

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С. ВОЗЖАЕВКИ**

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» марта 2023 года
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ ДО ЦДО

С. Возжаевки

«01» марта 2023 года

Приказ №

Малитцкая О.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Моделирование»**

Направленность программы – техническая
Уровень программы – разноуровневая
Возраст обучающихся – 7 – 15 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Малитцкая Олеся Александровна,
педагог дополнительного
образования

Возжаевка, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	13
1.3. Содержание программы	14
1.4. Планируемые результаты	29
Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий	32
2.1. Календарный учебный график.....	32
2.2. Условия реализации программы	32
2.3. Формы аттестации	34
2.4. Оценочные материалы	35
2.5. Методические материалы	36
2.6. Рабочая программа воспитания	39
2.7. Календарный план воспитательной работы	52
Список литературы	55
Приложение 1. Календарный учебный график	57
Приложение 2. Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по ДООП «Моделирование»	70

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование» составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее – СанПиН);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Устава Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Возжаевки.
- Методических рекомендаций по организации дополнительных общеобразовательных программ (разработанных МКУ Отдел образования и молодежной политики администрации Белогорского муниципального округа Муниципальный опорный центр Белогорского округа, приказ № 13-р от 19.01.2022 г.

Программа «Моделирование» является **модифицированной**.

Направленность программы - техническая.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, создавая вполне нужные предметы, например, игрушки, подарки, открытки, украшения для интерьера. Изготавливая что-либо, дети знакомятся не только с назначением этого предмета, но и получают о нём сведения общеобразовательного характера, учатся планировать свою работу, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки.

В современных условиях жизни проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, социологи, педагоги, психологи. Они убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи каждому ребёнку. Не менее важным является и вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста.

Развитие технических знаний и умений обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Поэтому важно направить инициативу детей в русло технического творчества. При изучении начальных основ технического моделирования формируется образное и абстрактное мышление.

Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного мышления, воображения. А умение самостоятельно что-нибудь сделать позволяет

ребенку чувствовать себя уверенно в окружающем его мире взрослых, избавляет от ощущения беспомощности.

В связи с этим была разработана общеобразовательная программа «Моделирование».

Новизна данной программы в том, что, имея техническую направленность, она включает в себя не только основы технического моделирования (конструирования), но и элементы художественного конструирования. Под техническим моделированием принято понимать создание детьми макетов, технических моделей (судов, автомобилей, самолётов и т. п.), игрушек и поделок различных конструкций.

Начальное техническое моделирование — это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, поделок; это познавательный процесс не только формирования у школьников начальных политехнических знаний и умений, но и развитие художественного вкуса. Приобщение школьников к конструкторско-технологической деятельности даёт детям возможность систематически упражняться в мышлении, учиться наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать, предполагать форму, конструкцию поделки, оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике, переносить в другую ситуацию, а также знакомиться с определёнными материалами и инструментами, с простейшей документацией (техническим рисунком, чертежом, описанием и т. д.). Очень важно показать школьникам, что художественное начало присутствует при создании всех окружающих нас предметов, и каждый человек должен уметь создавать красивые вещи. Этому как раз и способствует художественное конструирование, которое предполагает определённый комплекс знаний: о единстве цвета и формы, сочетании материала и формы, соответствии формы назначению, пропорциональности различных форм в композиции, о видах и значении декоративно-прикладного творчества.

Художественное конструирование, являясь одним из видов художественного творчества, позволяет формировать творческие способности детей, содействует воспитанию эстетической культуры личности, и в тоже время даёт возможность закрепить и углубить знания, умения и навыки, полученные на занятиях техническим творчеством. Также художественное конструирование способствует развитию художественного вкуса, способности находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, формируя творческий потенциал личности. Художественное конструирование, как продуктивный вид деятельности, создаёт хорошие возможности для моделирования различных типов взаимодействия детей в процессе деятельности, что воспитывает чувство долга, ответственности, умение работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, усваивать нормы общественного поведения.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование», сочетая в себе техническую и художественную направленность, даёт детям возможность развивать не только технические знания и умения, но и творческие способности, фантазию, воображение, художественное мышление, изобретательность, интерес к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей школьников, посредством занятий начальным техническим моделированием.

С ростом научно-технического прогресса возрос интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных и

строительных машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать его, а потом объяснить.

Искусство работы с бумагой, картоном, другими материалами в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (бросовый, природный материал) способствует развитию воображения и созидательного творчества. Техническая модель, игрушка, поделка, подарок, сделанный своими руками, несёт в себе огромный духовный заряд, так как это близко восприятию ребёнка.

Особенность данной образовательной программы заключается в том, что в содержание изучаемого курса включены разделы из программ художественной направленности, что содействует успешному участию обучающихся в выставках и конкурсах как технической направленности, так и художественной, что несомненно способствует более разностороннему развитию ребенка.

Кроме того, обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному». В течение срока реализации программы, обучающиеся учатся вырезать простые симметричные формы, складывать, сгибать и склеивать бумагу, составлять не сложные предметные и тематические аппликации, изготавливать простейшие технические модели, различные поделки на основе геометрических тел (конус, пирамида, цилиндр, куб, параллелепипед), работать с инструментами и материалами. Занятия проводятся в игровой форме, используются такие методы обучения, как: наглядный метод (показ иллюстраций, рисунков, фотографий), словесный (словесные и дидактические игры, использование ярких, понятных детям дидактических пособий (технологические карты, образцы и т.д.), метод практической и самостоятельной деятельности. Обучающиеся изучают: конструирование поделок из бросовых материалов, технических моделей, подарков и сувениров к праздникам,

знакомятся с технологией изготовления аппликационных работ, с различными техниками их выполнения.

Детей школьного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причём делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые.

Отличительной особенностью программы является ее построение, которое дает возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки с различными психофизиологическими особенностями и особенностями здоровья.

Это, в свою очередь, позволяет использовать в процессе обучения модель наставничества, а именно его форму «Ученик – ученик», где старшие, наиболее подготовленные воспитанники помогают обучать младших. Для формирования таких пар (групп) проводится групповая встреча, на которой наставники и наставляемые рассказывают о себе, своих навыках/проблемах.

По окончании встречи наставники и наставляемые изъявляют желание составить с кем-то наставническую пару, при совпадении желаний пара организовывается.

При этом выделяются следующие ценностные ориентиры:

- Ценность гражданской позиции, как умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;
- Ценность доброжелательности, как доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- Ценность семьи, как основополагающей в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- Ценность личности, как самосовершенствование, самообразование и самовоспитание, развитие широких познавательных интересов,

инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

Данная программа позволяет создать особую образовательную среду, в которой формируется готовность обучающихся к совместной творческо-поисковой деятельности. Обучающиеся расширяют, дополняют знания по техническому моделированию.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 15 лет. Важно отметить, что разновозрастной состав группы требует от педагога более тщательной подготовки. Это связано с тем, что детям разного возраста в силу своих способностей и умений не будет интересно выполнение одинаковой работы (поделки, аппликации). Поэтому при изучении какой-либо темы, творческие работы (образцы поделок, аппликаций и др.) педагог должен подбирать, учитывая возраст ребёнка и его способности.

Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет). Учебная деятельность становится ведущей. В школе приобретаются не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус, меняются интересы, ценности, уклад жизни ребенка. Ребенок действительно становится школьником тогда, когда приобретает соответствующую внутреннюю позицию. Важно, чтобы его учебная работа стала осмысленной и эффективной, а для этого должны быть сформированы учебно-познавательные мотивы, в основе которых лежит познавательная потребность и потребность в саморазвитии. Большое значение имеет формирование такого компонента учебной деятельности, как контроль, и особенно, самоконтроля. Недостаточно контролировать работу по конечному результату, необходим пооперационный контроль. Научить ребенка контролировать сам процесс учебной работы – значит, способствовать формированию произвольного внимания. Ребенок должен научиться и адекватно оценивать свою работу. При этом важна не отметка как таковая, а содержательная оценка – анализ, какие плюсы и минусы имеет выполнение задания. Доминирующей психической функцией

становится мышление, и именно словесно-логическое мышление. Но важно развивать и образное мышление, связывая его с творческим мышлением, воображением ребенка. В младшем школьном возрасте появляется рефлексия – осознание детьми своих действий и их результатов. Совершенствуется восприятие школьника: для того чтобы ребенок более тонко анализировал качества объектов, педагог должен проводить специальную работу, обучая его наблюдению. Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети становятся способны целенаправленно, произвольно запоминать материал. Совершенствование смысловой памяти дает возможность освоить достаточно широкий круг рациональных способов запоминания. От результативности учебной деятельности непосредственно зависит развитие личности младшего школьника. Статус отличника или неуспевающего отражается на самооценке ребенка, его самоуважении и самопринятии. Осознание своих способностей и умений качественно выполнять различные задания приводят к становлению чувства компетентности.

