.4.3648-20 от 28 сентября 2022г № 28** «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей);
  - ТБ, пожарной безопасности.
- 2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога 1 шт., столы для обучающихся 8шт., стулья для обучающихся и педагога 16 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.
- 3. Технические средства обучения: компьютер 1 шт., принтер 1 шт., мультимедийный проектор 1 шт., маркерная доска 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).
- 4. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала, скотч, бумага для офисной техники (белая и цветная).

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

Рамки деревянные для плетения - 8шт, Булавки, нитки для вязания разного швета

- 5. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
  - 6. Оборудование: ноутбук, экран.

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

Кадровое обеспечение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» реализуется педагогом Меньшиковой Еленой дополнительного образования Геннадьевной, имеющий педагогическое образование и обладающий знаниями в области технологии и предпринимательства, имеющие дополнительное образование программам повышения квалификации в области инклюзивного образования. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

**2.3. Формы аттестации** Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
	Входящий контроль	
В начале учебного года	Определение уровня	Опрос (10 вопросов)
	развития детей, их	
	творческих	
	способностей	
	Текущий контроль	
В течении всего	Определение степени	Педагогическое
учебного года	усвоения	наблюдение
	обучающимися	
	учебного материала.	
	Определение	

	готовности детей к	
	восприятию нового	
	материала. Повышение	
	ответственности и	
	заинтересованности	
	детей в обучении.	
	Подбор наиболее	
	эффективных методов и	
	средств обучения.	
Ι	Іромежуточный контрол	Ь
В конце первого	Определение степени	тестирование
полугодия	усвоения	(10 вопросов)
1100191 0,4111	обучающимися	(10 2011 0002)
	учебного материала.	
	Определение	
	результатов обучения.	
	Итоговый контроль	
В конце учебного года	Определение	Тестирование
по окончании обучения	изменения уровня	(10 вопросов)
по программе	развития детей, их	(10 Bonpocos)
по программе	творческих	
	способностей.	
	Определение	
	результатов обучения.	
	Получение сведений	
	ДЛЯ	
	совершенствования	
	общеобразовательной	
	программы и методов	
	обучения.	

## ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

# Формы выявления, фиксации и предъявления результатов реализации дополнительной образовательной программы

Способы и формы	Способы и формы	Способы и формы
выявления результатов	фиксации результатов	предъявление
		результатов
Беседа, опрос,	Грамоты, дипломы,	Выставки, конкурсы,
наблюдение,	готовые работы,	праздники,
праздничные	журнал, тестирование,	демонстрация готовых
мероприятия, выставки,	протоколы диагностики.	изделий.

#### 2.4.Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки» используются:

- Диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки».
- Индивидуальная карта учета результатов интеллектуальных способностей.
- Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала (см.Приложение 1)

#### 2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста и психофизических особенностей обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций, работой в мастерских, составления информационных буклетов и листовок.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие методы:

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
  - практические: упражнение, практическое задание;
  - объяснительно-иллюстративный;
  - игровой метод.

#### Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

#### Характеристикаоценочныхматериалов

		Планируемыере	Критерииоценивания	Виды контроля	Диагностическийин
		зультаты		/промежуточнойат	струментарий(форм
				тестации	ы,методы,
					диагностики)
			Определение уровня	Входящий	Опрос (10
ď	3		развития детей, их	контроль	вопросов)
9	5		творческих		
			способностей		
Ceder III TOOIII IX	льтаты	Привлечение	Определение степени	Текущий контроль	Педагогическое
	БТа	обучающихся к	усвоения		наблюдение
Пт	E S	деятельности	обучающимися		

	культуре	учебного материала.		
	народов.	Определение		
		готовности детей к		
		восприятию нового		
		материала.		
		Повышение		
		ответственности и		
		заинтересованности		
		детей в обучении.		
		Подбор наиболее		
		эффективных		
		методов и средств		
		обучения.		
ные	Обучение	Определение степени	Промежуточный	тестирование
	обучающихся	<b>1</b> ₹	контроль	(10 вопросов)
1 I	разным видам	обучающимися		
Метапредметные результаты	народного	учебного материала.		
	промысла.	Определение		
ета Зул		результатов обучения		
M be				
	Демонстрация и	Определение	Итоговый	Тестирование
	презентация	¥ ±	контроль	(10 вопросов)
	работ.	развития детей, их		
		творческих		
Предметныерезультаты		способностей.		
		Определение		
		результатов		
		обучения. Получение		
LY:		сведений для		
bea		совершенствования		
PIC		общеобразовательной		
TH.		программы и методов		
- IME		обучения.		
pe)				

# Формы выявления, фиксации и предъявления результатов реализации дополнительной образовательной программы

Способы и формы	Способы и формы	Способы и формы
выявления результатов	фиксации результатов	предъявление
		результатов
Беседа, опрос,	Грамоты, дипломы,	Выставки, конкурсы,
наблюдение,	готовые работы,	праздники,
праздничные	журнал, тестирование,	демонстрация готовых

мероприятия, выставки,	протоколы диагностики.	изделий.
конкурсы, зачеты		

## Методическиематериалы первого года обучения

№	название раздела, темы	Материально-	Формы,	Формыу	Формы
п. п	пистинго раздения, тенгрі	техническоеосна	методы,прием	чебного	контроля
		щение,дидактико	Ы	занятия	аттестации
		-	обучения.Пед		·
		методическийматер	агогическиете		
		иал	хнологии		
1	Введение.	Ознакомить с	индивидуальн	подидак	Анкетирован
	Организационное	образовательным	ое обучения,	тическо	ие, опрос
	собрание. Знакомство с	объединением.	групповое	йцели	
	объединением и	Изучить план	обучения	Беседа	
	планом работы	работы наБеседа		ига,	
		«Знакомьтесь – это		анкетир	
2	0	я!» год.	0	ование.	11-6
	Организационные вопросы. Техника	Познакомить с техникой	Ознакомитель	ПО	Наблюдение,
	безопасности. Правило	безопасности при	ное занятие	дидакти ческой	опрос
	внутреннего	нахождении на	теория	цели	
	распорядка	территории Центра.		цели	
	риспорядки	торритории центра.			
3	Представление о	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	занятиях наших	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	предков зимой.		ия	ческой	
				цели	
4	Целительская	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	деятельность на Руси.	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
			ИЯ	ческой	
5	П Э			цели	11-6
	Дом природы. Зеленые	раздаточные	коллективное взаимообучен	ПО	Наблюдение, опрос
	лекари.	материалы	ия	дидакти ческой	onpoc
			NA .	цели	
6	Хозяйственная	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	деятельность наших	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	предков	_	ия	ческой	_
				цели	
7	Хозяйственная	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	деятельность наших	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	предков. Охота.		ИЯ	ческой	
8	V			цели	II. Email and
0	Хозяйственная	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	деятельность наших	материалы	взаимообучен	дидакти ческой	опрос
	предков. Рыбалка		РИ	цели	
9	Хозяйственная	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	деятельность наших	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	предков.	<u>-</u>	ия	ческой	
	Собирательство			цели	
10	Хозяйственная	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
	деятельность наших	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	предков. Бортничество.		ия	ческой	
				цели	
11	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,

	быта. Печь в избе глава	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	в семье.	1	ия	ческой	
				цели	
12	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	быта .Чугунок с	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	ухватом-хозяйке	Man opiimisi	ия	ческой	
	помощник			цели	
13	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	быта. Рукомойник для	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	чистоты, а лохань для	материалы	ия	ческой	onpot
	грязной воды.		HM	цели	
14	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	быта. Помело и	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
		материалы	•	ческой	onpoc
	деревянную лопату-		ИЯ		
15	хозяину в руки.			цели	Hagarana
13	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	быта .Коромысло -	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	воду носило.		<b>Р</b> В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ческой	
1.6				цели	TT 6
16	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	быта. На печи лежак,	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	для всей семьи тепляк.		RИ	ческой	
				цели	
17	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
	быта. В красный угол	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	у печи званных гостей		РИ	ческой	
	усади.			цели	
18	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
	быта. Самовар -	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	материальный достаток		РИ	ческой	
	в семье.			цели	
19	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
	быта. Самотканый	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	коврик - для уюта в	-	Р	ческой	
	избе.			цели	
20	Старинные предметы	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
	быта. Прялка,	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	веретено, люлька	1	ия	ческой	1
	необходима утварь.			цели	
21	Формирование	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	внутреннего	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	пространства избы		ия	ческой	3.1.p. 0.0
	Thousand the upon			цели	
22	Интерьер русской избы	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	imiophop pycokon noom	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
		материалы	ия	ческой	onpoc
			11/1		
23	Ознакомление	парпатонни не	КОППЕКТИРИОЕ	цели	Наблюдение,
		раздаточные	коллективное	практич еское	-
	обучающихся с	материалы	взаимообучен		опрос
24	Предметами	#00 WOWS	ия	занятие	Hogers
	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	узорами и их		<b>Р</b> В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	занятие	
	зарисовка			1	