Подростковый возраст (от 11 до 15 лет). Подростковый возраст связан с перестройкой организма ребенка – половым созреванием. Ребенок вынужден постоянно приспосабливаться к физическим и физиологическим изменениям, происходящим в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность подростка. Повышается интерес к своей внешности. Формируется новый образ физического «Я». Из-за его гипертрофированной значимости ребенком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые. Поэтому необходимо и понимание, и тактичность со стороны окружающих.

Но, пожалуй, главная особенность подростка – личностная нестабильность, определяющая противоречивость характера и поведения. С одной стороны, они с энтузиазмом включаются в жизнь сообщества, а с другой – охвачены страстью к одиночеству; они колеблются между слепым

подчинением избранному ими лидеру и вызывающим бунтом против любой и всяческой власти; иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя сами они невероятно ранимы. Чувство взрослости становится центральным новообразованием младшего подростка. Ребенок стремится быть, казаться и считаться взрослым. Это проявляется во внешнем облике, в манерах. Но могут появиться сигареты, требования дорогой одежды, копирование «взрослой» формы развлечений и отношений: свидания, записки, дискотеки. Подростки склонны к разнообразным, сменяющим друг друга увлечениям. Появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Важно помочь ребенку не завязнуть в примитивном виде увлечений – информационно-коммуникативном (общении в соц.сетях), а поддержать его в интеллектуально-эстетических, спортивных, позитивных лидерских (стать лидером, организатором в группе). Подростки интенсивно и эмоционально общаются со сверстниками. Характерна типично подростковая «реакция группирования». Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Не смотря на стремление к эмансипации от взрослых, ценностные ориентации подростка, нравственные оценки событий и поступков зависят в первую очередь от позиции родителей. Примерно в 15 лет после поисков себя формируется «Я-концепция», которую можно считать центральным новообразованием всего подросткового периода - система внутренне согласованных представлений о себе: собственной внешней привлекательности, своем уме, способностях, о силе характера, особенностях характера, общительности и других качествах. Продолжает развиваться интеллектуальная сфера: теоретическое рефлексивное мышление (умение оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи). Сближение воображения с теоретическим мышлением дает импульс к творчеству:

подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т.п.

Для обучения принимаются все желающие, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом.

Количественный состав обучающихся в группе: 1 год обучения – до 10 человек; 2 год обучения – до 8 человек.

Объем программы, срок освоения. Объем количества учебных часов, предусмотренных на реализацию программы - 432 часа, на каждый год обучения предусмотрено по 216 часов. Программа рассчитана на два года обучения.

Форма обучения – очная.

Уровень программы - разноуровневая. Способности и возможности детей – участников объединения разные, а также и уровень их интеллектуального и личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося. Поэтому данный вариант программы предусматривает два уровня освоения: ознакомительный и базовый. Содержание, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

Первая ступень обучения - ознакомительный уровень (первый год обучения). Обучающимся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. В первый год обучения обучающиеся ознакомятся с происхождением, классификацией бумаги, с основами художественной обработки бумаги. Изучат основы технического моделирования. Познакомятся с плоскостным моделированием интерактивных пособий.

Вторая ступень обучения - базовый уровень (второй год обучения). Обучающимся предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний. Во второй год обучения, обучающиеся ознакомятся с изготовлением макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток. Объёмное моделирование, конструирование из плоских деталей. Конструирование объёмных каркасных развивающих зон.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации образовательного процесса – традиционная. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Режим занятий. Продолжительность занятия 2 часа с перерывом в 10 минут через 45 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей, творческой самостоятельности, художественного вкуса обучающихся в области технического творчества через формирование элементарных конструкторских умений и навыков.

Программа «Моделирование» предполагает решение следующих задач:

Предметные:

1. Научить работать с различными видами бумаги;
2. Научить работать с чертёжными инструментами;
3. Ознакомить с геометрическими фигурами и чертежами объёмных геометрических тел;
4. Ознакомить с различными способами соединения бумаги, картона (подвижное и неподвижное соединение, соединение «щелевой замок»);

5. Научить читать простейшие чертежи и изготавливать из них объёмные модели, макеты, поделки;

6. Формировать навыки работы с различными видами аппликаций, а также с техниками их выполнения;

7. Ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно - прикладного искусства;

8. Научить приёмам и способам декоративно-художественного оформления творческих работ.

1.3. Содержание программы

I ступень обучения (ознакомительный уровень) – 1 год обучения

Учебный план 1 год обучения (216 часов)

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тест
2.	Основы бумажной пластики	36	11	25	Выставка поделок
2.1.	Материалы и инструменты	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа
2.2.	Изготовление поделок из бумаги и картона	12	2	10	Текущий контроль. Практическая работа
2.3.	Оригами	10	4	6	Текущий контроль. Практическая работа
2.4.	Орнамент	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
2.5.	Художественное оформление поделок	8	2	6	Текущий контроль. Практическая работа
3.	Основы художественной обработки различных материалов	22	4	18	Выставка поделок
3.1.	Поделки из пластичных материалов	6	1	5	Текущий контроль. Практическая работа
3.2.	Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона	6	1	5	Текущий контроль. Практическая работа
3.3.	Поделки из ткани, кожи, меха	6	1	5	Текущий контроль. Практическая работа
3.4.	Поделки из природных материалов	4	1	3	Текущий контроль. Практическая работа
4.	Изготовление поделок из	36	6	30	Выставка поделок

	бросового материала				
4.1.	Изготовление поделок из пластиковых бутылок	12	2	10	Текущий контроль. Практическая работа
4.2.	Изготовление поделок из газетной бумаги	12	2	10	Текущий контроль. Практическая работа
4.3.	Изготовление поделок из стеклянных банок и бутылок	12	2	10	Текущий контроль. Практическая работа
5.	Основы технического моделирования, конструирования, макетирования	38	6	32	Выставка макетов
5.1.	Основы графических знаний и умений	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа
5.2.	Изготовление объёмных геометрических тел	12	4	8	Текущий контроль. Практическая работа
5.3.	Изготовление объёмных моделей из различных материалов	10	0	10	Текущий контроль. Практическая работа
5.4.	Изготовление макета из готовых моделей	10	0	10	Текущий контроль. Практическая работа. Выставка макетов
6.	Конструирование из плоских деталей.	38	5	33	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.1.	Игры с прищепками.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.2.	Игры шнуровки.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.3.	Логокубы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.4.	Игры на липучках.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.5.	Настольные игры.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Опрос.
7.	Плоскостное моделирование интерактивных пособий.	42	2	40	Беседа.
7.1.	Что такое Лэпбук. Виды и применение.	6	2	4	Беседа.
7.2.	Лэпбук «Пожарная безопасность».	6	0	6	Беседа.
	Лэпбук «Моя семья».	6	0	6	Беседа.
	Лэпбук «Россия-Родина моя!».	6	0	6	Беседа.
	Лэпбук «Космос».	6	0	6	Беседа.
	Лэпбук «ПДД»	6	0	6	Беседа.
	Лэпбук «Времена года»	6	0	6	
8.	Итоговое занятие. Выставка	2	0	2	Итоговый контроль. Выставка творческих работ.
	Всего	216	35	181	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

Теория. (1 час) Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. (1 час) Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Формы контроля. Тестовые задания.

Раздел 2. Основы бумажной пластики. (36 часов)

Тема 2.1. Материалы и инструменты. (4 часа)

Теория. (2 часа) Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими.