обучающихся с игрушками.  20 Ознакомление обучающихся с игрушками.  21 Ознакомление обучающихся с игрушками.  22 Ознакомление обучающихся с игрушками.  23 Ознакомление обучающихся с игрушками.  24 Ознакомление обучающихся с игрушками.  25 Ознакомление обучающихся с игрушками.  26 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  27 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  28 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  29 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  30 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  31 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  31 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  32 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  33 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  34 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  35 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  36 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  37 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  38 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  39 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  30 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  31 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  32 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  33 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  34 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  35 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  36 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  37 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками.  38 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками игрушками игрушками.  38 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками игрушками.  39 Ознакомление обучающихся с материалы игрушками игрушками игрушками игрушками игрушками игрушками игрушками игрушками обучающихся с материалы игрушками игрушками обучающихся с материалы игрушками игрушками игрушками игрушками игрушками игрушками обучающихся с материалы игрушками игрушками игрушками игрушками обучающихся с материалы игрушками игрушками обучающихся с материалы игрушками игрушками игрушками игрушками игрушками игрушк	25	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
прушками.   раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы пяти пятич обучающихся с материалы пятич практич обучающихся с материалы пятич патич обучающихся с материа		обучающихся с	*	взаимообучен	-	· ·
Делогитериа			1	•	занятие	1
обучающихся с игрупками.   изамнообучен игропками игрупками   изамнообучен игропками   изамнообучен игропками   изамнообучен игропками   изамнообучен игропками   изамнообучен игрупками   изамнообучен   изамнооб	26	**	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
игрушками.   ия занятие обучающихся с материалы игрушками.   ия занятие   наблюдение, опрос о		обучающихся с	-	взаимообучен	-	
27 Ознакомление обучающихся с игрушками.   раздаточные материалы из			1	•	занятие	1
обучающихся с игруппками.   раздаточные обучающихся с игруплыми.   раздаточные обучающихся с игруппками.   раздаточные обуч	27	* *	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
игрушками.   ня занятие обучающихся с игрушками.   раздаточные обучающихся с игрушками.   раздаточные обучающихся с игрушками.   раздаточные обучающихся с материалы из обучающихся с материалы обучающихся с материалы обучающихся с материалы из обучающихся с материалы из обучающихся с материалы обучающихся с материалы из обучающихся с материа		обучающихся с	-	взаимообучен	_	
23			1	1	занятие	1
обучающихся с ирушками.   ия занятие   наблюдение, обучающихся с игупиками.   ия занятие   наблюдение, обучающихся с игупиками   наблюд	28		раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение.
Игрушками.   Вазантие   Вазантие   Вазанообучен   Практич   Наблюдение, опрос ванкомление   Обучающихся с материалы   Вазанообучен   Практич   Наблюдение, опрос ванкомление   Обучающихся с материалы   Вазанообучен			-		-	
29 Ознакомление обучающихся с игрупнками.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучее секое игрупнками.         ная занятичее секое опрос			1	•		1
обучающихся с игрушками.         материалы игрушками.         взаимообучен игрушками.         еское занятие         опрос занятие           30         Ознакомление обучающихся с игрушками.         раздаточные обучающихся с росписью         материалы взаимообучен игр наблюдение, обучающихся с росписью         раздаточные коллективное ское опрос занятие         опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос обучающихся с материалы взаимообучен игрушками.         наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен игрушками.         наблюдение, опрос обучающихся с материалы взаимообучен игрушками.         наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен игрушками.         наблюдение, опрос опр	29		раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
ВГРУПІКАМИ.   1933ДАТОЧНЫЕ ВЗАИМООБУЧЕН В					_	1
30         Ознакомление обучающихся с игруппками.         раздаточные материалы         коллективное коллективное еское опрос занятие         практич ия занятие         Наблюдение, опрос оп		=	1			1
обучающихся с игрушками.   взаимообучен ия занятие наблюдение, опрос занятие наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие наблюдение, опрос занятие наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие наблюдение, опрос обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие наблюдение, опрос обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие наблюдение, опрос обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие наблюдение, опрос опрос занятие наблюдение, опрос опро	30	* *	разлаточные	коллективное		Наблюление.
игрушками.   ия занятие   наблюдение, обучающихся с росписью   раздаточные материалы   взаимообучен секое опрос   опрос   занятие   наблюдение, обучающихся с материалы   взаимообучен секое опрос   занятие   наблюдение, обучающихся с материалы   взаимообучен игрупками.   наблюдение, обучающихся с материалы   наблюдение, обрающихся с м			-		-	· ·
31         Ознакомление обучающихся с росписью         раздаточные материалы из раздаточные материалы из занятие         коллективное взаимообучен из занятие         Практич секое сосое занятие         Наблюдение, опрос занятие           32         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы из занятие         коллективное практич секое опрос занятие         Наблюдение, опрос занятие           33         Ознакомление обучающихся с игрупіками.         раздаточные материалы из занятие         коллективное секое опрос занятие         опрос занятие           34         Ознакомление обучающихся с росписью         раздаточные материалы из занятое         коллективное практич обучающихся с материалы из занятие         на занятие         Наблюдение, опрос занятие           35         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы из занятие         коллективное практич обучающихся с материалы из занятие         на блюдение, опрос занятие           36         Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы из занятие         коллективное практич обучающихся с материалы из занятие         на блюдение, опрос занятие         на блюдение, опрос занятие           38         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы из занятие         коллективное практич обучающихся с материалы из занятие         на блюдение, опрос занятие         на блюдение, опрос занятие           40         Ознакомление обучающихся с гончарным де		_	1	•		1 -
обучающихся с росписью раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен сское опрос занятие обучающихся с материалы взаимообучен обочающихся с материалы взаимообучен оское опрос занятие  40 Ознакомление обучающихся с материалы коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен оское опрос занятие обучающихся с материалы взаимообучен оское опрос занятие обучающихся с материалы взаимообучен оское опрос опосы.  41 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен оское опрос опосы.  42 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен оское опрос опосы.	31	1.6	раздаточные			Наблюдение.
Дознакомление обучающихся с узорами и зарисовка   раздаточные обучающихся с узорами и зарисовко   раздаточные обучающихся с узорами и зарисовка   раздаточные обучающихся с узорами и зарисовко   раздаточные обучающихся с узорами и узарисовко   раздаточные обучающихся с узорами и узарисовка   раздаточные обучающихся с узорами и узарисовка   раздаточные обучающихся с узорами и узорам			1		_	· ·
32         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         практич занятие         Наблюдение, опрос занятие           33         Ознакомление обучающихся с игрушками.         раздаточные материалы         коллективное практич занятие         Наблюдение, опрос занятие           34         Ознакомление обучающихся с росписью         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         опрос занятие           35         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы         коллективное практич взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос опрос занятие           36         Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы взаимообучен еское опрос занятие         коллективное практич еское опрос занятие         Наблюдение, опрос опрос занятие           37         Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы взаимообучен еское узорами и зарисовка         коллективное практич наблюдение, опрос занятие         наблюдение, опрос опрос занятие           38         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы взаимообучен еское опрос занятие         коллективное практич наблюдение, опрос опрос занятие         наблюдение, опрос опрос опрос опрос опрос занятие           40         Ознакомление обучающихся с гончарным делом.         раздаточные материалы взаимообучен еское опрос		•	1			1 -
обучающихся с узорами и зарисовка  33 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  34 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  35 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  36 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  37 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  37 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  39 Ознакомление раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  41 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  42 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  43 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  44 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  45 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос опрос занятие  46 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос	32	*	раздаточные			Наблюдение.
узорами и зарисовка Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское игрушками.  34 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  35 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  36 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  37 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  39 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  30 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  39 Ознакомление раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  39 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  41 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  42 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  43 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  44 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  45 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  46 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос опрос опрос занятие  47 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос					-	·
33         Ознакомление обучающихся с игрушками.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         практическое опрос занятие         Наблюдение, опрос занятие           34         Ознакомление обучающихся с росписью         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ское опрос занятие         наблюдение, опрос обучающихся с материалы         коллективное взаимообучен обучающихся с материалы         практич наблюдение, опрос оп		=		•		<u>r</u>
обучающихся с игрушками.  34 Ознакомление обучающихся с росписью  35 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  36 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  37 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное еское ия занятие  38 Ознакомление раздаточные взаимообучен ия занятие  37 Ознакомление раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное еское ия занятие  38 Ознакомление раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  39 Ознакомление раздаточные коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос  39 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, опрос занятие  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос  40 Ознакомление раздаточные коллективное взаиятие  41 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос  40 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос  42 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос	33		раздаточные	коллективное		Наблюдение.
игрушками.         ия         занятие           34         Ознакомление обучающихся с росписью         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос опрос занятие           35         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос опрос занятие           36         Ознакомление обучающихся с росписыю.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос опрос занятие           37         Ознакомление обучающихся с росписыю.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           38         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           39         Ознакомление обучающихся с элементами росписи.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           40         Ознакомление обучающихся с гончарным делом.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           41         Ознакомление обучающихся с материалы         раздаточные взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           42         Ознакомление обучающихся с материалы         раздаточные коллективно			1		-	· ·
34         Ознакомление обучающихся с росписью         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         практич еское опрос занятие           35         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         наблюдение, опрос занятие           36         Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         практич наблюдение, опрос занятие           37         Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         практич наблюдение, опрос занятие           38         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           39         Ознакомление обучающихся с элементами росписи.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         практич наблюдение, опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           40         Ознакомление обучающихся с гончарным делом.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен ия         практич наблюдение, опрос занятие         наблюдение, опрос занятие           41         Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос опрос занятие         наблюдение, опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос		•	1	•		1
обучающихся с росписью  35 Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка  36 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ское опрос занятие  37 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с узорами и зарисовка взаимообучен ия занятие  38 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  39 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос опрос обучающихся с опрос опрос опрос обучающихся с опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос опрос опро	34	1.0	раздаточные	коллективное		Наблюдение,
росписью ия занятие практич еское опрос занятие обучающихся с узорами и зарисовка обучающихся с узорами и зарисовка обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка ознажимо обучающихся с узорами и зарисовка ознажимо обучающихся с узорами и зарисовка ознажомление обучающихся с узорами и зарисов ознажомление обучающихся с узорами и зарисов ознажомление обучающихся с узорами и зарисов обучающих		обучающихся с	-	взаимообучен	-	· ·
обучающихся с узорами и зарисовка  36 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  40 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающих обу		=	1	•	занятие	1
обучающихся с узорами и зарисовка  36 Ознакомление обучающихся с росписью.  37 Ознакомление обучающихся с росписью.  38 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  38 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с узорами и зарисовка  39 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с узорами и зарисовка  39 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен ия занятие  40 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос опрос обучающихся с опрос опрос опрос	35	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
узорами и зарисовка раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с росписью. Вазимообучен еское опрос учающихся с материалы ваимообучен еское опрос учающихся с материалы ваимообучен еское опрос учающихся с материалы ваимообучен еское опрос узорами и зарисовка ваимообучен еское опрос узорами и зарисовка занятие ваимообучен еское опрос узорами и зарисовка занятие ваимообучен еское опрос узорами и зарисовка занятие ваимообучен еское опрос опрос узорами и зарисовка занятие ваимообучен еское опрос узорами и зарисовка занятие ваимообучен еское опрос опрос узорами узанятие ваимообучен еское опрос опрос опрос опрос учающихся с материалы ваимообучен еское опрос опро		обучающихся с		взаимообучен	-	•
Ознакомление обучающихся с росписью.  37 Ознакомление обучающихся с росписью.  38 Ознакомление обучающихся с росписью.  39 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с узорами и зарисовка  30 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос		· ·	1	-		
обучающихся с росписью.  37 Ознакомление обучающихся с росписью.  38 Ознакомление обучающихся с росписью.  38 Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка  39 Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка  30 Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка  30 Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка  30 Ознакомление обучающихся с узлежентами росписи.  40 Ознакомление обучающихся с материалы раздаточные обучающихся с узорами и зарисовка  40 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос	36	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
росписью.     19		обучающихся с	материалы	взаимообучен	-	опрос
обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие  38 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с узорами и зарисовка  39 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос		росписью.			занятие	
обучающихся с росписью.  38 Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка  39 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с элементами росписи.  40 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с элементами росписи.  41 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с опрос	37	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
38         Ознакомление обучающихся с узорами и зарисовка         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское опрос занятие         Практич еское опрос опрос опрос занятие         Наблюдение, опрос опр		обучающихся с	-	взаимообучен	-	опрос
обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос занятие обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос		росписью.		ия	занятие	_
обучающихся с узорами и зарисовка ия занятие  39 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с материалы коллективное практич обучающихся с материалы коллективное практич обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с материалы взаимообучен обучающихся с материалы взаимообучен опрос ия занятие  41 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен опрос практич опрос ия взаимообучен опрос опрос ия взаимообучен опрос оп	38	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
39         Ознакомление обучающихся с элементами росписи.         раздаточные ия         коллективное взаимообучен ия         практич еское опрос опро		обучающихся с	материалы	взаимообучен	_	опрос
обучающихся с элементами росписи.  40 Ознакомление обучающихся с тончарным делом.  41 Ознакомление обучающихся с раздаточные обучающихся с раздаточные обучающихся с раздаточные взаимообучен еское опрос ия занятие  41 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос ия занятие  42 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос ия занятие  42 Ознакомление раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос практич наблюдение, обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос		узорами и зарисовка		ия	занятие	
40         Ознакомление обучающихся с гончарным делом.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское ия         практич еское опрос от опрос опр	39	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
40         Ознакомление обучающихся с гончарным делом.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское ия         практич еское опрос от опрос опр		обучающихся с	=	взаимообучен	еское	опрос
обучающихся с гончарным делом.  41 Ознакомление обучающихся с раздаточные коллективное практич еское опрос занятие  42 Ознакомление обучающихся с раздаточные коллективное практич еское опрос ия занятие  43 Ознакомление обучающихся с раздаточные коллективное практич еское опрос ия занятие  44 Ознакомление обучающихся с раздаточные коллективное практич наблюдение, обучающихся с ваимообучен еское опрос				ия	занятие	
гончарным делом.         ия         занятие           41 Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы взаимообучен еское опрос         наблюдение, опрос           42 Ознакомление обучающихся с обучающихся с материалы         раздаточные коллективное практич взаимообучен еское опрос         наблюдение, опрос	40	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
41         Ознакомление обучающихся с росписью.         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен еское ия         практич еское опрос         Наблюдение, опрос           42         Ознакомление обучающихся с обучающихся с         раздаточные материалы         коллективное практич взаимообучен еское опрос         Наблюдение, опрос		обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
обучающихся с раздаточные взаимообучен еское опрос ия занятие  42 Ознакомление обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос взаимообучен еское опрос обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос		гончарным делом.		ия	занятие	
фосписью.         ия         занятие           42         Ознакомление обучающихся с         раздаточные материалы         коллективное практич взаимообучен         Наблюдение, опрос	41	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
42         Ознакомление обучающихся с         раздаточные материалы         коллективное взаимообучен         практич еское         Наблюдение, опрос		обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос		=		ия	занятие	
обучающихся с материалы взаимообучен еское опрос	42	Ознакомление	раздаточные	коллективное		Наблюдение,
		обучающихся с	-	взаимообучен	-	-
		росписью.			занятие	

43	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		ия	занятие	
44	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		ия	занятие	
45	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		ия	занятие	
46	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		ия	занятие	
47	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.	1	ия	занятие	1
48	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.	_	ия	занятие	_
49	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
L	росписью.		ия	занятие	
50	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		КИ	занятие	
51	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		ки	занятие	
52	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		РИЯ	занятие	
53	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		RИ	занятие	
54	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		RИ	занятие	
55	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		ВИ	занятие	
56	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.		ИЯ	занятие	***
56		раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
1	Ознакомление	*		_	
1	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
50	обучающихся с росписью.	материалы	взаимообучен ия	еское занятие	-
58	обучающихся с росписью. Ознакомление	материалы	взаимообучен ия коллективное	еское занятие практич	Наблюдение,
58	обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с	материалы	взаимообучен ия коллективное взаимообучен	еское занятие практич еское	-
	обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью.	материалы раздаточные материалы	взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия	еское занятие практич еское занятие	Наблюдение, опрос
58	обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление	материалы  раздаточные материалы  раздаточные	взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия коллективное	еское занятие практич еское занятие практич	Наблюдение, опрос Наблюдение,
	обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с	материалы раздаточные материалы	взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия коллективное взаимообучен	еское занятие практич еское занятие практич еское	Наблюдение, опрос
59	обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью.	материалы  раздаточные материалы  раздаточные материалы	взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия	еское занятие практич еское занятие практич еское занятие анятие ское занятие	Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
	обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление	материалы  раздаточные материалы  раздаточные материалы  раздаточные раздаточные	взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия коллективное	еское занятие практич еское занятие практич еское занятие практич еское занятие практич	Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение,
59	обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью. Ознакомление обучающихся с росписью.	материалы  раздаточные материалы  раздаточные материалы	взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия коллективное взаимообучен ия	еское занятие практич еское занятие практич еское занятие анятие ское занятие	Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос

61	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.	1	ия	занятие	1
62	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.	1	ия	занятие	1
63	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	росписью.	1	ия	занятие	1
64	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	соленым тестом и	1	ия	занятие	1
	жидким фарфором.				
65	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	историей русского	1	ия	занятие	1
	костюма.				
66	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	праздничным русским	1	ия	занятие	
	костюмом.				
67	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русским костюмом.	•	ия	занятие	
68	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	праздничным русским	_	ИЯ	занятие	_
	костюмом.				
69	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мужским русским		ия	занятие	
	костюмом.				
70	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	головные уборы в		ИЯ	занятие	
	русском костюме.				
71	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мастерицами своего		ия	занятие	
70	дела.				*** ~
72	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	орнаментацией цветов,		ИЯ	занятие	
	красный, синий				
	черный, фиолетовый,				
73	белый, оранжевый.				11-5
13	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	орнаментацией деталей		<b>Р</b> КИ	занятие	
	геометрических фигу,				
	узоров, птиц,				
	животных разных				
74	предметов быта.	полнотонии го	иоппоитири с	Произи	Набизаначиза
	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,

	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мотивами орнаментов		ия	занятие	
	из красочных		133		
	комбинаций полос,				
	квадратов,				
	треугольников,				
	квадратов и ромбов.				
75	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	узорным ткачеством и	материалы	ия	занятие	onpoc
	сочетание белой		HAI	запитис	
	основы с красным				
	узором.				
76	Ознакомление	порнотонии ю	конпактивное	проктин	Наблюдение,
		раздаточные	коллективное	практич	
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	элементами русской		РИ	занятие	
	вышивки разных				
77	мастериц.				II C
' '	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мастерицами своего		ИЯ	занятие	
	дела. Сочетание				
	свободных				
	растительных				
	орнаментов.				
78	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мастерицами своего		ия	занятие	
	дела. Использование				
	белого цвета.				
79	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мастерицами своего		ия	занятие	
	дела. Строгая				
	геометричность				
	сопоставление узких и				
	широких полос, со				
	звездами- розетками на				
	краю скатертей,				
	дорожек, концах				
	полотенец.				
80	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мастерицами своего		ия	занятие	
	дела. Калужская				
	вышивка- цветной				
	перевитью.				
81	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мастерицами своего	1	ия	занятие	1
	дела. Владимирская-				
	расписанные				
	растительным узором				
	уголки платков,				
<u> </u>	ji onkii imarkob,	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>l</u>

	сопфоток онтустоми				
	салфеток силуэтами				
	белых веточек цветов				
	на бледно- розовом,				
	сиреневом, голубом, и				
	желтом фоне.				
	Торжская- вышивание				
	золотыми нитями.				
82	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	мастерицами своего		ия	занятие	
	дела. Четырех-				
	лепесткового цветка				
	повторяющегося на				
	полосе несколько раз.				
83	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	техникой- гладью.	материалы	ия		onpoc
84	Ознакомление	разпатонни		занятие	Наблионати
		раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	шитьем набором,		ИЯ	занятие	
0.5	двустороннее шитьё.				TT 6
85	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	ажурной мережкой.		RИ	занятие	
86	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	историей русской		ия	занятие	
	народной куклы.				
87	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	материалами русской	1	ия	занятие	1
	народной куклы.				
88	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	символикой русской	материалы	ия	занятие	onpot
	народной куклы.		1171	Sammine	
89	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практии	Наблюдение,
		-		практич	
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	тряпичной русской		ИЯ	занятие	
90	народной куклой.				11-6-
90	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	тряпичной русской		ИЯ	занятие	
0:	народной куклой.				
91	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	безликостью русской		ия	занятие	
L	народной куклы.				
92	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ия	занятие	•
	куклой на счастья				
93	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
L	ooy monthine	marephann	Dourning of Jell	COROC	onpo <b>c</b>

	русской народной		ша	DOLLGTUA	
	русской народной куклой на счастья		<b>Р</b> В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	занятие	
94	Ознакомление	розпотонница	коллективное	проктин	Наблюдение,
		раздаточные		практич	
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ИЯ	занятие	
	куклой кубышкой-				
95	травницей.				TT 6
93	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ИЯ	занятие	
	куклой кубышкой-				
0.6	травницей.				
96	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		RИ	занятие	
	свадебной куклой.				
97	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ия	занятие	
	свадебной куклой.				
98	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		РИ	занятие	
	куклой День-ночь				
99	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		РИ	занятие	
	куклой День-ночь				
10 0	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
0	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		РИ	занятие	
	куклой День-ночь				
10 1	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
1	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		РИ	занятие	
	куклой Мамкой.				
10 2	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
2	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ия	занятие	
	куклой Мамкой.				
10	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
٥	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ия	занятие	
	куклой Колядой.				
10 4	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
4	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ия	занятие	
	куклой Колядой.				
10 5	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	обучающихся с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	русской народной		ия	занятие	
	куклой пеленашкой.				
10	Ознакомление	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
6	обучающихсяс	материалы	взаимообучен	еское	опрос
-					

	русской народной куклой пеленашкой.		Ви	занятие	
10 7	Ознакомление обучающихся с мифологией. Изготовление куклы водяной	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
10 8	Ознакомление обучающихся с куклой Домовой Баба-Яга	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
10 9	Ознакомление обучающихся с Баба- Яга	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
11 0	Подготовка к итоговой работе	Итоговое занятие	Заполнение итоговых срезов.	презент ация работ	итоговый контроль