Практика. (2 часа) Упражнения по раскрою материалов на основе бумаги. Приемы работы инструментом. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, автомобилей, самолетов. Художественное оформление поделок.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 2.2. Изготовление поделок из бумаги и картона. (12 часов)

Теория. (2 часа) Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объемных деталей. Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Аппликация. Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц- линейка.

Практика. (10 часов) Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.

Переводчертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Изготовление поделок в технике папье-маше.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 2.3. Оригами. (10 часов)

Теория. (4 часа) Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

Практика. (6 часов) Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. Конструирование сложных поделок в технике оригами.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 2.4. Орнамент. (2 часа)

Теория. (1 час) Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

Практика. (1 час) Вычерчивание орнамента, состоящего из геометрических элементов, в полосе, квадрате, круге.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 2.5. Художественное оформление поделок. (8 часов)

Теория. (2 часа) Понятие о форме и цвете. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок из плотной бумаги, картона, папье-маше. Цветовой круг. Ахроматические цвета (белый, серый, черный).

Практика. (6 часов) Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Оклеивание поделок, изготовленных из папье-маше цветной бумагой и пленкой. Выставка поделок из бумаги.

Формы контроля. Практические задания. Выставка поделок.

Раздел 3. Основы художественной обработки различных материалов. (22 часа)

Тема 3.1. Поделки из пластичных материалов. (6 часов)

Теория. (1 час) Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи,

стеки, лопатки формовочные. Общие правила лепки. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, оттягивание, прищипывание. Приспособление и формы для лепных работ. Приёмы работы с пластилином и солёным тестом. Способы формовки гипсовых изделий.

Практика. (5 часов) Отработка приёмов работы с пластилином и солёным тестом. Формовка гипсовых изделий. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 3.2. Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона. (6 часов)

Теория. (1 час) Применение пластмассы, пенопласта, поролона в быту и на производстве. Использование пенопласта в технике и моделизме. Применение пенопласта, поролона и пластмассы в изготовлении поделок. Правила безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком.

Практика. (5 часов) Отработка приёмов безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика, капсул киндер-сюрприза, кусочков поролона и пенопласта. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 3.3. Поделки из ткани, кожи, меха. (6 часов)

Теория. (1 час) Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Технология художественной обработки ткани, кожи, меха.

Практика. (5 часов) Отработка приёмов безопасной работы с колющими и режущими инструментами: шило, иголка, ножницы, нож. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из лоскутков, кусочков кожи и меха.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 3.4. Поделки из природных материалов. (4 часа)

Теория. (1 час) Технология художественной обработки природного материала: ветки, шишки, листья, семена растений и пр.

Практика. (3 часа) Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов.

Формы контроля. Практические задания. Выставка поделок.

Раздел 4. Изготовление поделок из бросового материала. (36 часов)

Тема 4.1. Изготовление поделок из пластиковых бутылок. (12 часов)

Теория. (2 часа) Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и крышечек. Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

Практика. (10 часов) Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика. Оформление готовых поделок цветной бумагой, лентами и пр.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 4.2. Изготовление поделок из газетной бумаги. (12 часов)

Теория. (2 часа) Представление готовых поделок из газетной и журнальной бумаги, выполненные в технике плетения. Способы изготовления бумажных трубочек. Схемы изготовления корзин и других полезных вещей, сплетенных из бумажных трубочек. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом.

Практика. (10 часов) Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление бумажных трубочек с помощью спицы, закрепляя конец клеем. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из бумажных трубочек. Оформление готовых поделок шнурами, лентами и пр.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 4.3. Изготовление поделок из стеклянных банок. (12 часов)

Теория. (2 часа) Представление готовых ваз для цветов и органайзеров из задекорированных стеклянных банок. Способы декорирования изделий в технике декупаж. Способы декорирования изделий с помощью окрашивания. Правила безопасной работы с клеем ПВА, акриловым лаком на водной основе и красками из баллончиков.

Практика. (10 часов) Отработка приёмов безопасной работы с клеем ПВА, лаком и красками из баллончиков. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование стеклянных банок в технике декупаж, а также с помощью окрашивания и оформления бисером, блестками, лентами и другими элементами декора. Выставка поделок из бросового материала.

Формы контроля. Практические задания. Выставка поделок.

Раздел 5. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования. (38 часов)

Тема 5.1. Основы графических знаний и умений. (6 часов)

Теория. (2 часа) Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, циркуль, транспортир, треугольники с разными углами, карандаши разной твердости. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: видимый и невидимый контур, линия сгиба, осевая, размерная. Ось симметрии, симметричные фигуры. Плоские детали. Условные обозначения радиуса и диаметра. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей с помощью циркуля и линейки. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе.

Практика. (4 часа) Разметка с использованием линий чертежа. Выполнение бумажных моделей парашюта и планера. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам и с помощью масштаба.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 5.2. Изготовление объёмных геометрических тел. (12 часов)

Теория. (4 часа) Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел.

Практика. (8 часов) Построение развёрток и выкроек геометрических тел. Изготовление из плотной бумаги призмы, цилиндра, конуса, пирамиды, куба, параллелепипеда.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 5.3. Изготовление объёмных моделей из разных материалов. (10 часов)

Практика. (10 часов) Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел. Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков). Создание модели технического объекта (по собственному замыслу) путем комбинирования моделей геометрических тел и объёмных деталей из готовых наборов и упаковочных коробочек с целью усовершенствования конструкции. Художественное оформление модели.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 5.4. Изготовление макета из готовых моделей. (10 часов)

Практика. (10 часов) Изготовление макета из изготовленных моделей.

Художественное оформление макета. Выставка макетов.

Формы контроля. Практические задания. Выставка поделок.

Раздел 6. Конструирование из плоских деталей. (38 часов)

Теоретические занятия. (5 часов) Содержание, материал. Практическое применение. С чего начать? Как разработать все детали папки - окошки, кармашки, конвертики?

Практическая работа. (33 часа) Изготовление плоскостных интерактивных пособий: игры с прищепками, игры шнуровки, логокубы, игры на липучках, настольные игры.

Формы контроля. Практические задания. Выставка поделок.

Раздел 7. Плоскостное моделирование интерактивных пособий. (42 часа)

Теоретические занятия. (2 часа) Что такое Лэпбук. Виды Лэпбуков. Содержание, материал. Практическое применение. С чего начать? Как разработать все детали папки - окошки, кармашки, конвертики? Как своими руками изготовить шаблон?

Практическая работа. (40 часов) Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбуки: «ПДД», «Космос», «Пожарная безопасность», «Россия – Родина моя!», «Моя семья», «Времена года».

Формы контроля. Практические задания

Раздел 8. Итоговое занятие. Выставка. (2 часа)

Практика. (2 часа) Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

Формы контроля. Практические задания. Выставка поделок.

2 ступень обучения (базовый уровень) – 2 год обучения

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов.			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1. Введение.		2	1	1	Входная диагностика
1.1.	Вводное занятие.		1	1	
2. Материалы, инструменты и приспособления.		6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.1.	Правила техники безопасности. Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании. Обращение с режущим инструментом, линейкой и циркулем.		2	4	Педагогическое наблюдение, опрос.
3. Динамическая игрушка.		30	4	26	Педагогическое наблюдение, опрос.
3.1.	История возникновения. Технология и основные этапы изготовления. Способы соединениядвигающихся деталей.	4	4	0	Педагогическое наблюдение, опрос.
3.3.	«Игрушки - дергунчики».	4	0	4	Педагогическое наблюдение, опрос.
3.4.	«Игрушки с электростатическим эффектом».	4	0	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.5.	«Игрушка - балансир».	4	0	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.6.	«Игрушка с оптической иллюзией».	4	0	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.7.	«Игрушка-марионетка»,	4	0	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.8.	«Игрушка теневого театра».	6	0	6	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4. Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.		36	11	25	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.1.	Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.2.	Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.3.	Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.4.	Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.5.	Разметка деталей на картоне и пластике.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.