# Методическиематериалы второго года обучения

№ п.	название раздела, темы	Материально-	Формы,	Формыу	Формы
п.		техническоеосна	методы,прием	чебного	контроля
		щение,дидактико	Ы	занятия	аттестации
		-	обучения.Пед		
		методическийматер	агогическиете		
		иал	хнологии		
1	Введение.	Ознакомить с	индивидуальн	подидак	Анкетирован
	Организационное	образовательным	ое обучения,	тическо	ие, опрос
	собрание. Знакомство с	объединением.	групповое	йцели	
	объединением и	Изучить план	обучения	Беседа	
	планом работы	работы наБеседа		ига,	
		«Знакомьтесь – это		анкетир	
		я!» год.		ование.	
2	Богатство народных	Познакомить с	Ознакомитель	по	Наблюдение,
	традиций.	техникой	ное занятие	дидакти	опрос
		безопасности при	теория	ческой	
		нахождении на		цели	
		территории Центра.			
3	Народный промысел	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	русского народа -	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	роспись по стеклу		ИЯ	ческой	
				цели	
4	История возрождения	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
	искусства росписи по	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	стеклу.		ИЯ	ческой	
				цели	
5	Материалы и	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
	инструменты для	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	работы по стеклу		РИЯ	ческой	
				цели	
6	Виды красок	раздаточные	коллективное	по	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
			ия	ческой	
				·	<del>-</del>

				цели	
7	Витражные краски.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
8	Пленочные краски.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
9	Краски под обжиг.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
10	Краски – аут лайнера - контурные краски	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
11	Планирование и изготовление.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
12	Народный промысел русского народа – роспись по керамики	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
13	История возрождения искусства росписи по керамике.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
14	Выбор краски по керамике.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
15	Создание контура по керамике.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
16	Выбор предмета.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
17	Выбор эскиза для росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
18	Подбор материала для росписи	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
19	Техника клюазонэ.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
20	Народный промысел	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,

	русского народа – роспись по дереву	материалы	взаимообучен ия	дидакти ческой цели	опрос
21	История росписи по дереву на Руси.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
22	История возрождения искусства росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
23	Технология мезенской росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
24	Технология северодвинской росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
25	Борецкая роспись по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
26	Мезенская роспись по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
27	Подготовка деревянного изделия к росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
28	Техники росписи по дереву.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
29	Народный промысел русского народа — роспись по металлу История возрождения искусства росписи по металлу.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
30	Художественная роспись бортов металлических подносов и художественных изделий.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
31	Техника росписи простых орнаментов на бортах подносов.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
32	Художественная роспись бортов металлических подносов орнаментами средней сложности.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
33	Техника росписи орнаментов средней	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен	практич еское	Наблюдение, опрос

	сложности на бортах подносов красками.		ия	занятие	
34	Художественная роспись бортов металлических подносов сложным орнаментом	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
35	Роспись лакированных подносов в технике плотной и лессировочнойжостовс кой росписи.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
36	Народный промысел русского народа — роспись по ткани акриловыми красками Популярный вид окрашивания ткани - роспись акриловыми красками для ткани.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
37	Работа на плотных тканях - дом на окраине села	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
38	Работа на плотных тканях - кот на окне	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
39	Работа на кожи – паук в паутине	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
40	Работа на кожи – подводный мир.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
41	Работа на замши - стрекоза на ромашковой поляне, жираф и цветок	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
42	Работа на текстиле тёмных и ярких цветов - снегири на ветке, коты на крыше дома.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
43	Народный промысел русского народа - трафаретная роспись по ткани Техника выполнения — трафаретной росписи	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
44	Нанесение рисунка валиком - бабочка на цветочной полянке Нанесение рисунка	раздаточные материалы раздаточные	коллективное взаимообучен ия коллективное	практич еское занятие практич	Наблюдение, опрос Наблюдение,

	валиком - стрекоза на озере.	материалы	взаимообучен ия	еское занятие	опрос
46	Нанесение рисунка через трафарет — растительный орнамент,	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
47	Нанесение рисунка через трафарет — животный мир	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
48	Нанесение рисунка при помощи штампов - птицы в небе	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
49	Нанесение рисунка при помощи штампов - цветочная фантазия	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
50	Народныйпромыселрусскогонарода–холодныйбатикТехникавыполнениянародногопромысла–холодныйбатик	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
51	Холодный батик работа на натуральном шёлке — геометрические фигуры.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
52	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
53	Декоративное панно на вискозном атласе.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
54	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
55	Тонкий шёлковый - вискозный атлас в мужской одежде.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
56	Народный промысел русского народа — горячий батик Техника выполнения народного промысла - горячий батик.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
56	Использование расплавленного воска в горячем батике на хлопчатобумажных тканях.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
58	Техника	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,

	«Чантинг».растопленн ым воском	материалы	взаимообучен ия	еское занятие	опрос
59	Свободная роспись по	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	_	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	сухой ткани.	1	ия	занятие	1
60	Свободная роспись по	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	сухой ткани с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	применением разных		ИЯ	занятие	
61	растворов.				** ~
61	Роспись по сырому -	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	разновидность свободной росписи.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
62	Роспись по сырому	раздаточные	ия коллективное	занятие	Наблюдение,
	иллюзия воздушности.	материалы	взаимообучен	практич еское	опрос
	иллозии воздушности.	материалы	ия	занятие	onpoc
63	Народный промысел-	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	роспись платков	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Искусство росписи	1	ия	занятие	1
	ткани за рубежом				
	России.				
64	T				II. Carrier
04	Технология	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	изготовления	материалы	взаимообучен ия	еское	опрос
	декоративных платков парео «Лето»		ия	занятие	
65	Выбор замысла	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	декоративных платков	материалы	взаимообучен	еское	опрос
66	парео	#00 W0F0 VVVV V0	ИЯ	занятие	Hegarana
	Выбор композиции.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен	практич еское	Наблюдение, опрос
		материалы	ия	занятие	onpoe
67	Выбор колорита	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	росписи декоративных	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	платков парео.	<u> </u>	В	занятие	
68	Выбор материалов и	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	инструментов.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
60	D . C		ия	занятие	TT 6
69	Выбор видов росписи	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	для изготовления	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	платков.		ия	занятие	
70	Народный промысел	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	лаковой живописи	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	История	*	ия	занятие	_
	возникновения лаковой				
	живописи.				
71	Пакорая министора	паз патонни та	коппектириес	прокати	Набитоления
	Лаковая миниатюра – живопись на	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен	практич еское	Наблюдение, опрос
	небольших предметах.	marephann	ия	занятие	onpot
72	Роспись на шкатулке	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	1 Ochheb ha mkai vike				

			ия	занятие	
73	Роспись на	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	коробочках.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	-	•	ия	занятие	•
74	Роспись на чайницах	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ия	занятие	
75	Роспись на	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	пудреницах	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ия	занятие	
76	Роспись на	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	игольницах. Роспись	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	игольницах. Тоспись		ия	занятие	
	на кулонах.				
77	Hamaway	#AD WOTO *****	************	TA 6	1106
,,	<b>Народный промысел</b> лаковой живописи-	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Федоскинская		РИ	занятие	
	миниатюрная живопись.История				
	возникновения				
	Федоскинской				
	миниатюрной				
	живописи.				
78	Изучению техники	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	иконного дела	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	тистина с дели	- Tarangar	ия	занятие	onpos
79	Традиции	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	иконописания.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
		1	ия	занятие	1
80	Техника иконописания.	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
		_	ия	занятие	_
81	Приготовление и виды	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	красок	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ия	занятие	
82	Палитры и кисти для	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	темперы.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
00	~		<b>Р</b> В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	занятие	
83	Святые иконы.	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	Современные	материалы	взаимообучен	еское	опрос
84	чудотворные иконы.		ИЯ	занятие	II 6
04	Основные типы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	изображений Божьей	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Матери		ИЯ	занятие	
	Матери.				
85	Народный промысел	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	лаковой живописи-	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Иконопись Холуй-		ия	занятие	
	миниатюрная				
	живопись История				

	возникновения Иконописи Холуй-миниатюрной живописи.				
86	Изучение       техники         Иконописи       Холуй-         миниатюрной       живописи	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
87	Искусство лаковой миниатюры Холуя - самобытное направление в русском декоративно-прикладном искусстве.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
88	Основатели холуйского искусства миниатюры : С. А. Мокин, В. Д. Пузанов- Молев и К. В. Костерин.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
89	Холуйская слобода - центр иконописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
90	Создание холуйских художников нового искусство: иконографические каноны.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
91	Поколение художников, миниатюры желтковой эмульсионной темперой.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
92	Зарисовки холуйской живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
93	Народный промысел лаковой живописи- Иконопись Мстера- миниатюрная живопись История возникновения Иконописи Мстера- миниатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
94	Изучению техники Иконописи Мстераминиатюрной живописи.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
95	Мстера- миниатюра, вид традиционной русской миниатюрной	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос

	живописи темперной				
06	краской на папье-маше.				** 2
96	Художники Палеха-	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	технология	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	изготовления изделий		<b>Р</b> КИ	занятие	
	из папье-маше.				
97	Мстера-миниатюра –	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	тематика фольклор,	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	история,		ия	занятие	
	современность.				
98	Композиции	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	миниатюр, разно-	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	масштабность фигур,		ИЯ	занятие	
	объединение				
	разновременных событий).				
99	Живопись стилизаций	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	в трактовке форм,	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	ярким декоративным	mar opinaler	ия	занятие	onpos
	колоритом.				
10 0	Место действия	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	персонажей миниатюр-	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	разработанный пейзаж.		ЯИ	занятие	
	Мстера-миниатюра –				
	композиция написания				
	на черном фоне.				
10 1	Народный промысел	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	лаковой живописи -	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Палех –миниатюрная		ИЯ	занятие	
	живопись История				
	возникновения Иконописи Палех-				
	миниатюрной				
	живописи.				
10	Изучению техники	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
2	Иконописи Палех -	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	миниатюрной		ия	занятие	
10	живописи.				***
10 3	Художественный	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	промысел палехской	материалы	взаимообучен	еское	опрос
10	росписи.	раз поточни то	КОППЕКТИВНОЕ	занятие	Набизаначиза
4	Искусство росписи Палеха его мотивы и	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен	практич еское	Наблюдение, опрос
	сюжеты.	материалы	ия	занятие	onpoc
10 5	Техника росписи. Этап	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	раскрытия цвета-	материалы	взаимообучен	еское	опрос
10	«раскрашью».		ия	занятие	
10 6	Процесс «приплавки»	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	выявление световых и теневых частей	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	теневых частей		ИЯ	занятие	

	композиции.				
10 7	Завершающий этап	раздаточные	коллективное взаимообучен	практич	Наблюдение,
	росписи – отделка объемов изображения	материалы	ия	еское занятие	опрос
	при помощи красок.				
10 8	Последние штрихи –	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	роспись сусальным	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	золотом или		ИЯ	занятие	
	«серебром».				
10	Золото в палехской	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	технике росписи как	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	символы солнца, света,		ия	занятие	
	тепла и радости.				
11 0	Экскурсия в музей г.	Итоговое занятие	Заполнение	презент	итоговый
	Благовещенск		итоговых	ация	контроль
			срезов.	работ	
	Подготовка к итогу				
	года образовательного				
	объединения.				
	Подготовка к итогу				
	года образовательного				
	объединения.				
	Итоговый срез				
	Презентация				
	экскурсионно-				
	лекционных работ				

## Методическиематериалы третьего года обучения

№ п.	название раздела, темы	Материально-	Формы,	Формыу	Формы
П		техническоеосна	методы,прием	чебного	контроля
		щение,дидактико	Ы	занятия	аттестации
		-	обучения.Пед		
		Методическиймате	агогическиете		
		риал	хнологии		
1	Введение.	Ознакомить с	индивидуальн	подидак	Анкетирован
	Организационное	образовательным	ое обучения,	тическо	ие, опрос
	собрание. Знакомство с	объединением.	групповое	йцели	
	объединением и	Изучить план	обучения	Беседа	
	планом работы	работы наБеседа		ига,	
	_	«Знакомьтесь – это		анкетир	
		я!» год.		ование.	
2	История магических	Познакомить с	Ознакомитель	ПО	Наблюдение,
	ремесел.	техникой	ное занятие	дидакти	опрос
	-	безопасности при	теория	ческой	_
		нахождении на	_	цели	
		территории Центра.			
3	Виды и	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	классификация	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	батика Техника		ия	ческой	
	выполнения народного			цели	
	промысла – холодный				

	батик.				
4	Техника выполнения народного промысла - горячий батик	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
5	Холодный батик работа на натуральном шёлке — геометрические фигуры.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
6	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
7	Декоративное панно на вискозном атласе.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
8	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
9	Тонкий шёлковый или вискозный атлас в мужской одежде.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
10	Техника узелкового батика- футболки, платья, скатерти, салфетки.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
11	Искусство работы с мешковиной Особенности работы с мешковиной.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
12	Подготовка к шедеврам.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
13	Домовенок из мешковины	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
14	Декоративная ваза из мешковины	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
15	Баночки для специй	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой цели	Наблюдение, опрос
16	Цветы из мешковины своими руками Маки, ромашки своими	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	по дидакти ческой	Наблюдение, опрос

	руками.			цели	
17	Подсолнух своими	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	руками.	материалы	взаимообучен	по дидакти	опрос
	руками.	материалы	_	ческой	onpoc
			ия		
18	Розы своими руками.	2021070111110	коллективное	цели по	Наблюдение,
	1 озы своими руками.	раздаточные	взаимообучен		
		материалы	ия	дидакти ческой	опрос
			ии	цели	
19	Кукла оберег из	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	мешковины	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
	Memice Miles	Marephanis	ия	ческой	onpo <b>c</b>
			1271	цели	
20	Ангел из мешковины	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	1 111 001 110 112 01110 111111111111111	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
		Mar of Hanses	ия	ческой	onpos
				цели	
21	Скворечник с птицами	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	•	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
		-	ия	ческой	_
				цели	
22	Музыкальный	раздаточные	коллективное	ПО	Наблюдение,
	пчелиный улей.	материалы	взаимообучен	дидакти	опрос
			ия	ческой	
				цели	
23	Домик оберег	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ия	занятие	
24	Пасхальные веночки	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
25			ия	занятие	
25	Искусство рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	на стекле История	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	возрождения искусства		ИЯ	занятие	
	росписи по стеклу.				
26	Mamanya	# 0D WOM6 *****	**************************************	T10 C	Hogman
20	Материалы и	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	инструменты для	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	работы по стеклу		ИЯ	занятие	
	pacerbi no cremiy				
27	Виды красок.	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
20			ия	занятие	***
28	Витражные краски	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	Пленочные краски.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
20	TC ~		РИ	занятие	11.6
29	Краски под обжиг	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
30	I/		РИ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	занятие	II. Commercial
30	Краски – аут лайнера -	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	контурные краски	материалы	взаимообучен	еское	опрос

			ия	занятие	
31	Планирование и	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	изготовление	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ИЯ	занятие	
32	Технологическая карта	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	изготовления изделий.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Правила безопасности		ИЯ	занятие	
	при работе со стеклом				
33	Искусство рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	песком на стекле	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	История возрождения	Marephanis	ия	занятие	onpot
	искусства рисования				
	песком на стекла.				
34	Особенность техники	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	рисования песком на	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	стекле.	1	ия	занятие	1
35	Технология	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	изготовления стола для	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	рисования песком	<u>-</u>	Р	занятие	
36	Подготовка песочной	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	массы	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			РИЯ	занятие	
37	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	зданий	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ия	занятие	
38	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	людей.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
20			РИЯ	занятие	
39	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	животных	материалы	взаимообучен	еское	опрос
40	T.		ИЯ	занятие	TT 6
40	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	насекомых.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
41	Т		РИЯ	занятие	11.6
71	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	цветов	материалы	взаимообучен	еское	опрос
42	Техника рисования	<b>п</b> арпатонни не	ия коллективное	занятие	Наблюдение,
	предметов быта	раздаточные материалы	взаимообучен	практич	опрос
	продистов обща	материалы	ия	занятие	onpoc
43	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	растений.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	L		ия	занятие	
44	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	деревьев.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	1	1	ия	занятие	1
45	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	цветной песочной	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	массой.	•	ия	занятие	•
46	Изготовление единой	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	песочной картины	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	<u> </u>	<u> </u>		L	