4.6.	Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.7.	Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.8.	Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из картона и пластика.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.9.	Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.10.	Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.11.	Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5. Объемное моделирование.		30	10	20	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.1.	Композиционное моделирование.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.2.	Моделирование из подручных материалов.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.3.	Модели животных.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.4.	Модели транспорта.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.5.	Модели домов.	6	2	4	Опрос. Промежуточная аттестация.
1. Конструирование из плоских деталей.		38	12	26	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.1.	Игры с прищепками.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.2.	Игры шнуровки.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.3.	Логокубы.	14	4	10	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.4.	Игры на липучках.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.5.	Настольные игры.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2. Плоскостное моделирование интерактивных пособий.		30	10	20	Беседа.
7.1.	Лэпбук «ПДД».	6	2	4	Беседа.
7.2.	Лэпбук «Пожарная безопасность».	6	2	4	Беседа.
7.3.	Лэпбук «Моя семья».	6	2	4	Беседа.
7.4.	Лэпбук «Россия-Родина моя!».	6	2	4	Беседа.
7.5.	Лэпбук «Космос».	6	2	4	Беседа.
8. Конструирование объемных каркасных развивающих зон.		42	14	28	Беседа.

8.1.	ПДД.	6	2	4	Беседа.
8.2.	Театр.	6	2	4	Беседа.
8.3.	Магазин.	6	2	4	Беседа.
8.4.	Медицинский кабинет.	6	2	4	Беседа.
8.5.	Космос.	6	2	4	Беседа.
8.6.	Бизиборды на деревянной основе.	12	4	8	Беседа.
9. Итоговое занятие.		2	1	1	Итоговая диагностика
ВСЕГО:		216	59	157	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Введение. Вводное занятие. (2 часа)

Теоретические занятия. (1 час) Знакомство с задачами кружка, программой на учебный год, правилами техники безопасности. Содержание, предмет и задачи школы выживания.

Практическая работа. (1 час) Экскурсия по территории учреждения.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Материалы, инструменты и приспособления. (6 часов)

Теоретические занятия. (2 часа) Беседа «Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании»; краткая информация: об истории возникновения бумаги; о применяемом инструменте и приспособлениях; о правилах оформления рабочего места и его самообслуживании в процессе занятий; чтение инструкций безопасной работы с инструментом, загадок об инструменте.

Практическая работа. (4 часа) Знакомство с инструментом и материалами; выполнение упражнений по правильному оформлению рабочего места, обращению с режущим инструментом, с линейкой и циркулем. Отгадывание предложенных загадок по теме.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Динамическая игрушка. (30 часов)

Теоретические занятия. (4 часов) История возникновения. Технология и основные этапы изготовления. Способы соединения двигающихся деталей. Основные материалы и инструменты при изготовлении игрушки.

Практическая работа. (26 час) Изготовление «Игрушки - дергунчики», «Игрушки с электростатическим эффектом», «Игрушки - балансир», «Игрушки с оптической иллюзией», «Игрушки-марионетки», «Игрушки для теневого театра».

Формы контроля. Практические задания.

Раздел 4. Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток. (36 часов)

Теоретические занятия. (11 часов) Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Композиционное моделирование.

Практическая работа. (25 часов) Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на картоне и пластике. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из картона и пластика. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик». Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок. Самостоятельное изготовление деталей модели по чертежам и эскизам: животных,

транспорта, домов. Чистовая отделка, окрашивание, сборка деталей изделия.

Формы контроля. Практические задания.

Раздел 5. Объемное моделирование. (30 часа)

Теоретические занятия. (10 часов) Конструирование моделей и макетов технических объектов:

- а) из готовых объёмных форм;
- б) из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса). Узор в соответствии с особенностями формы.

Практическая работа. (20 часов) Изготовление из плотного картона или пластика геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным вычерчиванием разверток и выкроек. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток. Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу, в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом. Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Конструирование из плоских деталей. (38 часов)

Теоретические занятия. (12 часов) Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур. Закреплять умение делить квадрат, круг, прямоугольник на заданные части. Совершенствовать способы и приемы

работы по шаблону, виды соединений деталей. Правила безопасности при работе.

Практическая работа. (26 часов) Способы работы с различными материалами. Например: Конструирование из бумаги и картона стола, стула. Изготовление игрушек-сувениров с подвижными деталями (сова, Буратино), елочных игрушек. Проведение соревнований с готовыми изделиями. Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнуровках, логические игры, логобуки и т.д.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Плоскостное моделирование интерактивных пособий. (30 часов)

Теоретические занятия. (10 часов) Что такое Лэпбук. Виды Лэпбуков. Содержание, материал. Практическое применение. С чего начать? Как разработать все детали папки - окошки, кармашки, конвертики? Как своими руками изготовить шаблон?

Практическая работа. (20 часов) Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбуки: «ПДД», «Космос», «Пожарная безопасность», «Россия – Родина моя!», «Моя семья».

Формы контроля. Практические задания.

8. Конструирование объемных каркасных развивающих зон. (42 часа)

Теоретические занятия. (8 часов) «Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании». Понятие о форме и цвете. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Цветовой круг. Ахроматические цвета (белый, серый, черный).

Практическая работа. (34 часа) Изготовление объемных каркасных развивающих зон: театр, магазин, ПДД, космос, медицинский кабинет, бизиборды.

Формы контроля. Практические задания.

9.Итоговое занятие. (2 часа) Подведение итогов.

Формы контроля. Практические задания. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, обучающиеся должны

знать:

- общие элементарные сведения о бумаге, её видах и свойствах;
- названия геометрических фигур и геометрических тел;
- соответствие чертежа и объёмного геометрического тела;
- назначение инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном;
- правила охраны труда при работе с ножницами;
- способы соединения деталей в поделке, аппликации, технической модели;
- основы графической грамоты;
- технологию изготовления поделки, аппликации, технической модели;
- виды аппликаций (предметная, тематическая (сюжетная), декоративная, плоская, объёмная) и техники их изготовления (оригами, гофрировка, айрисфолдинг);
- основные правила составления композиции;
- правила подбора цветов бумаги к основному фону;
- приёмы и способы декоративно-художественного оформления работ;

уметь:

- различать и подбирать для конкретных работ бумагу различных свойств: рисовальную, чертёжную, глянцевую, гладкую, шероховатую;
- подбирать бумагу по цвету;
- применять в работе основные инструменты (ножницы, клей, линейки, карандаши);
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);
- копировать чертежи и рисунки при помощи копировальной бумаги;

- изготовить объёмную поделку из чертежа (развёртки) геометрического тела;
- вырезать бумажные детали по прямым и закруглённым линиям контура;
- технически грамотно выполнять склеивание и наклеивание деталей поделки;
- заготавливать одинаковые детали различными способами: по шаблону, путём симметричного и ассиметричного вырезания;
- выполнять аппликации в различных техниках, предусмотренных содержанием программы;
- составлять композиции в аппликации;
- выбирать способы оформления поделки, аппликации, технической модели;
- применять в работе различные материалы (бумага, картон, природный материал, бросовый материал и т.д.);
- бережно относиться к инструменту, оборудованию, рационально использовать материал.

Метапредметные:

Познавательные:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
2. Развивать творческое мышление, память, внимание, воображение, речь;
3. Развивать фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству;
4. Развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
5. Формировать конструкторские умения и навыки при работе с различными материалами и инструментами

Коммуникативные:

1. Уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

2. Уметь учитывать мнение собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.

3. Уметь работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом при решении творческой задачи

Регулятивные:

1. Приобрести навыки самообслуживания;

2. Усвоить правила техники безопасности;

3. Проговаривать последовательность (технология) выполнения работы;

4. Осознавать и оценивать собственные знания и умения, результат своей работы.

5. Развивать целеустремлённость, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели.

Личностные:

1. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира: любовь к природе и своей Родине, к родным и близким;

2. Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. Принять и освоить социальную роль обучающегося;

4. Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;

5. Развивать эстетические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

6. Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график по программе составлен для каждой учебной группы и оформлен приложением. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Моделирование» в Приложении 1 приведена форма календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия. Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

- температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, оснащенный бактерицидным облучателем рециркуляторного типа для проведения обеззараживания воздушной среды помещений, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 8-16 лет;

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 6 шт., стулья для обучающихся и педагога – 10 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.

3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в

интернет).

4. Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, пластик ПВХ, клей, фломастеры, краска, проволока.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы учащихся.

5. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала, скотч, бумага для офисной техники (белая и цветная).

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Моделирование» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогического образования и обладающий знаниями в данной области. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Для успешной реализации программы педагог должен иметь знания по специальности «технология», уверенно владеть методом проектов. Требуется знания и умения по начальному техническому моделированию.

2.3. Формы аттестации

Результативность освоения обучающимися учебного материала программы оценивается через:

- формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Запись в журнале учета о результативности участия обучающихся в конкурсах и выставках разного вида и уровня.
2. Грамоты, дипломы, благодарственные письма.
3. Протоколы диагностики.
4. Фото и видеозаписи занятий, мастер-классов, проводимых акций, мероприятий.

- формы предъявления и демонстрации результатов:

1. Открытые занятия.
2. Проведение мастер-классов.
3. Портфолио обучающихся.

Основными видами контроля усвоения содержания реализуемой общеразвивающей программы являются: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Вводная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности обучающихся к обучению, определяет его индивидуальные особенности, первичные знания.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения контрольных заданий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа и самоанализа выполненной работы.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточный контроль проводится путем создания выставки детских практических творческих работ. Выставки практических творческих работ являются отчетами о достигнутых результатах. С

помощью проведения выставок можно корректировать работу всей программы.

Итоговая аттестация предназначена для обучающихся, кто завершает изучение курса данной программы. Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговая аттестация по программе проводится, как и в индивидуальной форме в виде тестирования, так и групповой форме в виде защиты проектов, презентаций. Итоговый контроль охватывает всю систему знаний, умений и навыков по содержанию изученной программы.

2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы в программе «Моделирование» представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

При оценивании учебных достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование» используются:

- Диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование».
- Индивидуальная карта учета результатов интеллектуальных способностей.
- Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы к программе разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и размещены в Приложении 2.

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями.

Методы обучения:

- **Репродуктивный:** словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, диалог, консультация.
- **Практический:** выполнение работ по технологическим картам, схемам.
- **Проектный метод:** привлечение обучающихся к выбору объектов для наблюдения
- **Наглядный:** иллюстрации, видеоматериалы, таблицы, схемы, чертежи, демонстрационные материалы.
- **Метод игры:** развивающие, познавательные, подвижные игры, игра-конкурс, ролевая игра.

Методы воспитания:

- **Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:** упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации.
- **Методы стимулирования поведения и деятельности детей:** поощрение, соревнование.
- **Методы, используемые для формирования сознания личности:** беседа, разъяснение, пример.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;

- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

Формы организации учебного занятия. В содержании программы предусмотрена система учебных занятий, которая обеспечивает высокую мотивацию обучающихся и развивает их познавательный интерес в процессе технического моделирования и конструирования. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики предмета и других факторов. Подача теоретического и практического материала организуется с применением следующих форм организации процесса обучения:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция с демонстрацией наглядных пособий, видеоматериалов; беседа с элементами самостоятельной работы; практикум, мастерская, выставка;

по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия. Учебное занятие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование» имеет структуру, представляющую собой взаимосвязь ее компонентов, а также определенную логику, зависящую от поставленных целей, задач, методов, педагогических технологий.

Структура занятия включает в себя следующие этапы:

1 этап – организационный: организация начала занятия, создание положительного благоприятного морально-психологического климата с настроем обучающихся на учебную деятельность и активизация внимания детей.

2 этап - проверочный: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап – подготовительный: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.

4 этап – основной: максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения и навыки обучающихся.

Данный этап может включать следующую последовательность:

- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся);

- первичная проверка понимания (проверка правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений);

- обобщение и систематизация знаний (определение у обучающихся целостного представления полученных знаний по изученной теме).

5 этап – заключительный: анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.

6 этап – рефлексивный: самооценка обучающимися собственной деятельности, оценка сотрудничества.

7 этап – информационный: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Для организации образовательного процесса по программе «Моделирование» используются различные **дидактические материалы:**

- учебные пособия (конспекты занятий по темам, шаблоны, трафареты, сборник творческих заданий и чертежей, карточки с заданиями);
- наглядные пособия (схемы, иллюстрации, фотографии, натуральные объекты, природный и сухой материал);
- информационно – справочные материалы (энциклопедии, справочные таблицы, ссылки, сайты, каталоги);
- диагностические и контрольно-измерительные материалы (тесты, анкеты, оценочные листы, критерии и показатели результативности).

2.6 Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.

Цель воспитания – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося

Задачи воспитания:

1. Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
2. Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
3. Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагога, обучающихся и родителей.
4. Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
5. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

б. Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОАУ ДО ЦДО с. Возжаевки и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО

Деятельность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Моделирование» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения составляет до 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 16 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Детское творчество — это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети не просто при помощи бумаги переносят предметы и явления окружающего мира, а живут в этом мире красоты. Поэтому для детей необходимо предоставить широкие возможности для фантазии. Желание творить, создавать выразительный образ, воспитывать аккуратность в работе напрямую зависит от эмоционального состояния обучающегося. Поэтому воспитательный процесс в детском объединении «Моделирование» основывается на создании эмоционального комфорта в коллективе, как при индивидуальной, так и групповой форме работы.

«Эмоциональный комфорт» предполагает не только соответствующее насыщение всей атмосферы образовательного объединения, но и учет желаний и интересов воспитанников, установление доверительных и доброжелательных отношений в коллективе в целом, а также между педагогом и детьми.

Изменение, обогащение и восполнение эмоционального опыта в процессе восприятия искусства моделирования и конструирования, увлекательное общение со сверстниками, коллективное и индивидуальное изучение разнообразных технических объектов, вызывающих эмоциональный отклик, в немалой степени ориентировано на понимание

мотивов всей жизнедеятельности обучающихся, значимых для них событий и результатов. Воспитательный процесс в ДОО ориентирован не только на передачу определенных знаний умений и навыков, но и на развитие обучающихся, раскрытие их творческих возможностей, способностей и таких качеств личности: как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности обучающегося.

Основными **традициями** воспитания в образовательном объединении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы объединения являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагога;
- важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в образовательном объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общественно-полезной деятельности поощряется конструктивное меж возрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагог ориентирован на формирование в детском объединении доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Привлечение каждого ребенка к удовлетворению интересов и развитию интеллекта, участию в общественной жизни, повышении социальной активности и творческого потенциала происходит через проведение учебных занятий и мероприятий по следующим направлениям:

1. *Гражданско-патриотическое* направленно на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-

исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

2. *Духовно-нравственное* формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

3. *Художественно-эстетическое* воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

4. *Спортивно-оздоровительное* содействует здоровому образу жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости.

5. *Здоровьесберегающее* формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья.

6. *Интеллектуальное* воспитание направлено на развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

7. *Правовое воспитание* формирует у обучающихся правовую культуру, даёт представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

8. *Воспитание семейных ценностей* направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

2. Формы и содержание деятельности.

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках следующих направлений - модулях воспитательной работы.

Модуль «Воспитание в детском объединении»

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с обучающимися; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Реализация данного модуля предполагает следующее:

- инициирование и поддержка участия группы в ключевых делах учреждения, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; организация интересных и полезных для личностного развития ребенка

совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива через: игры и тренинги на сплочение и командообразование;

- выработка совместно с обучающимися правил и законов группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать.

На индивидуальном уровне:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами группы или педагогами), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими участниками группы; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; родительские собрания; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте Учреждения, диалог в родительских группах);
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей, обучающихся к организации и проведению событий объединения;
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи;
- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (ключевые события учреждения, акции, экскурсии, праздники, творческие проекты по различным направлениям и т.п.);
- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку обучающихся в объединении с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Модуль «Воспитание на учебном занятии»

Содержательной основой всей воспитательной системы обучающихся является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, в которой представлены универсалии культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, они пронизывают все учебное содержание, весь уклад жизни в Учреждении.

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в

парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»

Это комплекс значимых для учреждения событий, объединяющих обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников в единый коллектив.