			ия	занятие	
47	Техника кинусайга	парпатоннице			Наблюдение,
	v	раздаточные	коллективное	практич	
	История искусства	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	кинусайга.		RИ	занятие	
48	Современныйпэчворк	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	без иголки	материалы	взаимообучен	еское	опрос
		1	ия	занятие	1
49	Основные принципы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	работы в японской	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	технике.	1	ия	занятие	1
50	Изготовление первого	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	панно подсолнухи	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	ия	занятие	1
51	Этапы выполнения	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	работы, материал,	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	инструменты.	1	ия	занятие	1
52	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	Утиные истории	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	•	1	ия	занятие	1
53	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	Жили –Были	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ия	занятие	<b>F</b>
54	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	Кот – Тимофей	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	1	1	ия	занятие	1
55	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	спящий младенец	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	, , , , ,	1	ия	занятие	1
56	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	модница	материалы	взаимообучен	еское	опрос
		1	ия	занятие	
56	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	заяц в гостях и	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	пчелиной семьи.	1	ия	занятие	1
58	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	ромашка и божья	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	коровка	1	ия	занятие	1
	1				
59	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	малыш знакомиться с	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Masibili Shakomitbea c		РИЯ	занятие	
	миром				
60	Изготовление работы в	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	гостях у Африки	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	тоогих у Африки	материалы	ия		onpoc
61	Изготовление работы	раздаточные	коллективное	занятие	Наблюдение,
	панно Радуемся жизни.	-		практич	
	панно г адусмся жизни.	материалы	взаимообучен ия	еское	опрос
62	Тоуниме висования	парпатонница		занятие	Наблюдение,
	Техника рисования	раздаточные	коллективное	практич	таолюдение,

	эмбру История появления эмбру.	материалы	взаимообучен ия	еское занятие	опрос
63	Этапы Рисования по технике эбру	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
64	Техника выполнения эмбру- рисование на воде	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
65	Работа рисования простых орнаментов	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
66	Работа рисования цветочной композиции	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
67	Работа рисования мира насекомых	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
68	Работа рисования мира насекомых	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
69	Рисование мира животных	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
70	Рисование мира животных	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
71	Рисование подводного мира.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
72	Рисование подводного мира.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
73	Перенос рисунка на бумажную основу.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
74	Перенос рисунка на бумажную основу.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
75	Доработка рисунков на бумажном формате	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
76	Доработка рисунков на бумажном формате	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
77	Техника рисования энкаустика История возникновения энкаустики.	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
78	Художественные приемы энкаустики	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен ия	практич еское занятие	Наблюдение, опрос
79	Энкаустика в технике оттиска	раздаточные материалы	коллективное взаимообучен	практич еское	Наблюдение, опрос

			ия	занятие	
80	Энкаустика работа	порнотонница			Наблюдение,
		раздаточные	коллективное	практич	
	ребром и носиком.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
81	C C		РИЯ	занятие	II C
01	Создание работы мира	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	природы.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
02			RИ	занятие	
82	Создание работы мира	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	животных	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			RИ	занятие	
83	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	подводного мира	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			РИ	занятие	
84	Создание работы мира	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
		материалы	взаимообучен	еское	опрос
	растений	-	РИЯ	занятие	_
85	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	разных строений.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Language at London		ия	занятие	
86	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	космического мира	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	коемического мира	материалы	•		onpoc
87	Carrayyya nabanyy yayaa	************	ИЯ	занятие	Пертополи
0,	Создание работы мира	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	птиц	материалы	взаимообучен	еское	опрос
88	C		ИЯ	занятие	II. C
00	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	морской тематики.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
90			RИ	занятие	** ~
89	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	зимних пейзажей	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			RИ	занятие	
90	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	весенних пейзажей.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			RИ	занятие	
91	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	осенних пейзажей.	материалы	взаимообучен	еское	опрос
			ия	занятие	
92	Создание работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	•	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	летних пейзажей.	_	ия	занятие	_
93	Техника белорусского	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	плетения История	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	создания белорусского		ия	занятие	
	плетения			Julinitie	
	11010101111/1				
94	Техника выполнения	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	белорусского плетения	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	1 /	1	ия	занятие	1 -
95	Этапы работы	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	белорусского плетения	материалы	взаимообучен	еское	опрос
		, in opinion	ия	занятие	
			ил	эанитис	l

			1	1	1
96	Создание простого	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	полотна зеленого поля	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	начало работы		ия	занятие	
97	Создание простого	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	полотна зеленого поля	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	окончание работы.	-	ия	занятие	-
98	Создание полевых	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	цветов начало работы	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	, 1	1	ия	занятие	1
99	Создание полевых	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
	цветов окончание	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	работы		ия	занятие	
10	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
0	1	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	звездного неба начало	материалы	ия	занятие	onpoc
	работы		NA	Sannine	
	раооты				
10 1	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
1	звездного неба	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	окончание работы		ия	занятие	
10	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
2	солнца начало работы	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	_	_	ия	занятие	_
10	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
3	солнца окончание	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	работы	1	ия	занятие	1
10	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
4	снежинок начало	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	работы	1	ия	занятие	1
10	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
5	снежинок окончание	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	работы.		ия	занятие	P
10	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
6	листиков начало	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	работы	Marephanis	ия	занятие	onpot
10	Создание орнаментов	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
7	листиков окончание	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	работы	материалы	ия	занятие	onpoc
	Pacorpi		11/1	заплине	
10	Презентация	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
8	выполненных работ	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	Экскурсия в музей г.		ия	занятие	
	Благовещенск		HAI	запитис	
	Dialopomone				
10	Подготовка к итогу	раздаточные	коллективное	практич	Наблюдение,
9	года образовательного	материалы	взаимообучен	еское	опрос
	объединения.	F <del></del>	ия	занятие	
11	Подготовка к итогу	Итоговое занятие	Заполнение	презент	итоговый
0	года образовательного	THOTOBOC SUIMING	итоговых	ация	контроль
	объединения.			работ	контролв
	оовединения.		срезов.	paoor	

### 2.6. Рабочая программа воспитания

# 1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ОО.

**Цель воспитания**—создание условий для формирования социальноактивной, творческой личности, способной работать в коллективе.

#### Задачи воспитания:

- 1. Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.
- 2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной творческой деятельности.
- 3. Реализовывать потенциал событийного воспитания для укрепления и развития традиций образовательного объединения и Центра.
- 4. Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей.
- 5. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

## Особенности организуемого воспитательного процесса в ОО

Деятельность ОО «Истоки» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения составляет первый год обучения 15 человек, второй и третий год обучения от 8 человек в каждой из групп.

Обучающиесяимеют возрастную категорию детей от 6 до 16 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

В групповом создании объектов, фигур из сладкой мастики есть много положительных моментов, в том числе с воспитательной точки зрения.

Во-первых, общий труд над созданием чего-то, совместный созидательный процесс — это возможность научиться лучше чувствовать друг друга, слушать и слышать партнёров, расставлять роли в настоящем процессе.

Во-вторых, в создаваемом объектеможно отразить, обыграть ту или иную жизненную ситуацию, которую и решить посредством создания композиции.

В-третьих, для ребёнка создание работ и их композиций может стать не только увлекательным процессом, тренирующим усидчивость и внимание, но и возможностью узнать что-то новое, а может, даже выучить непонятный до сих пор урок. Информация, заложенная в создании тех или иных композиций быстрее и проще доходит до сознания ребёнка посредством ярких и доступных образов. К тому же данный процесс очень хорошо развивает фантазию ребёнка и его способность действовать последовательно по намеченному плану.

«Истоки» является программой эстетического воспитания детей, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративноприкладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Поэтому основным направлением воспитания, в рамках реализации ДОП «Истоки» является командообразование и умение работать в коллективе.

#### 2. Формы и содержание деятельности

Тематические	Направления	Задачи воспитания	Формы и виды
модули	воспитания		деятельности
«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, содействовать успеху каждого ребенка	Формы проведения занятий:  — творческая мастерская;  — игровой зачет;  — познавательная игра. Формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности у обучающихся осуществляется через:  — образовательные технологии, ориентированные на зону ближайшего

			развития обучающихся и укрепление их субъектной позиции по отношению к тем или иным учебным ситуациям;  — технологии сотрудничества и сотворчества в команде, обмена
			мнениями, получения поддержки и признания; — технологию проектирования, формирующую у обучающихся критическое мышление,
			креативность, коммуникацию и кооперацию.
«Воспитание в образовательном объединении»	Организация воспитательной деятельности в объединении	Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной творческой деятельности.	Работа со всем объединением включает в себя:  — инициирование и поддержку участия объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении, участии и анализе;  — организацию в образовательном объединении интересных и
			полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий,

коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива; выработка с обучающимися образовательного объединения норм и правил совместной жизнедеятельности; создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью образовательного объединения. Индивидуальная работа с обучающимися образовательного объединения: - изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственноэтическим темам или событиям, участником которых стал ребенок; поддержка 65

			ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного
«Ключевые культурно- образовательные события»	Воспитательные мероприятия в образовательном объединении, образовательной организации	Реализовывать потенциал событийного воспитания для укрепления и развития традиций образовательногообъе динения и Центра	содержания)  На уровне образовательной организации (Творческие конкурсы, отчетные концерты, тематические творческие мероприятия)  На уровне образовательного объединения (выбор и делегирование представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно- образовательных событий, проведение открытых занятий, презентация итогов года)
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей	Тематические родительские собрания, родительские гостиные

«Наставничество	Индивидуализация	Способствовать	Участие наставника
и тьюторство»	образовательного	умению	и наставляемого в
	процесса	самостоятельно	совместных
		оценивать	конкурсах и
		происходящее и	проектных работах,
		использовать	индивидуальные и
		накапливаемый опыт	групповые
		в целях	тьюторские
		самосовершенствован	консультации,
		ия и самореализации в	образовательные
		процессе	события.
		жизнедеятельности	

#### 3. Планируемые результаты

При воспитании коллективизма должны учитываться отношения ребёнка в коллективе, адаптирование и принятие участия в коллективной деятельности, определение «своего места» в коллективе, взаимоотношение и соотношения себя с коллективом в учебное и внеучебное время, самоопределение своих творческих способностей и задатков.

Обучающиеся после окончания программы научатся:

- грамотно и красиво обращаться с композиционными объектами;
- декоративно- прикладному искусству;
- активизировать способность к самостоятельному творческому мышлению;
- коллективно принимать решения, быть частью коллектива.

#### 2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма	Сроки
		проведения	проведения
	Тематический модуль «Воспитан	ние на учебном	занятии»
1.	Творческая мастерская	Учебное	октябрь 2023
1.	творческая мастерская	3 4001100	октлорь 2023
	«Народные промыслы наших	занятие	
	предков»		

II	V	
игровой зачет «Создаем сказку	учеоное	декабрь 2023
своими руками»	занятие	
Познавательная игра «Уроки	Учебное	март 2024
иконописания»	занятие	
атический модуль «Воспитание в	 образовательно.	п м объединении»
«День знакомств»	КТД	сентябрь 2023
«С днем варения, тебя!»	КТД	ежемесячно
Тренинг «Творчески играем»	КТД	ноябрь 2023
Выставка«Очумелые ручки»	КТД	апрель 2024
пический модуль «Ключевые культ	<u> </u> урно-образоват	 ельные события <i>;</i>
«Международный день мира»	экскурсия	сентябрь 2023
День народного единства	игровая	ноябрь 2023
« В дружбе-слава».	программа	
Час общения -Мой режим дня	акция	ноябрь 2023
Новогоднее мероприятие	воспитательн	декабрь 2023
« Празлник к нам прихолит»	oe	
	мероприятие	
« Мисс - весна 2022»	игровая	март 2023
К Международному женскому	программа	
дню		
«Живи, твори, мечтай».	Отчетное	май 2024
	мероприятие	
Тематический модуль «Взаимо	действие с роди	иелями»
	Познавательная игра «Уроки иконописания»  атический модуль «Воспитание в о «День знакомств»  «С днем варения, тебя!»  Тренинг «Творчески играем»  Выставка «Очумелые ручки»  пический модуль «Ключевые культ о о о о о о о о о о о о о о о о о о о	познавательная игра «Уроки Учебное иконописания» занятие  атический модуль «Воспитание в образовательно.  «День знакомств» КТД  «С днем варения, тебя!» КТД  Тренинг «Творчески играем» КТД  Выставка «Очумелые ручки» КТД  тический модуль «Ключевые культурно-образоват «Международный день мира» экскурсия  День народного единства игровая программа  «В дружбе-слава». час общения -Мой режим дня воспитательн ое мероприятие  « Праздник к нам приходит» воспитательн ое мероприятие  « Мисс - весна 2022» игровая программа  К Международному женскому дню  «Живи, твори, мечтай». Отчетное

14.	Родительское собрание		сентябрь 2023
15.	Родительская гостиная «Папа, мама и я творческая семья».		апрель 2024
	Тематический модуль «Наставн	ичество и тьюг	порство»
16.	Организация работы наставнических пар (ученик- ученик)		в течение года
17.	Участие в совместных конкурсах и проектах		в течение года
18.	Творческая мастерская «Истоки»	Образовател ьное событие	февраль 2024

#### Список литературы

#### Список литературы для педагога

- 1. **Вооке** Э.Н. Идеи умельцев / Э.Н.Вооке. М., «Профиздат», 2008.-49 с: ил.; 28см; ISBN 5-9219-0116-4. –Текст: непосредственный.
- 2. **Виггинтон Майкл.** "Пять возрастов стекла". / М.Виггинтон.- СПб.: Паритет, 2003.- 5-9219-0122-5. —Текст: непосредственный.
- 3. Вышивка по канве М., Издательство «Ниола-прес», 2010.- 35с.
- 4. Гигли Линетт «Техника рисование по стеклу песком» издательство Ниола-Пресс. 2007
- 5. Дайн Галина и Мария. Как научить рисовать / Галина и Мария Дайн. Изд. Культура и традиции, Москва, 2009.245с.
- 6.**Корчинова О.В.** «Декоративно-прикладное творчество» О.В Корчинова-Ростов на Дону «Феникс»2002.-186 с: ил.; 43см; ISBN 5-44567-0116-7. —Текст: непосредственный.
- 7. Лепим из глины М., Издательство «Ниола-прес», 2010.-97с.
- 8.**Мария диСпирито** «Витражное искусство» издательство Альбом. 2008.-79с: ил.; 58см; ISBN 7-94449-0177-8. —Текст: непосредственный.
- 9.**Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П.** «Уроки труда» / Т.А.Николкина,— Волгоград: Учитель, 2007.-116 с.
- 10. **Худер Н.В.** Говорящий рисунок . / Н.В. Худер. Детство-Пресс, 2011.-67 с: ил.; 22см; ISBN 7-9789-0127-6. —Текст: непосредственный.

#### Список литературы для обучающихся и родителей

- 1. **Афанасьева С.** Основы христианской культуры. Калининград. С. Афанасьева 2003.-99 с: ил.; 34см; ISBN 7-9219-0889-8. —Текст: непосредственный.
- 2.**Ботякова О.А., Князева, Л.К., Прокофьева С.А.** Российский. Этнографический музей детям. Методическое пособие. / О.А Ботякова., СПб.: «Детство-Пресс», 2001.-145 с: ил.; 23см; ISBN 5-9219-0123-9. —Текст: непосредственный.