Для этого используются следующие формы работы:

На муниципальном уровне и уровне учреждения:

- познавательно-развивающая деятельность (профилактические беседы, игры, круглые столы, диспуты, конференции);

- социальные проекты и акции – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего учреждения социума;

- открытые дискуссионные площадки;

- общие родительские собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы.

- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность: праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы и др.;

На уровне детского объединения:

- выбор и делегирование представителей творческих объединений в актив учреждения, ответственных за подготовку общих ключевых событий;
- участие объединения в реализации общих ключевых событий;
- проведение в рамках объединения итогового анализа детьми общих ключевых событий, участие представителей детских объединений в итоговом анализе проведенных событий.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела учреждения в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых событий;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых событий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими ребятами, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом событии на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительский комитет, участвующий в управлении Центра творчества и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации руководителей детских объединений и обмениваются собственным опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных и иных ситуаций;
- участие родителей в педагогических Советах и Советах учреждения в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении образовательных событий в учреждении и объединениях воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Наставничество и тьюторство»

В процессе обучения обучающимся представлен множественный выбор образовательных траекторий, опыта самоопределения, в мире образования и дальнейшей профессиональной деятельности. В Центре дополнительного образования осуществляется тьюторское сопровождение. Это способствует формированию значимых для обучающегося способов учебной работы, развитию творческих способностей, опыта личных побед и навыка достижения успеха, достижение цели индивидуального образовательного маршрута, получение нового социального опыта, возможность профессионального самоопределения. Педагог организует с детьми учебно-воспитательное взаимодействие, которое направлено на индивидуализацию образования. Формами деятельности педагога-тьютора являются: индивидуальные и групповые тьюторские консультации. Диагностическими инструментами для отслеживания индивидуального прогресса могут стать: портфолио; результаты профессиональных проб или социальных практик; рефлексивные техники (оценочные листы, эссе, сочинения, отзывы педагога, родителей о проделанной работе, о том, как ребенок продвигается к намеченной цели и т.д.); мониторинг индивидуальных образовательных достижений в различных областях.

Для подростков, в силу их возрастных особенностей, особенно важны соревновательные и коммуникативные аспекты взаимодействия со сверстниками, что может стать отдельным предметом рефлексии в работе тьютора и тьюторанта.

Формы работы тьютора: консультации, индивидуальные и групповые, образовательные события, тренинги применяются с учетом возраста и возможностей тьюторантов-подростков.

Тьюторское сопровождение (при реализации его в любой организационной форме) всегда носит индивидуальный адресный характер, поэтому при его осуществлении и выборе соответствующей формы, адекватной

взаимодействию с конкретным тьютором, должны обязательно соблюдаться гибкость и вариативность.

Применяются следующие формы тьюторского сопровождения:

- индивидуальная тьюторская консультация (беседа) - представляет собой обсуждение с тьютором значимых вопросов, связанных с личным развитием и образованием каждого учащегося;
- групповая тьюторская консультация реализуется на занятиях тьюторского сопровождения индивидуальных образовательных программ с похожими познавательными интересами. Педагог-тьютор одновременно осуществляет несколько видов работы: мотивационную, коммуникативную и рефлексивную.

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
«Воспитание в детском объединении»	Организация воспитательной деятельности в детском объединении.	Содействовать развитию творческой активности обучающихся; организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения; самореализация.	Мероприятия с учетом специфики обучения (ярмарки, праздники, фестивали, акции, флешмобы, конкурсы, квесты, викторины и интеллектуальные игры, экскурсии, мастер-классы, тренинги т.д.).
«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.	Содействовать в понимании ценности знаний и практических навыков; приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления; содействовать в установлении доверительных отношений между педагогом и детьми, способствующих позитивному восприятию содержания информации и активизации их позитивной деятельности.	Учебные занятия: занятие-деловая игра, образовательное путешествие, познавательная экскурсия, творческая мастерская, занятие-выставка, защита проекта.

«Ключевые культурно-образовательные события»	Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации.	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.	Отчетные спектакли, концерты для родителей; творческие конкурсы; участие в акциях, посвященным значимым событиям; праздники образовательной организации; культурно-образовательные события – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные, спортивные и т.п.).
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие с родителями.	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	Совместная культурно-досуговая деятельность, совместная творческая деятельность (проведение мастер-классов, круглых столов); родительское собрание в объединении; индивидуальные консультации.
«Наставничество и тьюторство»	Индивидуализация образовательного процесса.	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию.	Индивидуальная беседа; групповые и индивидуальные тьюторские консультации; учебный семинар; тренинг; участие в совместных конкурсах и проектных работах.

3. Планируемые результаты

Среди планируемых результатов реализации программы станет:

- обеспечение преемственности и непрерывности воспитательной деятельности на основе современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса;

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности.

Портрет выпускника

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематический модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			
1.	«Я – пешеход!»	Квест-игра	сентябрь 2023 г.
2.	«моё счастливое лето»	конкурс	ноябрь 2023 г.
3.	«Я могу и вас научу!»	Мастер - класс	Декабрь 2023 г.
4.	Открытая онлайн-викторина «Быть гражданином».	викторина	февраль 2024 г.
5.	викторина «Путешествие по России!»	викторина	Апрель 2024 г.
6.	эвристическая беседа «Безопасные каникулы»	беседа	Май 2024 г.
<i>Тематический модуль «Воспитание в детском объединении»</i>			

1.	Праздник До свидания, лето!	Викторина	сентябрь 2023 г.
2.	Осенины-именины» - праздник детского объединения, посвященный началу учебного года	Квест-игра	октябрь 2023 г.
3.	«Мамочка любимая»	Мастер-класс	Ноябрь 2023 г.
4.	Интеллектуально - творческая игра «Если хочешь быть здоров!»	Викторина	декабрь 2023 г.
5.	«Мастерская Деда мороза!»	Мастер-класс	декабрь 2023г.
6.	«Если хочешь быть здоров!»	Квест	февраль 2024 г.
7.	«Память жива...»	цикл мероприятий ко дню Победы	май 2024 г.
<i>Тематический модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
1.	«Веселая спортивная эстафета!»	Спортивное соревнование	октябрь 2023 г.
2.	«День Матери»	поздравительное мероприятие	ноябрь 2023 г.
3.	«Новогодний переполох»	Развлекательно-воспитательный проект	декабрь 2023 г.
4.	«23 февраля	поздравительное мероприятие	февраль 2024 г.
5.	«День 8 Марта»	Конкурсно-поздравительное мероприятие	март 2024 г.
7.	«Войны далекие печали»	цикл мероприятий ко дню Победы	май 2024 г.
<i>Тематический модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
1.	«Как стать другом своему ребёнку?»	Беседа	сентябрь 2023 г.
2.	Психолого-педагогическая гостиная «Счастливая семья»,	Индивидуальные консультации	В течение учебного года.
3.	«Компьютерная зависимость. Профилактика и решение возникшей проблемы»	Круглый стол	декабрь 2023 г.
4.	«Как стать другом своему ребёнку?»	Родительское собрание	Январь 2024 г.
5.	«Мудрость родителей - залог счастливой семьи»	Практикум	Март 2024 г.
6.	«Папа, мама, я - дружная семья!»	Спортивная конкурсная программа	май 2024 г.
<i>Тематический модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
1.	Формирование пар «наставник – наставляемый».	Семинар-практикум	в течение года
2.	«Наш коллектив»	Игра на сплочение коллектива	октябрь 2023 г.

3.	«Как быть полезным в обществе?»	Тренинг	декабрь 2023 г
4.	«Способы избавления от плохого настроения»	Практикум	Февраль 2024 г.
5.	Сопровождение учащихся на конференциях различного уровня	Практикум	в течение года
6.	«Палитра желаний»	Проект	в течение года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

Нормативно-правовые акты:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее – СанПиН);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Устава Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Возжаевки.
- Методических рекомендаций по организации дополнительных общеобразовательных программ (разработанных МКУ Отдел образования и молодежной политики администрации Белогорского муниципального округа Муниципальный опорный центр Белогорского округа, приказ № 13-р от 19.01.2022 г.

Литература, используемая педагогом при составлении программы:

1. Андрианова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников» - М.: Просвещение, 1990 г. – 197 с.
2. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. –272 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://moluch.ru/archive/95/21459/>
3. Волков, И.П. Приобщению школьников к творчеству [Текст] /И.П.Волков. – М.: Просвещение, 2012. – 216 с.
4. Горский, В.А. Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ: техническое творчество обучающихся [Текст] /В.А.Горский, И.В.Кротов. – М.: Просвещение, 2008. - 351с.
5. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 2010. – с.85с.
6. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 2011. – 140с.
7. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 2009. – 90с.
8. Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – 112 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Ермаков, А.М. Простейшие модели [Текст] / А.М.Ермаков. - М., 2008. – 134 с.
2. Заворотов, В.А. От идеи до модели. [Текст] / В.А. Заворотов.-М.: Просвещение, 2013. – 87 с.
3. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.-3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.

4. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное. - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006. - 112 с.

Приложение 1
к разделу 2.1. «Календарно-
учебный график»

**Календарный учебный график 1 группы второго года обучения
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	сентябрь (13 занятий)	02	15.00-17.00	Обзорная лекция.	2	Ознакомление с программой, инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос. Входная диагностика	
		Раздел 2 Материалы, инструменты и приспособления (6 часов)							
		05	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Правила техники безопасности.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
		07	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		09	15.00-17.00	Лекция.	2	Обращение с режущим инструментом, линейкой и циркулем.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		Раздел 3 Динамическая игрушка (30 часов)							
		12	15.00-17.00	Лекция.	2	История возникновения. Технология и основные этапы изготовления.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		14	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Технология и основные этапы изготовления. Способы соединения двигающихся деталей.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		16	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушки - дергунчики».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		19	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушки - дергунчики».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		21	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушки с электростатическим эффектом».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		23	15.00-17.00	Лекция.	2	«Игрушки с электростатическим эффектом».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
		26	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка - балансир».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
28	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка - балансир».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.			
30	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка с оптической иллюзией».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.			
2	октябрь (13 занятий)	03	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка с оптической иллюзией».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		05	15.00-17.00	Лекция.	2	«Игрушка-марионетка»,	Учебный кабинет ЦДО.	Наблюдение, опрос.	
		07	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка-марионетка»,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		10	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка теневого театра».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	

	12	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка теневого театра».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	14	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка теневого театра».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	Раздел 4 Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток (36 часов)							
	17	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	19	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	21	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	24	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	26	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	28	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Разметка деталей на картоне и пластике.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	31	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
3	ноябрь (12 занятий)	02	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		07	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		09	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		11	15.00-17.00	Лекция.	2	Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из картона и пластика.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		14	15.00-17.00	Лекция.	2	Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из картона и пластика.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
		16	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение
		18	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение
		21	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение

		23	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение
		25	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		28	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		Раздел 5 Объемное моделирование (30 часов)						
		30	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Конструирование моделей и макетов технических объектов: из готовых объёмных форм;	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
4	декабрь (13 занятий)	02	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Конструирование моделей и макетов технических объектов: из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		05	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Конструирование моделей и макетов технических объектов: из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		07	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		09	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса). Узор в соответствии с особенностями формы.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		12	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление из плотного картона или пластика геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным вычерчиванием разверток и выкроек.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		14	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление из плотного картона или пластика геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным вычерчиванием разверток и выкроек.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		16	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		19	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
		21	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.

					в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом.		
	23	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу, в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	26	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу, в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	28	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	30	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
5	09	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
Раздел 6. Конструирование из плоских деталей (38 часов)							
	11	15.00-17.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	13	15.00-17.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	16	15.00-17.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	18	15.00-17.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	20	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Закреплять умение делить квадрат, круг, прямоугольник на заданные части.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	23	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Закреплять умение делить квадрат, круг, прямоугольник на заданные части.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.

январь
(10 занятий)

		25	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Совершенствовать способы и приемы работы по шаблону, виды соединений деталей. Правила безопасности при работе.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		27	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Совершенствовать способы и приемы работы по шаблону, виды соединений деталей. Правила безопасности при работе.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		30	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
6	Февраль (13 занятий)	01	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		03	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		06	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		08	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		10	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление игрушек-сувениров с подвижными деталями (сова, Буратино), елочных игрушек.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
		13	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление игрушек-сувениров с подвижными деталями (сова, Буратино), елочных игрушек.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.	
		15	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнуровках, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.	
		17	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнуровках, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.	
		20	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнуровках, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.	
		22	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнуровках, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Тестирование	
Раздел 7. Плоскостное моделирование интерактивных пособий. (30 часов)									
			24	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Что такое Лэпбук. Виды, содержание, материал. Практическое применение.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение
			27	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Виды, содержание, материал. Практическое применение.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение

		29	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Как разработать детали – папки, окошки, кармашки, конвертики.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение
7	Март (12 занятий)	05	15.00-17.00	Обзорная лекция.	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Пожарная безопасность»	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		07	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Пожарная безопасность»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		09	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Пожарная безопасность»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		12	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Моя семья»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		14	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Моя семья»	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		16	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Моя семья»	Учебный кабинет ЦДО.	Тестирование
		19	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Россия – Родина моя!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		21	15.00-17.00	Лекция.	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Россия – Родина моя!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		23	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Россия – Родина моя!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		26	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Космос!»	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
		28	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «ПДД!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		30	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Времена года»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
Раздел 8 Конструирование объемных каркасных развивающих зон. (42 часа)								
8	апрель (13 занятий)	02	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	«Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		04	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Понятие о форме и цвете.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.

		06	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Подбор цветовой гаммы для художественного оформления.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		09	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Цветовой круг. Ахроматические цвета.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		11	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: театр,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		13	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: театр,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		16	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: театр,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		18	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: магазин,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		20	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: магазин,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		23	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: магазин,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		25	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: ПДД,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		27	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: ПДД,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		30	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: ПДД,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
9	май (12 занятий)	02	15.00-17.00	Лекция.	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: космос,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		04	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: космос,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		07	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: космос,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		11	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: медицинский кабинет,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		14	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: медицинский кабинет,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		16	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: медицинский кабинет,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		18	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		21	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа

		23	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		25	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание. Тестирование.
		28	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Итоговое занятие. Контрольное задание.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		30	15.00-17.00	Занятие-практикум	2	Подготовка к выставке творческих работ.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.

**Календарный учебный график 2 группы второго года обучения
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля		
1	сентябрь (13 занятий)	02	17.00-19.00	Обзорная лекция.	2	Ознакомление с программой, инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос. Входная диагностика		
		Раздел 2 Материалы, инструменты и приспособления (6 часов)								
		05	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Правила техники безопасности.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.		
		07	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		09	17.00-19.00	Лекция.	2	Обращение с режущим инструментом, линейкой и циркулем.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		Раздел 3 Динамическая игрушка (30 часов)								
		12	17.00-19.00	Лекция.	2	История возникновения. Технология и основные этапы изготовления.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		14	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Технология и основные этапы изготовления. Способы соединениядвигающихся деталей.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		16	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушки - дергунчики».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		19	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушки - дергунчики».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		21	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушки с электростатическим эффектом».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		23	17.00-19.00	Лекция.	2	«Игрушки с электростатическим эффектом».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение		

2	октябрь (13 занятий)	26	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка - балансир».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		28	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка - балансир».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		30	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка с оптической иллюзией».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		03	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка с оптической иллюзией».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		05	17.00-19.00	Лекция.	2	«Игрушка-марионетка»,	Учебный кабинет ЦДО.	Наблюдение, опрос.		
		07	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка-марионетка»,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		10	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка теневого театра».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		12	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка теневого театра».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		14	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Игрушка теневого театра».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		Раздел 4 Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток (36 часов)								
		17	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		19	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		21	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
24	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.				
26	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.				
28	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Разметка деталей на картоне и пластике.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.				
31	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.				
3	ноябрь (12 занятий)	02	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.		
		07	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.		
		09	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.		
		11	17.00-19.00	Лекция.	2	Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из картона и пластика.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.		