- 3.**Богатеева 3.А.** Мотивы народных орнаментов,/3.А.Богатеева Просвещение,2012. -207с.
- 4. **Горичева Г.** Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина./ Г.Дайн. М.: Детская литература, 2001.-145 с: ил.; 34см; ISBN 5-9778-0178-7. –Текст: непосредственный.
- 5. **Данилина Г. Н.** Школьнику об истории и культуре России/.Г. Н. Данилина М., 2004.-134 с: ил.; 43см; ISBN 6-9219-0179-8. –Текст: непосредственный.
- 6. **Дмитриева Л. П.** Создание экспозиции школьного музея./Л. П. Дмитриева Казань, 2000.-56 с: ил.; 21см; ISBN 8-9219-0116-7. –Текст: непосредственный.
- 7.**Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А.** и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С. Куприна.— СПб.: «Детство-Пресс», 2003.-250с.
- 8.**Князева О.Л., МаханеваМ.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. /О.Л Князева., М.Д.Маханева— СПб.: «Детство-Пресс», 2008.-120 с: ил.; 28см; ISBN 7-9219-0116-7. —Текст: непосредственный.
  - 9. **Кленачева О.В.** От увлечения к мастерству. / О.В.Кленачева. СПб.: Паритет, 2003.-148с: ил.; 28см; ISBN 8-7219-0167-8. –Текст: непосредственный. 10.**Конышева Н.М.** Лепка в начальных классах. / Н.М.Конышева. СПб.: Паритет, 2003.-67 с: ил.; 32см; ISBN 4-9268-02345-6. –Текст: непосредственный.

## Интернет-ресурсы для обучающихся и родителей:

- 1.Детская энциклопедия Потому.ру [Электронный ресурс]. Режим доступа:https://potomy.ru/, свободный (01.07.2020).
- 2.Обовсёмка. Сайт и электронный журнал для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="https://www.obovsemka.com/oxrana-prirody/">https://www.obovsemka.com/oxrana-prirody/</a>, свободный (01.07.2020).

# Календарный учебный график первого года обучения на 2023-2024 учебный год

№	Месяц	Числ	Врем	Форма	Количес	Тема занятия	Место	Формы
п/п		0	Я	занятия	ТВО		проведен	контроля
					часов		ия	_
1.	Сентябрь 13 занятий	02	10.00- 12.00	групповая	2	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Анкетирова ние
		05	14.00- 16.00	групповая	2	Организационные вопросы. Техника безопасности. Правило внутреннего распорядка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		07	14.00- 16.00	групповая	2	Представление о занятиях наших предков зимой.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		09	10.00- 12.00	групповая	2	Целительская деятельность на Руси.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		12	14.00- 16.00	групповая	2	Дом природы. Зеленые лекари.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		14	14.00- 16.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших предков	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	10.00- 12.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших предков. Охота.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	14.00- 16.00	групповая	2	Хозяйственная деятельность наших	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче ское

						предков. Рыбалка	с.Возжаевки	наблюдени
						предков. г вгодика	филиал 1	е
							учебный	C
							кабинет	
		21	14.00-	групповая	2	Хозяйственная	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00	трупповал	_	деятельность наших	цдо	ское
			10.00			предков. Собирательство	с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	
							учебный	e
							кабинет	
		23	10.00-	групповая	2	Хозяйственная	МОАУ ДО	Педагогиче
			12.00	10		деятельность наших	ЦДО	ское
						предков. Бортничество.	с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный	
							кабинет	
		26	14.00-	групповая	2	Старинные предметы	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			быта. Печь в избе глава в	ЦДО	ское
						семье.	с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный	
			1				кабинет	
		28	14.00-	групповая	2	Старинные предметы	МОАУ ДО	опрос
			16.00			быта .Чугунок с ухватом-	цдо	
						хозяйке помощник	с.Возжаевки	
							филиал	
							1 учебный	
			10.00				кабинет	
		30	10.00-	групповая	2	Старинные предметы	МОАУ ДО	Педагогиче
			12.00			быта. Рукомойник для	ЦДО	ское
						чистоты, а лохань для	с.Возжаевки	наблюдени
						грязной воды.	филиал 1	e
							учебный кабинет	
2	0	02	14.00		2	C TO THE STATE OF	МОАУ ДО	Патапапа
2	Октябрь	03	14.00-	групповая	2	Старинные предметы	ЦДО	Педагогиче
	13		16.00			быта. Помело и деревянную лопату-	с.Возжаевки	ское
	занятий					хозяину в руки.	филиал 1	наблюдени
						лозину в руки.	учебный	e
							кабинет	
		05	14.00-	групповая	2	Старинные предметы	МОАУ ДО	Педагогиче
				ТРУППОВал	2	быта .Коромысло - воду	ЦДО	ское
			16.00			носило.	с.Возжаевки	
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
			1				кабинет	
		07	10.00-	групповая	2	Старинные предметы	МОАУ ДО	Педагогиче
			12.00	1.5		быта. На печи лежак, для	ЦДО	ское
			12.00			всей семьи тепляк.	с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	
							учебный	e
			<u> </u>				кабинет	
		10	14.00-	групповая	2	Старинные предметы	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			быта. В красный угол у	ЦДО	ское
						печи званных гостей	с.Возжаевки	наблюдени
						усади.	филиал 1	е
							учебный	
			1				кабинет	
		12	14.00-	групповая	2	Старинные предметы	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			быта. Самовар -	ЦДО	ское
		1	1			1	I	72

						материальный достаток в	с.Возжаевки	наблюдени
						семье.	филиал 1 учебный кабинет	e
		14	10.00- 12.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Самотканый коврик - для уюта в избе.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		17	14.00- 16.00	групповая	2	Старинные предметы быта. Прялка, веретено, люлька необходима утварь.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	14.00- 16.00	групповая	2	Формирование внутреннего пространства избы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		21	10.00- 12.00	групповая	2	Интерьер русской избы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		24	14.00- 16.00	групповая	2	В царстве Дымково.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		26	14.00- 16.00	групповая	2	Разнообразие элементов геометрических узоров – царство Дымково.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		28	10.00- 12.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		31	14.00- 16.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Петух.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
3.	Ноябрь 12 занятий	02	14.00- 16.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Барышни.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	14.00- 16.00	групповая	2	Роспись Дымковских игрушек. Барыня-	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче ское

	l				Communication	a Daniini	6
					Сударыня.	с.Возжаевки филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
	09	14.00-	групповая	2	Роспись Дымковских	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00	- F J	_	игрушек. Кувшин –	ЦДО	ское
		10.00			петушок.	с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
						кабинет	
	11	10.00-	групповая	2	Роспись Дымковских	МОАУ ДО	Педагогиче
		12.00			игрушек. Котик.	ЦДО с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
	14	14.00-	групповая	2	Веселые матрешки	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00	- F J	_	1	ЦДО	ское
		10.00				с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
						кабинет	
	16	14.00-	групповая	2	Разнообразие элементов	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
		16.00			геометрических узоров –	с.Возжаевки	ское
					веселых матрешек.	филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
	18	10.00-	групповая	2	Роспись Веселых	МОАУ ДО	Педагогиче
		12.00	1 3		матрешек.	ЦДО	ское
		12.00				с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	21	14.00			D C "	кабинет	T
	21	14.00-	групповая	2	Роспись Семёновских	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
		16.00			матрешек.	с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
	23	14.00-	групповая	2	Царство гончарного дела.	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00	**		-	ЦДО	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	25	10.00	PANTHOROGO	2	Разнообразие элементов	кабинет МОАУ ДО	Поневорииз
	23	10.00-	групповая	2	Разнообразие элементов геометрических узоров –	иоду до ЦДО	Педагогиче
		12.00			гончарного дела.	с.Возжаевки	ское
					тариото доли.	филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
<u></u>	28	14.00-	групповая	2	Царство жостовской	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00			росписи.	цдо	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный кабинет	
	30	14.00-	грушпород	2	Роспись жостовского	МОАУ ДО	Пепогорииз
	30		групповая	<i></i>	1 Octivice Moctoberold	ио <i>ку</i> до Цдо	Педагогиче
		16.00			<u> </u>	¥1.	ское

						разноса- ромашки.	с.Возжаевки	наблюдени
						разпоса-романки.	филиал 1	е
							учебный	
							кабинет	
4	Декабрь	02	10.00-	групповая	2	Роспись	МОАУ ДО	Педагогиче
	13		12.00	1 3		жостовскаякруглого	ЦДО	ское
	занятий		12.00			разноса в орнаменте.	с.Возжаевки	наблюдени
	занятии						филиал 1	е
							учебный	
							кабинет	
		05	14.00-	групповая	2	Роспись вазы жостовской	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			росписи.	_ ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный	
		07	14.00			Царство Гжели.	кабинет МОАУ ДО	П
		07	14.00-	групповая	2	царство і жели.	иоду до ЦДО	Педагогиче
			16.00				с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		09	10.00-	групповая	2	Роспись гжель - самовар	МОАУ ДО	Педагогиче
		0,5	12.00		_	1	ЦДО	ское
			12.00				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
							кабинет	
		12	14.00-	групповая	2	Роспись гжель - самовар	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00				ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный	
		1.4	14.00			D	кабинет МОАУ ДО	П
		14	14.00-	групповая	2	Роспись гжель-чайник	ЦДО	Педагогиче
			16.00			заварник	с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		16	10.00-	групповая	2	Роспись гжель-чайник	МОАУ ДО	Педагогиче
			12.00	17	_	заварник	ЦДО	ское
			12.00				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
		1					кабинет	
		19	14.00-	групповая	2	Роспись гжель- чайная	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			пара	ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1 учебный	e
							учеоныи кабинет	
		21	14.00-	групповая	2	Роспись гжель- чайная	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00	ТРУППОВАЛ	2	пара	цдо	ское
			10.00			P	с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	
							учебный	e
		<u>L</u>					кабинет	
		23	10.00-	групповая	2	Царство Хохломской	МОАУ ДО	Педагогиче
			12.00				ЦДО	ское
	I	1		1		1	I	76

						росписи	с.Возжаевки	наблюдени
						•	филиал 1	e
							учебный кабинет	
		26	14.00-	групповая	2	Хохломская роспись -	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00	1 3		ложка	ЦДО	ское
							с.Возжаевки филиал 1	наблюдени
							филиал т учебный	e
							кабинет	
		28	14.00-	групповая	2	Хохломская роспись-	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			ложка	ЦДО с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
		20	10.00			***	кабинет	
		30	10.00-	групповая	2	Хохломская роспись-	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
			12.00			сосуд ягодник	с.Возжаевки	ское наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
5	Январь	09	14.00-	групповая	2	Хохломская роспись-	кабинет МОАУ ДО	Педагогиче
	10		16.00	Трупповал	2	сосуд ягодник	цдо	ское
	занятий		10.00				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1 учебный	e
							кабинет	промежуто
								чный срез
		11	14.00-	групповая	2	Хохломская роспись-	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			ваза	ЦДО с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	е
							кабинет	
		13	10.00-	групповая	2	Хохломская роспись-	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
			12.00			ваза	с.Возжаевки	ское наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
		16	14.00-	групповая	2	Хохломская роспись-	кабинет МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00	трушиовал	2	сосуд для молока	ЦДО	ское
			13.00				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1 учебный	e
							учеоныи кабинет	
		18	14.00-	групповая	2	Хохломская роспись -	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00			сосуд для молока	ЦДО	ское
							с.Возжаевки филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		20	10.00-	групповая	2	Хохломская роспись- круглого блюда	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
			12.00			круглого олгода	с.Возжаевки	ское наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
							кабинет	

		23	14.00- 16.00	групповая	2	Хохломская роспись- круглого блюда	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		25	14.00- 16.00	групповая	2	Хохломская роспись- сахарница	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		27	10.00- 12.00	групповая	2	Хохломская роспись- сахарница	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		30	14.00- 16.00	групповая	2	Царство городетской росписи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
6	Февраль 11 занятия	01	14.00- 16.00	групповая	2	Городетская роспись- музыкальный инструмент балалайка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		03	10.00- 12.00	групповая	2	Городетская росписьмузыкальный инструмент балалайка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		06	14.00- 16.00	групповая	2	Городетская росписьразделочная доска	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		08	14.00- 16.00	групповая	2	Изделия из соленого теста-барашек. Жидкий фарфор.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		10	10.00- 12.00	групповая	2	Из истории русского народного костюма.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		13	14.00- 16.00	групповая	2	Особенности русского праздничного костюма.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		15	14.00- 16.00	групповая	2	Элементы русского народного костюма	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		17	10.00- 12.00	групповая	2	О чем может рассказать нам русский народный костюм	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		20	14.00- 16.00	групповая	2	Мужской русский народный костюм	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		22	14.00- 16.00	групповая	2	Головные уборы в русском народном костюме.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		27	14.00- 16.00	групповая	2	Русские мастерицы Нюрочка, Настенька, Дуняша.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		29	14.00- 16.00	групповая	2	Орнаментация изделий народного костюма: цвета.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
7	Март 13 занятий	02	10.00-	групповая	2	Орнаментация изделий народного костюма: детали	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		05	14.00- 16.00	групповая	2	Мотивы тканых орнаментов.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	14.00- 16.00	групповая	2	Стилизация и комбинация геометрических фигур из разных областей России.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		09	10.00-	групповая	2	Элементы русской народной вышивки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		12	14.00- 16.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки: саратовской, крестецкой.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный	Педагогиче ское наблюдени е
		14	14.00- 16.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки: рязанской	кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	10.00- 12.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки калужская	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	14.00- 16.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки: владимирская, торжская.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		21	14.00- 16.00	групповая	2	Элементы русской народной вышивки-ажурная	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		23	10.00-	групповая	2	Техника вышивания: гладью	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		26	14.00- 16.00	групповая	2	Техника вышивания: шитьё набором, двустороннее шитьё	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		28	14.00- 16.00	групповая	2	Техника вышивания: цветная перевить, ажурная мережка.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		30	10.00- 12.00	групповая	2	Русская народная кукла	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
8.	Апрель 13 занятий	02	14.00- 16.00	групповая	2	Материалы для создания куклы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

	0.4	14.00	1		M	МОЛУПО	П
	04	14.00-	групповая	2	Мощная символика	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00			русской куклы.	ЦДО	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	0.6	10.00				кабинет	<del></del>
	06	10.00-	групповая	2	Тряпичная кукла	МОАУ ДО	Педагогиче
		12.00				цдо	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	0.0	1 1 0 0				кабинет	-
	09	14.00-	групповая	2	Тряпичная кукла	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00				цдо	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	4.4	1.1.00				кабинет	-
	11	14.00-	групповая	2	Мистическая безликость	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00			куклы.	ЦДО	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	1.0	10.00			10	кабинет	
	13	10.00-	групповая	2	Куколка на счастья.	МОАУ ДО	Педагогиче
		12.00				цдо	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	1.0	1.4.00			10	кабинет	<del></del>
	16	14.00-	групповая	2	Куколка на счастья.	МОАУ ДО	Педагогиче
		16.00				ЦДО	ское
						с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	10	14.00			V	кабинет	П
	18	14.00-	групповая	2	Кубышка - травница	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
		16.00				с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						учеоныи кабинет	
	20	10.00-	EDVIETO SOC	2	Кубышка- травница	МОАУ ДО	Поперетууга
	20		групповая	<i>L</i>	куобшка- гравница	иоду до ЦДО	Педагогиче
		12.00				с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						филиал 1 учебный	e
						кабинет	
	23	14.00-	групповая	2	Неразлучники- свадебные	МОАУ ДО	Педагогиче
	23		трупповая	<i>L</i>	куклы.	ЦДО	
		16.00			Kykibi.	с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
	25	14.00-	групповая	2	Неразлучники- свадебные	МОАУ ДО	Педагогиче
	23		Трупповая	4	куклы.	ЦДО	
		16.00			Lymin.	с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
	1		j .			Radrinei	

		25	10.00			T	MOANTO	Т.
		27	10.00- 12.00	групповая	2	Кукла День-ночь. Начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки	Педагогиче ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		30	14.00-	групповая	2	Кукла День-ночь.	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00	1 5		Окончание работы	ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный кабинет	
9	Май	02	14.00-	грушпород	2	Кукла День-ночь.	МОАУ ДО	Педагогиче
9		02		групповая	2	Кукла день-ночь.	ЦДО	ское
	11		16.00				с.Возжаевки	наблюдени
	занятий						филиал 1	е
							учебный	C
							кабинет	
		04	10.00-	групповая	2	Кукла Мамка	МОАУ ДО	Педагогиче
			12.00	10			ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный кабинет	
							каоинет	
		07	14.00-	групповая	2	Кукла Мамка	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00				ЦДО	ское
							с.Возжаевки филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		11	10.00	THE HAND OF	2	Кукла Коляда.	МОАУ ДО	Пачараруша
		11	10.00-	групповая	2	Кукла Коляда.	ио <i>ку</i> до Цдо	Педагогиче
			12.00				с.Возжаевки	ское наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	C
							кабинет	
		14	14.00-	групповая	2	Кукла Коляда.	МОАУ ДО	Педагогиче
		-	16.00	1 3	_		цдо	ское
			13.00				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный кабинет	
		16	14.00-	групповая	2	Кукла Пеленашка.	МОАУ ДО	Педагогиче
			16.00				ЦДО	ское
							с.Возжаевки филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	

	18	10.00- 12.00	групповая	2	Кукла Пеленашка.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	21	14.00- 16.00	групповая	2	Славянская мифология в куклах.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	23	14.00- 16.00	групповая	2	Кукла Домовой	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	25	10.00- 12.00	групповая	2	Кукла Баба-Яга	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	28	14.00- 16.00	групповая	2	Подготовка к итогу года образовательного объединения. Презентация экскурсионно-лекционных работ.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е Итоговый срез.
	30	14.00- 16.00	групповая	2	Презентация экскурсионно- лекционных работ.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е Итоговый срез.

## Календарный учебный график второго года обучения на 2023-2024 год

№ п/п	Месяц	Числ о	Врем я	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведе ния	Формы контроля
1.	Сентябрь 13 занятий	01	15.00- 17.00	групповая	2	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1 учебный кабинет	тестирование
		04	15.00- 17.00	групповая	2	Богатство народных традиций.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1 учебный кабинет	Опрос, наблюдение, в водный контроль
		06	15.00- 17.00	групповая	2	История возрождения искусства росписи по стеклу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		08	15.00- 17.00	групповая	2	Материалы и инструменты для работы по стеклу	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1 учебный кабинет	наблюдение
		11	15.00- 17.00	групповая	2	Виды красок	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал	Опрос

		1					_
						1	
						учебный	
						кабинет	
	1.0	17.00				7.50 1.77	
	13	15.00-	групповая	2	Витражные краски.	МОАУ	наблюдение
		17.00				до цдо	
						с.Возжае	
						вки	
						филиал	
						1	
						учебный	
						кабинет	
	15	15.00-	групповая	2	Пленочные краски.	МОАУ	Опрос
		17.00				до цдо	_
						с.Возжае	
						вки	
						филиал	
						1	
						учебный	
						кабинет	
	18	15.00-	групповая	2	Краски под обжиг.	МОАУ	наблюдение
	10	17.00	Трупповая	2	Tipaekii neg cemii:	до цдо	паозподение
		17.00				с.Возжае	
						ВКИ	
						филиал	
						1	
						учебный	
						кабинет	
	20	15.00		2	Manager average	MOAN	0=====
	20	15.00-	групповая	2	Краски – аут лайнера - контурные краски	МОАУ	Опрос
		17.00			контурные краски	до цдо	
						с.Возжае	
						ВКИ	
						филиал	
						1	
						учебный	
						кабинет	
	2.5	45.00				1.50	
	22	15.00-	групповая	2	Планирование и	МОАУ	наблюдение
		17.00			изготовление.	до цдо	
						с.Возжае	
						вки	
						филиал	
						1	
						учебный	
						кабинет	
	25	15.00-	групповая	2	История возрождения	МОАУ	Опрос
		17.00			искусства росписи по	до цдо	
					керамике.	с.Возжае	

15.00   трупповая   2   Выбор краски по керамике.   МОАУ до пдо свозжае вки финиал 1 учебиы й вабинет   17.00   трупповая   2   Выбор предмета.   МОАУ до пдо свозжае вки финиал 1 учебы й в вабинет   17.00   трупповая   2   Выбор предмета.   МОАУ до пдо свозжае вки финиал 1 учебы й в вабинет   17.00   трупповая   2   Выбор предмета.   МОАУ до пдо свозжае вки финиал 1 учебы й в вабинет   17.00   трупповая   2   Выбор предмета.   МОАУ до пдо свозжае вки финиал 1 учебы й в вабинет   17.00   трупповая   2   Подбор материала дия молу до прос паблюдение в вабинет   17.00   трупповая   2   Подбор материала дия финиал 1 учебы в й в вабинет   17.00   трупповая   2   Подбор материала дия финиал 1 учебы в й в вабинет   17.00   трупповая   2   Подбор материала дия финиал 1 учебы в й в вабинет   17.00   трупповая   2   Торобор материала дия финиал 1 учебы в й в вабинет   17.00   трупповая   2   Торобор материала дия финиал 1 учебы в й в в в в в в в в в в в в в в в в в								вки	
27   15.00- трупповая   2   Выбор краски по керамике.   МОАУ до Що с.Возжае вки филиал 1 учебный кабинет     29   15.00- трупповая   2   Сохувание контура по керамике.   МОАУ до Що с.Возжае вки филиал 1 учебный кабинет     20   Октябрь 13 занятий   17.00   Трупповая   2   Выбор предмета.   МОАУ до ПДО с.Возжае вки филиал 1 учебный й кабинет     20   Октябрь 13 занятий   17.00   Трупповая   2   Выбор предмета.   МОАУ до ПДО с.Возжае вки филиал 1 учебный й кабинет     21   Подбор митериала для								филиал	
27								учебный	
17.00   17.00   17.00   17.00   17.00   18.00   17.								кабинет	
29			27		групповая	2			наблюдение
				17.00				с.Возжае	
1									
2								1	
17.00									
2 Октябрь 13 ашятий			29		групповая	2			Опрос
Совтябрь   15.00- 17.00   15.00- 17.00   15.00- 17.00   15.00- 17.00   15.00- 17.00   17.00				17.00			керамике.		
Совтябрь   Совтабрь   Совтябрь   Совтабрь   Совтябрь   Совтабрь   Совтабрь								вки	
2         Октябрь 13 занятий         02 15.00- 17.00         групповая 17.00         2         Выбор предмета.         МОАУ ДО ІДО с. Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет           3         04         15.00- 17.00         групповая 17.00         2         Выбор эскиза для росписи.         МОАУ ДО ІДО с. Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет           3         06         15.00- 17.00         групповая 17.00         2         Подбор материала для росписи         МОАУ ДО ІДО с. Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет           4         06         15.00- 17.00         групповая 17.00         2         Подбор материала для росписи         МОАУ ДО ІДО с. Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет									
2         Октябрь 13 занятий         02         15.00- 17.00         групповая 1 гучебны й кабинет         2         Выбор предмета.         МОАУ ДО ЦДО с. Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет           04         15.00- 17.00         групповая 1 гучебны й кабинет         2         Выбор эскиза для росписи.         МОАУ ДО ЦДО с. Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет           06         15.00- 17.00         групповая 1 гучебны й кабинет         2         Подбор материала для росписи         МОАУ ДО ЦДО с. Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет									
13   13   14   15.00   15.00   17.0		0 6	02	15.00			D. C		
13   3анятий	2		02		групповая	2	Выоор предмета.		
04								с.Возжае	наблюдение
1									
04								1учебны	
04   15.00- 17.00   групповая   2   Выбор эскиза для росписи.   ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет   17.00   17.00   17.00   Подбор материала для росписи   МОАУ до ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет   МОАУ до ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет   МОАУ до ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет   К									
17.00			04	15.00-	групповая	2	Выбор эскиза для	МОАУ	Опрос
06							_	до цдо	
1									паолюдение
06   15.00- 17.00   17.00   17.00   2   Подбор материала для росписи   МОАУ дО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет   19.00								филиал	
06									
росписи ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет									
с.Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет			06		групповая	2			Опрос
вки филиал 1 учебны й кабинет				17.00			pooninon		наблюдение
1 учебны й кабинет								вки	
й кабинет									
								й	
86								кабинет	

	09	15.00-	групповод	2	Техника клюазонэ.	МОАУ	Опрос
	U9	17.00	групповая	2	телника ключазонэ.	ДО ЦДО с.Возжае вки	Опрос наблюдение
						филиал 1 учебны й	
						кабинет	
	11	15.00- 17.00	групповая	2	Народный промысел русского народа — роспись по дереву История росписи по дереву на Руси.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки	Опрос наблюдение
					Ask ask are a second	филиал 1 учебны й кабинет	
	13	15.00- 17.00	групповая	2	История возрождения искусства росписи по дереву.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет	Опрос наблюдение
	16	15.00- 17.00	групповая	2	Технология мезенской росписи по дереву	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет	Опрос наблюдение
	18	15.00- 17.00	групповая	2	Технология северодвинской росписи по дереву	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет	Опрос наблюдение
	20	15.00- 17.00	групповая	2	Борецкая роспись по дереву.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки	Опрос наблюдение

		23	15.00- 17.00	групповая	2	Мезенская роспись по дереву.	филиал 1учебны й кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет	Опрос наблюдение
		25	15.00- 17.00	групповая	2	Подготовка деревянного изделия к росписи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет	Опрос наблюдение
		27	15.00- 17.00	групповая	2	Техники росписи по дереву.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1учебны й кабинет	Опрос наблюдение
		30	15.00- 17.00	групповая	2	Народный промысел русского народа — роспись по металлу История возрождения искусства росписи по металлу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1 учебны й кабинет	Опрос наблюдение
3	Ноябрь 13 занятий	01	15.00- 17.00	групповая	2	Художественная роспись бортов металлических подносов и художественных изделий.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный	Опрос. Изготовлени е изделия

						кабинет	
	03	15.00- 17.00	групповая	2	Техника росписи простых орнаментов на бортах подносов.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	06	15.00- 17.00	групповая	2	Художественная роспись бортов металлических подносов орнаментами средней сложности.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	08	15.00- 17.00	групповая	2	Техника росписи орнаментов средней сложности на бортах подносов красками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	10	15.00- 17.00	групповая	2	Художественная роспись бортов металлических подносов сложным орнаментом	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	13	15.00- 17.00	групповая	2	Роспись лакированных подносов в технике плотной и лессировочной жостовской росписи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	15	15.00-	групповая	2	Популярный вид окрашивания ткани -	МОАУ ДО ЦДО	Опрос. Изготовлени

		17.00			роспись акриловыми	с.Возжае	е изделия
					красками для ткани.	вки филиал 1, учебный кабинет	
	17	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на плотных тканях - дом на окраине села	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	20	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на плотных тканях - кот на окне	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	22	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на кожи – паук в паутине	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	24	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на кожи – подводный мир.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	Опрос. Изготовлени е изделия
	27	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на замши - стрекоза на ромашковой поляне, жираф и цветок	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1,	Опрос. Изготовлени е изделия

							учебный	
							кабинет	
							Ruominer	
		29	15.00-	групповая	2	Работа на текстиле	МОАУ	наблюдение
			17.00			тёмных и ярких цветов -	до цдо	
						снегири на ветке, коты	с.Возжае	опрос
						на крыше дома.	вки	
							филиал	
							1,	
							учебный	
							кабинет	
4	Декабрь	01	15.00-	групповая	2	Техника выполнения –	МОАУ	наблюдение
			17.00		_	трафаретной росписи	до цдо	
	14						с.Возжае	опрос
	занятий						вки	
	Juliatin						филиал	
							1,	
							учебный	
							кабинет	
					_			_
		04	15.00-	групповая	2	Нанесение рисунка валиком - бабочка на	МОАУ	наблюдение
			17.00			цветочной полянке	до цдо	опрос
							с.Возжае	onpoe
							ВКИ	
							филиал	
							1,	
							учебный	
							кабинет	
		06	15.00-	групповая	2	Нанесение рисунка	МОАУ	наблюдение
			17.00			валиком - стрекоза на	до цдо	
						озере.	с.Возжае	опрос
							вки	
							филиал	
							1,	
							учебный	
							кабинет	
		08	15.00-	групповая	2	Нанесение рисунка через	МОАУ	наблюдение
			17.00	1 /	_	трафарет – растительный	до цдо	
						орнамент,	с.Возжае	опрос
							вки	
							филиал	
							1,	
							учебный	
							кабинет	

	11	15.00- 17.00	групповая	2	Нанесение рисунка через трафарет – животный мир	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	13	15.00- 17.00	групповая	2	Нанесение рисунка при помощи штампов - птицы в небе	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение
	15	15.00- 17.00	групповая	2	Нанесение рисунка при помощи штампов - цветочная фантазия	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	18	15.00- 17.00	групповая	2	Техника выполнения народного промысла – холодный батик.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	20	15.00- 17.00	групповая	2	Холодный батик работа на натуральном шёлке – геометрические фигуры.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	22	15.00- 17.00	групповая	2	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки	наблюдение опрос

							физиса	1
							филиал 1, учебный кабинет	
		25	15.00- 17.00	групповая	2	Декоративное панно на вискозном атласе.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		27	15.00- 17.00	групповая	2	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос промежуточ ный контроль
		29	15.00- 17.00	групповая	2	Тонкий шёлковый - вискозный атлас в мужской одежде.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
5	Январь 10 занятий	10	15.00- 17.00	групповая	2	Техника узелкового батика- футболки, платья	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		12	15.00- 17.00	групповая	2	Техника узелкового батика- скатерти, салфетки.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

	15	15.00-	групповая	2	Техника выполнения	МОАУ	наблюдение
		17.00			народного промысла - горячий батик.	ДО ЦДО с.Возжае вкифили	опрос
						ал 1,	
						учебный	
						кабинет	
	17	15.00-	групповая	2	Использование	МОАУ	наблюдение
		17.00			расплавленного воска в горячем батике на	до цдо	опрос
					хлопчатобумажных	с.Возжае вкифили	
					тканях.	ал 1,	
						учебный	
						кабинет	
	19	15.00-	групповая	2	Техника	МОАУ	наблюдение
		17.00	10		«Чантинг».растопленным	до цдо	
					воском	с.Возжае	опрос
						вкифили	
						ал 1,	
						учебный кабинет	
						каоинет	
	22	15.00-	групповая	2	Свободная роспись по	МОАУ	наблюдение
		17.00					
		17.00			сухой ткани.	до цдо	опрос
		17.00			сухой ткани.	с.Возжае	опрос
		17.00			сухой ткани.	с.Возжае вкифили	опрос
		17.00			сухой ткани.	с.Возжае вкифили ал 1,	опрос
		17.00			сухой ткани.	с.Возжае вкифили	опрос
	24		POVITIONOS	2		с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет	
	24	15.00-	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ	наблюдение
	24		групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с применением разных	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО	
	24	15.00-	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае	наблюдение
	24	15.00-	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с применением разных	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО	наблюдение
	24	15.00-	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с применением разных	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный	наблюдение
	24	15.00-	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с применением разных	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1,	наблюдение
	24	15.00-	групповая	2	Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный	наблюдение
		15.00- 17.00			Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.  Роспись по сырому - разновидность свободной	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО	наблюдение опрос наблюдение
		15.00- 17.00			Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае	наблюдение опрос
		15.00- 17.00			Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.  Роспись по сырому - разновидность свободной	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили	наблюдение опрос наблюдение
		15.00- 17.00			Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.  Роспись по сырому - разновидность свободной	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1,	наблюдение опрос наблюдение
		15.00- 17.00			Свободная роспись по сухой ткани с применением разных растворов.  Роспись по сырому - разновидность свободной	с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили	наблюдение опрос наблюдение

		31	15.00- 17.00 15.00- 17.00	групповая	2	Роспись по сырому иллюзия воздушности.  Искусство росписи ткани за рубежом и в России.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вкифили ал 1, учебный кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки	наблюдение опрос наблюдение опрос
							филиал 1, учебный кабинет	
6	Февраль 11 занятий	02	15.00- 17.00	групповая	2	Технология изготовления декоративных платков парео «Лето»	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		05	15.00- 17.00	групповая	2	Выбор замысла декоративных платков парео	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		07	15.00- 17.00	групповая	2	Выбор композиции.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		09	15.00- 17.00	групповая	2	Выбор колорита росписи декоративных платков парео.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал	наблюдение опрос

			1			1	
						1, учебный кабинет	
	12	15.00- 17.00	групповая	2	Выбор материалов и инструментов.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	14	15.00- 17.00	групповая	2	Выбор видов росписи для изготовления платков.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	16	15.00- 17.00	групповая	2	История возникновения лаковой живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	19	15.00- 17.00	групповая	2	Лаковая миниатюра — живопись на небольших предметах.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	21	15.00- 17.00	групповая	2	Роспись на шкатулке	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

		26	15.00- 17.00	групповая	2	Роспись на коробочках.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		28	15.00- 17.00	групповая	2	Роспись на чайницах	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
7	Март 12 занятий	01	15.00- 17.00	групповая	2	Роспись на пудреницах	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		04	15.00- 17.00	групповая	2	Роспись на игольницах. Роспись на кулонах.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		06	15.00- 17.00	групповая	2	История возникновения Федоскинской миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		11	15.00- 17.00	групповая	2	Изучению техники иконного дела	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки	наблюдение опрос

 		ı					
						филиал 1, учебный кабинет	
	13	15.00- 17.00	групповая	2	Традиции иконописания.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	15	15.00- 17.00	групповая	2	Техника иконописания.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	18	15.00- 17.00	групповая	2	Приготовление и виды красок	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	20	15.00- 17.00	групповая	2	Палитры и кисти для темперы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	22	15.00- 17.00	групповая	2	Святые иконы. Современные чудотворные иконы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный	наблюдение опрос

							кабинет	
		25	15.00- 17.00	групповая	2	Основные типы изображений Божьей Матери.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение
		27	15.00- 17.00	групповая	2	История возникновения Иконописи Холуй-миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		29	15.00- 17.00	групповая	2	Изучение техники Иконописи Холуй-миниатюрной живописи	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
8.	Апрель 13 занятий	01	15.00- 17.00	групповая	2	Искусство лаковой миниатюры Холуя - самобытное направление в русском декоративноприкладном искусстве.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		03	15.00- 17.00	групповая	2	Основатели холуйского искусства миниатюры : С. А. Мокин, В. Д. Пузанов-Молев и К. В. Костерин.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		05	15.00-	групповая	2	Холуйская слобода - центр иконописи.	МОАУ ДО ЦДО	наблюдение

		17.00				с.Возжае	опрос
		100				вки	
						филиал	
						1,	
						т, учебный	
						кабинет	
						каоинст	
	08	15.00-	групповая	2	Создание холуйских	МОАУ	наблюдение
		17.00			художников нового	до цдо	
					искусство: иконографические	с.Возжае	опрос
					каноны.	ВКИ	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	10	15.00-	групповая	2	Поколение художников,	МОАУ	наблюдение
		17.00			миниатюры желтковой эмульсионной темперой.	до цдо	ouros
					эмульсионной темперой.	с.Возжае	опрос
						вки	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	12	15.00-	групповая	2	Зарисовки холуйской	МОАУ	наблюдение
		17.00			живописи.	до цдо	опрос
						с.Возжае	onpoe
						ВКИ	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	15	15.00-	PAVIDO DO C	2	История возникновения	МОАУ	наблюдение
	13		групповая	<u> </u>			наолюдение
		17.00			Иконописи Мстера-	ДО ЦДО с.Возжае	опрос
					миниатюрной живописи.		
						ВКИ	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	17	15.00-	групповая	2	Изучению техники	МОАУ	наблюдение
		17.00	- FJ III OBWI	_	Иконописи Мстера-	до цдо	
		17.00			миниатюрной живописи.	с.Возжае	опрос
						вки	
						филиал 1	
						1,	

						ушебил тү	
						учебный кабинет	
	10	15.00			M		
	19	15.00- 17.00	групповая	2	Мстера- миниатюра, вид традиционной русской	МОАУ ДО ЦДО	наблюдение
		17.00			миниатюрной живописи	с.Возжае	опрос
					темперной краской на папье-маше.	вки	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	22	15.00-	групповая	2	Художники Палеха-	МОАУ	наблюдение
		17.00			технология изготовления изделий из папье-маше.	до цдо	опрод
					поделии из напьс-маше.	с.Возжае	опрос
						ВКИ	
						филиал 1,	
						т, учебный	
						кабинет	
	24	15.00		2	Marray	MOAN	
	24	15.00- 17.00	групповая	2	Мстера-миниатюра – тематика фольклор,	МОАУ ДО ЦДО	наблюдение
		17.00			история, современность.	с.Возжае	опрос
						вки	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	26	15.00-	групповая	2	Композиции миниатюр,	МОАУ	наблюдение
		17.00			разно-масштабность фигур, объединение	до цдо	опрос
					разновременных	с.Возжае	
					событий).	вки филиал	
						филиал 1,	
						учебный	
						кабинет	
	29	15.00-	групповая	2	Живопись стилизаций в	МОАУ	наблюдение
		17.00	1.0		трактовке форм, ярким	до цдо	
					декоративным колоритом.	с.Возжае	опрос
					•	ВКИ	
						филиал	
						1, учебный	
						кабинет	
						11	

9.	Май 13 занятий	03	15.00- 17.00	групповая	2	Место действия персонажей миниатюрразработанный пейзаж. Мстера-миниатюра — композиция написания на черном фоне.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		06	15.00- 17.00	групповая	2	История возникновения Иконописи Палех-миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		08	15.00- 17.00	групповая	2	Изучению техники Иконописи Палех - миниатюрной живописи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		10	15.00- 17.00	групповая	2	Художественный промысел палехской росписи.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
		13	15.00- 17.00	групповая	2	Искусство росписи Палеха его мотивы и сюжеты.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

	15	15.00-	гилпорад	2	Техника росписи. Этап	МОАУ	наблюдение
	13	17.00	групповая	2	раскрытия цвета- «раскрашью».	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1,	опрос
						учебный кабинет	
	17	15.00- 17.00	групповая	2	Процесс «приплавки» выявление световых и теневых частей композиции.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	20	15.00- 17.00	групповая	2	Завершающий этап росписи – отделка объемов изображения при помощи красок.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	22	15.00- 17.00	групповая	2	Последние штрихи – роспись сусальным золотом или «серебром».	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос
	24	15.00- 17.00	групповая	2	Золото в палехской технике росписи как символы солнца, света, тепла и радости.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжае вки филиал 1, учебный кабинет	наблюдение опрос

		17.00	T			3.50.177	
	27	15.00-	групповая	2	Подготовка к итогу года	МОАУ	наблюдение
		17.00			образовательного объединения.	ДО ЦДО	
					ооъединения.	с.Возжае	опрос
						вки	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	29	15.00-	групповая	2	Презентация	МОАУ	наблюдение
		17.00			экскурсионно- лекционных работ.	до цдо	OH#00
					Итоговый срез.	с.Возжае	опрос
					1	вки	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	
	21	15.00		2	T	140 437	
	31	15.00-	групповая	2	Подведение итого года. Презентация лучших	МОАУ	наблюдение
		17.00			работ обучающихся.	ДО ЦДО	опрос
					pacer cej inteminen	с.Возжае	onpoe
						вки	
						филиал	
						1,	
						учебный	
						кабинет	

## Календарный учебный график третьего года обучения

## на 2023-2024 учебный год

№	Месяц			Форма	Количес	Тема занятия	Место	Формы
п/п				занятия	ТВО		проведен	контроля
					часов		ия	
1.	Сентябрь 13 занятий	02	12.00 14.00	групповая	2	Введение. Организационное собрание. Знакомство с объединением и планом работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	ние
		05	16.00- 18.00	групповая	2	История магических ремесел.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Опрос
		07	16.00- 18.00	групповая	2	Техника выполнения народного промысла – холодный батик.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		09	12.00 14.00	групповая	2	Техника выполнения народного промысла - горячий батик	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		12	16.00- 18.00	групповая	2	Холодный батик работа на натуральном шёлке — геометрические фигуры.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		14	16.00- 18.00	групповая	2	Работа на тонкой шерстяной ткани - в технике узелкового батика.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	12.00 14.00	групповая	2	Декоративное панно на вискозном атласе.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	16.00- 18.00	групповая	2	Тонкий шёлковый - вискозный атлас - для вечерних платьев.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		21	16.00			Т	МОЛУПО	П
		21	16.00- 18.00	групповая	2	Тонкий шёлковый или вискозный атлас в мужской одежде.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		23	12.00 14.00	групповая	2	Техника узелкового батика- футболки, платья, скатерти, салфетки.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		26	16.00- 18.00	групповая	2	Особенности работы с мешковиной.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		28	16.00- 18.00	групповая	2	Подготовка к шедеврам.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	опрос
		30	12.00 14.00	групповая	2	Домовенок из мешковины	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
2	Октябрь 13 занятий	03	16.00- 18.00	групповая	2	Декоративная ваза из мешковины	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		05	16.00- 18.00	групповая	2	Баночки для специй	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	12.00 14.00	групповая	2	Цветы из мешковины своими руками Маки, ромашки своими руками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		10	16.00- 18.00	групповая	2	Подсолнух своими руками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		12	16.00- 18.00	групповая	2	Розы своими руками.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		14	12.00	групповая	2	Кукла оберег из	МОАУ ДО	Педагогиче
			14.00			мешковины	ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	ское наблюдени е
		17	16.00- 18.00	групповая	2	Ангел из мешковины	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	16.00- 18.00	групповая	2	Скворечник с птицами	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		21	12.00 14.00	групповая	2	Музыкальный пчелиный улей.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		24	16.00- 18.00	групповая	2	Домик оберег	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		26	16.00- 18.00	групповая	2	Пасхальные веночки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		29	12.00 14.00	групповая	2	История возрождения искусства росписи по стеклу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		31	16.00 18.00	групповая	2	Материалы и инструменты для работы по стеклу	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
3.	Ноябрь 13 занятий	02	16.00. 18.00	групповая	2	Виды красок .	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	16.00- 18.00	групповая	2	Витражные краски Пленочные краски.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1	Педагогиче ское наблюдени

			Г		T	~ ~	
						учебный кабинет	e
	09	16.00- 18.00	групповая	2	Краски под обжиг	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	11	12.00 14.00	групповая	2	Краски – аут лайнера - контурные краски	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	14	16.00- 18.00	групповая	2	Планирование и изготовление	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	16	16.00- 18.00	групповая	2	Технологическая карта изготовления изделий. Правила безопасности при работе со стеклом	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	18	12.00 14.00	групповая	2	История возрождения искусства рисования песком на стекла	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	21	16.00- 18.00	групповая	2	Особенность техники рисования песком на стекле.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	23	16.00- 18.00	групповая	2	Технология изготовления стола для рисования песком	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	25	12.00 14.00	групповая	2	Подготовка песочной массы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	28	16.00 18.00	групповая	2	Техника рисования зданий	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	30	16.00 18.00	групповая	2	Техника рисования людей.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки	Педагогиче ское наблюдени

	1	1		Г			A 1	T _
							филиал 1	е
							учебный	
	п -	0.7	42.00				кабинет	T.
4	Декабрь	02	12.00	групповая	2	Техника рисования	МОАУ ДО	Педагогиче
	13		14.00			животных	ЦДО	ское
	занятий						с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1 учебный	e
							учеоныи кабинет	
-		05	16.00		2	Towns	моау до	Пометет
		05	16.00-	групповая	2	Техника рисования	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
			18.00			насекомых.	с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		07	16.00-	Б <b>р</b> удиород	2	Теуника писорания	МОАУ ДО	Падараруна
		07		групповая	2	Техника рисования	ЦДО	Педагогиче
			18.00			цветов	с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							филиал т учебный	e
							кабинет	
		09	12.00	группород	2	Техника рисования	МОАУ ДО	Папараруша
		09		групповая	2	предметов быта	иоду до ЦДО	Педагогиче
			14.00			предметов оыта	с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		12	16.00-	групповая	2	Техника рисования	МОАУ ДО	Педагогиче
		12		Трупповая	2	растений.	цдо	
			18.00			ристепии.	с.Возжаевки	ское
							филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
		14	16.00-	групповая	2	Техника рисования	МОАУ ДО	Педагогиче
		1.	18.00	TPJIIIOBUII	_	деревьев.	цдо	ское
			10.00				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	
							учебный	е
							кабинет	
		16	12.00	групповая	2	Техника рисования	МОАУ ДО	Педагогиче
			14.00			цветной песочной массой.	ЦДО	ское
			100				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
							кабинет	
		19	16.00-	групповая	2	Изготовление единой	МОАУ ДО	Педагогиче
			18.00			песочной картины	ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный	
							кабинет	
		21	16.00-	групповая	2	История искусства	МОАУ ДО	Педагогиче
			18.00			кинусайга.	цдо	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	e
							учебный	
<u> </u>							кабинет	
		23	12.00	групповая	2	Современныйпэчворк без	МОАУ ДО	Педагогиче
			14.00			иголки	ЦДО	ское
	<u>                                     </u>						с.Возжаевки	наблюдени
-			•	l.				100

				T		1	филиал 1	
							филиал т учебный	e
							кабинет	
		26	16.00- 18.00	групповая	2	Основные принципы работы в японской	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче ское
			18.00			технике.	с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
		20	16.00		2	Hananan nasara	кабинет МОАУ ДО	Пататата
		28	16.00-	групповая	2	Изготовление первого панно подсолнухи	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
			18.00			панно подсолнухи	с.Возжаевки	ское наблюдени
							филиал 1	е
							учебный	
		20	12.00				кабинет	-
		30	12.00	групповая	2	Этапы выполнения работы, материал,	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
			14.00			работы, материал, инструменты.	с.Возжаевки	ское
						ппетрументы.	филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	
5	Январь	09	16.00-	групповая	2	Изготовление работы	МОАУ ДО	Педагогиче
	10		18.00			Утиные истории	ЦДО с.Возжаевки	ское
	занятий						филиал 1	наблюдени
							учебный	e
							кабинет	промежуто
								чный срез
		11	16.00-	групповая	2	Изготовление работы	МОАУ ДО	Педагогиче
			18.00			Жили –Были	ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1 учебный	e
							кабинет	
		13	12.00	групповая	2	Изготовление работы Кот	МОАУ ДО	Педагогиче
			14.00			– Тимофей	ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1 учебный	e
							учеоный кабинет	
		16	16.00-	групповая	2	Изготовление работы	МОАУ ДО	Педагогиче
			18.00	1.0		спящий младенец	ЦДО	ское
							с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1 учебный	e
							учеоныи кабинет	
		18	16.00-	групповая	2	Изготовление работы	МОАУ ДО	Педагогиче
			18.00	- PJIIIOBUA	_	модница	ЦДО	ское
			13.00				с.Возжаевки	наблюдени
							филиал 1	е
							учебный кабинет	
		20	12.00	групповая	2	Изготовление работы	моау до	Педагогиче
		20	14.00	Групповал	2	•	ЦДО	ское
			1 7.00			заяц в гостях и пчелиной	с.Возжаевки	наблюдени
						семьи.	филиал 1	е
							учебный кабинет	
							каоинет	

		23	16.00- 18.00	групповая	2	Изготовление работы ромашка и божья коровка	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		25	16.00- 18.00	групповая	2	Изготовление работы малыш знакомиться с миром	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		27	12.00 14.00	групповая	2	Изготовление работы в гостях у Африки	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		30	16.00 18.00	групповая	2	Изготовление работы панно Радуемся жизни.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
6	Февраль 11 занятия	01	16.00 18.00	групповая	2	История появления эмбру.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		03	12.00 14.00	групповая	2	Этапы Рисования по технике эбру	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		06	16.00- 18.00	групповая	2	Техника выполнения эмбру- рисование на воде	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		08	16.00- 18.00	групповая	2	Работа рисования простых орнаментов	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		10	12.00 14.00	групповая	2	Работа рисования цветочной композиции	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		13	16.00- 18.00	групповая	2	Работа рисования мира насекомых	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		15	16.00	группород	2	Работа висования мина	ΜΟΔΥ ΠΟ	Папараруша
		15	16.00- 18.00	групповая	2	Работа рисования мира насекомых	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		17	12.00 14.00	групповая	2	Рисование мира животных	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		20	16.00 18.00	групповая	2	Рисование мира животных	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		22	16.00 18.00	групповая	2	Рисование подводного мира.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		27	16.00 18.00	групповая	2	Рисование подводного мира.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		29	16.00 18.00	групповая	2	Перенос рисунка на бумажную основу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
7	Март 13 занятий	02	12.00 14.00	групповая	2	Перенос рисунка на бумажную основу.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		05	16.00- 18.00	групповая	2	Доработка рисунков на бумажном формате	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	16.00- 18.00	групповая	2	Доработка рисунков на бумажном формате	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		09	12.00 14.00	групповая	2	История возникновения энкаустики.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

		12	16.00- 18.00	групповая	2	Художественные приемы энкаустики	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		14	16.00- 18.00	групповая	2	Энкаустика в технике оттиска	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	12.00 14.00	групповая	2	Энкаустика работа ребром и носиком.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		19	16.00- 18.00	групповая	2	Создание работы мира природы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		21	16.00- 18.00	групповая	2	Создание работы мира животных	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		23	12.00 14.00	групповая	2	Создание работы подводного мира	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		26	16.00- 18.00	групповая	2	Создание работы мира растений	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		28	16.00- 18.00	групповая	2	Создание работы разных строений.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		30	12.00 14.00	групповая	2	Создание работы космического мира	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
8.	Апрель 13 занятий	02	16.00- 18.00	групповая	2	Создание работы мира птиц	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

	04	16.00-	групповая	2	Создание работы морской	МОАУ ДО	Педагогиче
		18.00			тематики.	ЦДО	ское
						с.Возжаевки филиал 1	наблюдени
						филиал т учебный	e
						кабинет	
	06	12.00	групповая	2	Создание работы зимних	МОАУ ДО	Педагогиче
		14.00		_	пейзажей	ЦДО	ское
		11.00				с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный	
	09	16.00-		2	Conveying	кабинет МОАУ ДО	Патараруша
	09		групповая	2	Создание работы весенних пейзажей.	ЩДО	Педагогиче
		18.00			вессиних пензажен.	с.Возжаевки	ское наблюдени
						филиал 1	
						учебный	e
						кабинет	
	11	16.00-	групповая	2	Создание работы осенних	МОАУ ДО	Педагогиче
		18.00			пейзажей.	ЦДО с.Возжаевки	ское
						с.возжаевки филиал 1	наблюдени
						филиал т учебный	e
						кабинет	
	13	12.00	групповая	2	Создание работы летних	МОАУ ДО	Педагогиче
		14.00			пейзажей.	ЦДО	ское
					псизажей.	с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	e
						учебный кабинет	
	16	16.00-	групповая	2	История создания	МОАУ ДО	Педагогиче
	10	18.00	Трупповал	2		цдо	ское
		10.00			белорусского плетения	с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	е
						учебный	
	10	16.00		2	T	кабинет	П
	18	16.00-	групповая	2	Техника выполнения белорусского плетения	МОАУ ДО ЦДО	Педагогиче
		18.00			destropy eckor o insertential	с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						учебный	е
						кабинет	
	20	12.00	групповая	2	Этапы работы	МОАУ ДО	Педагогиче
		14.00			белорусского плетения	ЦДО с.Возжаевки	ское
						филиал 1	наблюдени
						учебный	e
						кабинет	
	23	16.00-	групповая	2	Создание простого	МОАУ ДО	Педагогиче
		18.00			полотна зеленого поля	ЦДО	ское
					начало работы	с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1 учебный	e
						учеоныи кабинет	
	25	16.00-	групповая	2	Создание простого	МОАУ ДО	Педагогиче
		18.00	- FJIIIOBWI	-	полотна зеленого поля	цдо	ское
		10.00			окончание работы.	с.Возжаевки	наблюдени
						филиал 1	е
						учебный	
1						кабинет	

		27	12.00 14.00	групповая	2	Создание полевых цветов начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный	Педагогиче ское наблюдени е
		30	16.00 18.00	групповая	2	Создание полевых цветов окончание работы	кабинет МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
9	Май 11 занятий	02	16.00 18.00	групповая	2	Создание орнаментов звездного неба начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		04	12.00 14.00	групповая	2	Создание орнаментов звездного неба окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		07	16.00 18.00	групповая	2	Создание орнаментов солнца начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		11	12.00 14.00	групповая	2	Создание орнаментов солнца окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		14	16.00- 18.00	групповая	2	Создание орнаментов снежинок начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
		16	16.00- 18.00	групповая	2	Создание орнаментов снежинок окончание работы.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е

	18	12.00 14.00	групповая	2	Создание орнаментов листиков начало работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	21	16.00- 18.00	групповая	2	Создание орнаментов листиков окончание работы	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	23	16.00- 18.00	групповая	2	Подготовка к итогу года образовательного объединения.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	25	12.00 14.00	групповая	2	Подготовка к итогу года образовательного объединения.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е
	28	16.00 18.00	групповая	2	Разработка и систематизация презентаций. Итоговый срез.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е Итоговый срез.
	30	16.00 18.00	групповая	2	Презентация экскурсионно-лекционных работ.	МОАУ ДО ЦДО с.Возжаевки филиал 1 учебный кабинет	Педагогиче ское наблюдени е Итоговый срез.

# Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки»

#### Нулевой срез тестовых заданий 1-го года обучения

- 1. В какое время года начинали рубить избы?
  - Летом
  - Ранней весной
  - Зимой
- 2. Главный строительный материл на Руси
  - Камень
  - Дерево
  - Солома
- 3. Систему стен связанных между собой называют?
  - Паз
  - Гребень
  - Сруб
- 4. Как выбирали место для избы, чтобы место было.....
  - Высоким
  - Светлым
  - Удобно для земледелия, охоты и рыбной ловли
- 5. Что такое просветцы?
  - Бревно
  - Деревянная задвижка
  - Отверстие в бревне
- 6. Хранителями домашнего очага и тепла является....
  - Хозяева
  - Дед и бабка
  - Домовой
- 7. Наличие самовара в избе свидетельствовало...
  - Гордость хозяек
  - Материальном достатка семьи
  - Наличие хозяев

#### Промежуточный срез тестовых заданий 1-го года обучения

- 1. Хохломская роспись это......
  - Роспись синего ивета
  - Роспись красного цвета
  - Роспись в золото одета
- 2.Дымковская роспись- это.....
  - Изображаются фигуры во весь рост
  - Изображаются птицы, звери
  - Разнообразие элементов геометрических фигур
- 3. Роспись гжель- это...
  - Роспись природы
  - Роспись синего цвета
  - Роспись птиц
- 4. Гостеприимство- это...
  - Радушие в приеме и угощении
  - Традиции повседневно- бытовой культуры
  - Сочетание благородств, щедрости и уважение к людям
- 5.На кого ложилась обязанность приглашения гостей на пир?
  - Хозяйку
  - Хозяина
  - 6.Симвал гостеприимства?

- Хлебосольство
- Подача пирогов

7. Русский народный костюм девушки состоит из...

- Рубаха вышитая
- Передник
- Юбка
- Головной убор

## Итоговый срез тестовых заданий 1-го года обучения

- 1. Материалы для создания кукол
  - Ситец
  - Сатин
  - Кожа
- 2. Для изготовления кукол чаще всего использовали....
  - подолы женских рубах и фартуков потому как соприкасались с землей
  - куски ткани
- 3.Почему у куклы не было лица...
  - что оно ей просто не нужно,
  - что в доме не должно быть лишних глаз
  - 4. Куколка на счастье- что было в ней важное.....
    - голова
    - длинная коса
  - 5. Кукла Кубышка-травница- для чего нужна в избе...
    - оберег
    - от болезней в доме
  - 6. Неразлучники свадебные куклы....
    - Одна общая рука
    - Одна голова
  - 8. Кукла День и ночь..
    - Одна кукла
    - Две куклы одна белая, другая синяя.
  - 9. Кукла Мамка...
    - Нянька
    - Семейный оберег

10.А теперь отгадайте загадки.

В избе – изба,

На избе – труба,

Зашумело в избе,

Загудело в трубе.

Видит пламя народ,

А тушить не идет.

(печь)

Сидит бычок Подбоченивши бочок, Шипит и кипит, Всем чай пить велит.

#### (самовар)

В брюхе – баня, В носу – решето, На голове – пупок, Одна рука, и та – на спине. (чайник)

Качество усвоение программы обучающимися первого года обучения должна составлять — от 65% и выше

#### Нулевой срез тестовых заданий 2-го года обучения

- 1. Нанесение контура на стекло?
  - касаясь носиком стекла
  - держа тюбик на большом расстоянии от стекла.
- 2. Можно ли рисовать красками на водной основе по стеклу?
  - Да
  - Нет
- 3. Что значит заливать" стекло?
  - кусочек стекла, находящийся в контуре
  - кусок бумаги нанести на стекло
  - 4. Как ими красками наносим краску на стекло?
    - Витражными
    - Акварельными
    - Акриловыми
  - 5. Последний "закрепительный" шаг в работе со стеклом?
    - обжиг в духовке
    - покраска
  - 6.Для эскизов и рисунков по стеклу понадобится:
    - очень легкая бумага для рисования;
    - калька; фломастер с тонким кончиком для кальки;
    - цветные карандаши; ластик для стирания карандаша; линейка с миллиметровыми делениями
  - 7. Прежде чем приступать к раскрашиванию стекла ...

- необходимо провести несколько испытаний цвета на эскизе с помощью цветных карандашей
- придать рельефность

#### Промежуточный срез тестовых заданий 2-го года обучения

- 1. Работа с керамикой это......
  - искусство
  - Роспись красного цвета
  - Роспись в золоте
- 2. Какие краски для росписи керамики и глины особенно хороши?
  - эмали
  - акрил
- 3. Как подготовить к росписи керамику?
  - Нанесите немного ацетона на ватный диск или вату и тщательно протрите керамику.
  - Помыть водой
- 4. Мезенской росписи по дереву..
  - Нанесение зверей, птиц
  - Ветки, ягоды
- 5. Северодвинской росписи по дереву?
  - Изображались свадьбы, гулянья, чаепития, сцены охоты
  - Роспись лавок
  - 6.Жостовская роспись «думает кистью».
    - у художника нет букета перед глазами, он сочиняет прямо на подносе
    - рисунок замалевывается
- 7. Техника жостовской росписи состоит.....
  - замалевка, подмалёвок
  - Тенежка, перемалевка
  - Бликовка, чертежка и привязка

## Итоговый срез тестовых заданий 2 года обучения

- 1. Батик является декоративно-прикладным искусством?
  - да
  - нет
- 2. Древнейшим способом украшения тканей являлось использование......
  - разогретого воска, парафина, смолы.
  - куски ткани
- 3. Процесс «рисования с помощью воска» называют....
  - Рисунком
  - батиком
- 4. «Батик у яванцев не просто ткань с рисунком......
  - Оберегом женщины
  - длинная коса
  - 5. «"Выбойкой" называлась ткань.....
    - с рисунком естественного цвета ткани по окрашенному фону
    - оберег
  - 6. Технология изготовления декоративных платков парео «Лето».....
    - Одна голова
    - Изображение месяцев лета июнь, июль, август.
  - 7. Методики обучения иконописания
    - Не традиционное
    - традиционное академическое и копирование образцов.
  - 8. Единицей измерения в древнеегипетском каноне пропорций служила...
    - длина среднего пальца руки, вытянутой вдоль бедра.
    - голова
- 9. Что изображает икона Иисуса Христа...
  - Бога, явившегося во плоти, то есть Человека (Богочеловека).
  - свет Царства Вечной Божией Любви

Качество усвоение программы обучающимися второго года обучения должна составлять — от 75% и выше

#### Нулевой срез тестовых заданий 3-го года обучения

- 1. Техника холодного батика?
  - касаясь носиком утюга
  - держа тюбик на большом расстоянии.

- техника рисунка наносится на основе бензина, резинового клея и парафина.
- 2. Можно ли рисовать красками на водной основе по батику?
  - Да
  - Нет
- 3. Что значит горячий батик?
  - кусочек стекла, находящийся в контуре
  - кусок бумаги нанести на стекло
  - рисунок наносится жидким восковым составом
  - 4. Как ими красками наносим краску на ткань?
    - Витражными
    - Акварельными
    - Акриловыми
  - 5. Последний "закрепительный" шаг в работе с батиком?
    - обжиг в духовке
    - покраска
    - закрепление утюгом и уксусным раствором.
  - 6.Для эскизов и рисунков по ткани понадобится:
    - очень легкая бумага для рисования;
    - калька; фломастер с тонким кончиком для кальки;
    - цветные карандаши; ластик для стирания карандаша; линейка с миллиметровыми делениями
  - 7. Прежде чем приступать к раскрашиванию ткани ...
    - необходимо провести несколько испытаний цвета на эскизе с помощью цветных карандашей
    - придать рельефность

## Промежуточный срез тестовых заданий 3-го года обучения

- 1. Батик является декоративно-прикладным искусством?
  - да
  - нет
- 2. Древнейшим способом украшения тканей являлось использование......
  - разогретого воска, парафина, смолы.
  - куски ткани

- 3. Процесс «рисования с помощью воска» называют....
  - Рисунком
  - батиком
- 4. «Батик у яванцев не просто ткань с рисунком......
  - Оберегом женщины
  - длинная коса
  - 5. «"Выбойкой" называлась ткань.....
    - с рисунком естественного цвета ткани по окрашенному фону
    - оберег
- 6. Инструменты для работы с мешковиной..
- шпагат; нитки;
- акриловые краски; клеевой пистолет, ножницы, иголка;
- синтепон; элементы декора кружева, бусины.
- 7. Техника кинусайга это......
  - ласкутное панно,
  - рисунок
- 8. Принципы работы кинусайга.....
  - предварительно нарезанные лоскуты ткани накладывают на плоский объемный предмет,
  - ткань прикладывают к предмету,
- 9. Материалы для рукоделия кинусайга...
  - Ножницы, иглы, ткань,
  - Лоскуты ткани, пенопласт, клей, канцелярский нож, ленты, тесьма 10. Техника рисования эмбру это....
    - Создание узоров на бумаге,
    - Создание узоров на воде

# Итоговый срез тестовых заданий 3 года обучения

- 1. Техника рисования энкоустика это....
  - Рисование по стеклу,
  - Рисование воском,
  - Рисование песком, карандашами и красками.
- 2. Инструменты для работы энкоустики.
  - Утюг, фен, восковые мелки
  - Нагревательный стержень-каутерия.
  - Пластилин, воздушный пластилин, ножницы.
- 3. Приемы техники энкоустики...
  - Разглаживание, работа носом, работа ребром, оттиск,
  - Переминание, вдавливание, обжиг.
- 4. Чтобы научиться писать картины энкоустики нужно иметь,

- Абстрактное видение,
- Настроение,
- Старение.
- 5. Материалы для создания картины энкоустики.
  - планшетки для рисования листы плотного глянцевого картона;
  - полирующая тряпочка;
  - подкладка на стол чтобы не пачкать пространство вокруг себя во время работы.

6.Белорусское плетение –это....

- Работ с бельевой веревкой,
- Работа на станке с ниткой для вязания,
- Работа с изо нитью.
- 7. Инструменты для работы с белорусским плетением.
  - Станок, иглы разного размера, нитки вязальные разного цвета, ножницы,
  - Натки мулине, клей, ножницы, крючок
- 8. Практическая работа изготовление салфетки.

Качество усвоение программы обучающимися третьего года обучения должна составлять — от 85% и выше