	14	17.00-19.00	Лекция.	2	Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из картона и пластика.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.	
	16	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
	18	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
	21	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
	23	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
	25	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	28	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	Раздел 5 Объемное моделирование (30 часов)							
	30	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Конструирование моделей и макетов технических объектов: из готовых объёмных форм;	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	4	02	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Конструирование моделей и макетов технических объектов: из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
декабрь (13 занятий)	05	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Конструирование моделей и макетов технических объектов: из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	07	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	09	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса). Узор в соответствии с особенностями формы.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	12	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление из плотного картона или пластика геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным вычерчиванием разверток и выкроек.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	
	14	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление из плотного картона или пластика	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.	

					геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным вычерчиванием разверток и выкроек.		
	16	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	19	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	21	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу, в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	23	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу, в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	26	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу, в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	28	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	30	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
5	09	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
Раздел 6. Конструирование из плоских деталей (38 часов)							
январь (10 занятий)	11	17.00-19.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	13	17.00-19.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	16	17.00-19.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.

					частей с формой геометрических фигур.		
	18	17.00-19.00	Лекция, практикум	2	Развивать способности сопоставлять формы окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	20	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Закреплять умение делить квадрат, круг, прямоугольник на заданные части.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	23	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Закреплять умение делить квадрат, круг, прямоугольник на заданные части.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	25	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Совершенствовать способы и приемы работы по шаблону, виды соединений деталей. Правила безопасности при работе.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	27	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Совершенствовать способы и приемы работы по шаблону, виды соединений деталей. Правила безопасности при работе.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	30	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
6							
	01	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	03	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	06	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	08	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Способы работы с различными материалами. Конструирование из бумаги и картона стола, стула.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	10	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление игрушек-сувениров с подвижными деталями (сова, Буратино), елочных игрушек.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа.
	13	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление игрушек-сувениров с подвижными деталями (сова, Буратино), елочных игрушек.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
	15	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнуровках, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
	17	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнуровках, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.

	20	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнурах, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.	
	22	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление дидактических и развивающих пособий: игры на липучках, шнурах, логические игры, логобуки	Учебный кабинет ЦДО.	Тестирование	
	Раздел 7. Плоскостное моделирование интерактивных пособий. (30 часов)							
	24	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Что такое Лэпбук. Виды, содержание, материал. Практическое применение.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
	27	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Виды, содержание, материал. Практическое применение.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
	29	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Как разработать детали – папки, окошки, кармашки, конвертики.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение	
7	Март (12 занятий)	05	17.00-19.00	Обзорная лекция.	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Пожарная безопасность»	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.
07		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Пожарная безопасность»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	
09		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Пожарная безопасность»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	
12		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Моя семья»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	
14		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Моя семья»	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.	
16		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Моя семья»	Учебный кабинет ЦДО.	Тестирование	
19		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Россия – Родина моя!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	
21		17.00-19.00	Лекция.	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Россия – Родина моя!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	
23		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Россия – Родина моя!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	
26		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Космос!»	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание.	
28		17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «ПДД!»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

		30	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление плоскостных интерактивных пособий, лэпбук «Времена года»	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
Раздел 8 Конструирование объемных каркасных развивающих зон. (42 часа)								
8	апрель (13 занятий)	02	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	«Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании».	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		04	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Понятие о форме и цвете.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		06	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Подбор цветовой гаммы для художественного оформления.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
		09	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Цветовой круг. Ахроматические цвета.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		11	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: театр,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		13	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: театр,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		16	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: театр,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		18	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: магазин,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		20	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: магазин,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		23	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: магазин,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		25	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: ПДД,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
	27	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: ПДД,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа	
		30	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: ПДД,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
9	май (12 занятий)	02	17.00-19.00	Лекция.	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: космос,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		04	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: космос,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		07	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: космос,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа

		11	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: медицинский кабинет,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		14	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: медицинский кабинет,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		16	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: медицинский кабинет,	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		18	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		21	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		23	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Практическая работа
		25	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Изготовление объемных каркасных развивающих зон: бизборды.	Учебный кабинет ЦДО.	Контрольное задание. Тестирование
		28	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Итоговое занятие. Контрольное задание.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		30	17.00-19.00	Занятие-практикум	2	Подготовка к выставке творческих работ.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.

**Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе
обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе
«Моделирование»**

Примерные вопросы входной диагностики второго года обучения

1. Бумага может мяться и рваться?

- а) Да
- б) Нет

2. Картон плотнее бумаги?

- а) Да
- б) Нет

3. Можно ли ножницами размахивать и играть?

- а) Да
- б) Нет

4. Ножницы нужно передавать кольцами вперед?

- а) Да
- б) Нет

5. Клей можно размазывать пальцами и брать в рот?

- а) Да
- б) Нет

6. Обводить детали нужно карандашом?

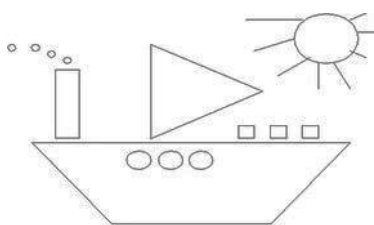
- а) Да
- б) Нет

7. Сосчитайте геометрические фигуры на картинке.

Треугольник _____

Круг _____

Прямоугольник _____



8. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ – это:

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

9. Продолжи предложение:

Часть изделия, изготовленная из целого куска материала — это ...

- а) деталь;
- б) заготовка;
- в) контур.

10. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- а) круг; д) ромб; и) восьмиугольник;
- б) эллипс; е) шар; к) квадрат;
- в) цилиндр; ж) пирамида; л) треугольник;
- г) конус; з) куб; м) пятиугольник.

Геометрические фигуры:

Геометрические тела:

11. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

- а) ножницы; д) нож;
- б) иголка е) тряпочка;
- в) линейка; ж) шило;
- г) циркуль; з) ластик.

12. Подпиши названия геометрических тел (На выбор педагога).

Примерные вопросы промежуточной аттестации второго года обучения

1. Внимательно посмотрите вокруг и найдите в нашем кабинете предметы квадратной формы.

2. Что означает для квадрата число 4?

(у квадрата — 4 стороны, 4 вершины и 4 угла.)

3. Процесс познания, состоящий в создании и исследовании моделей называется...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) проектирование
- 2) моделирование
- 3) визуализация
- 4) формализация

4. Построение любой модели начинается ...

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) с выбора вида будущей модели.
- 2) с выделения свойств и признаков объекта;
- 3) с определения программы для информационного моделирования.

5. Техника безопасности

(ответить «Да» или «Нет»)

При работе с клеем следует:

- 1) застилать стол перед работой с клеем;
- 2) оставлять клей открытым после окончания работы;
- 3) мыть руки с мылом после работы с клеем;
- 4) беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- 5) тереть глаза во время работы с клеем.

При работе с ножницами следует:

- 1) оставлять ножницы на столе после окончания работы;
- 2) размахивать руками, держа в них ножницы;
- 3) передавать ножницы ручками вперед;
- 4) держать ножницы за режущую поверхность.

Тестовое задание

Инструкция: если ты согласен с утверждением – обведи кружком «да» в строке ответов, если не согласен - «нет».

Да ----- нет - нельзя держать ножницы концами вниз

Да ----- нет - нельзя работать с ножницами с ослабленным креплением.

Да ----- нет - можно резать ножницами на ходу.

Да ----- нет - можно оставлять ножницы в открытом виде.

Да ----- нет - передавать ножницы нужно в закрытом виде, держа за рабочую часть.

Да ----- нет - ножницы на столе следует держать так, чтобы они не свешивались с края стола.

Да ----- нет - при работе нужно следить за линией отреза и за пальцами левой руки.

Ключ: нет, да, нет, нет, да, да, да

Организация выставки работ обучающихся выполненных в течение данного периода.

Примерные вопросы итоговой аттестации второго года обучения

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- А) шаблон
- Б) разметка
- В) эскиз

2. Плоское или объёмное изображение для украшения стен:

- А) панно
- Б) композиция
- В) коллекция

3. Изображение порядка определённых действий:

- А) схема
- Б) чертёж
- В) шаблон

4. Выбери пару:

- | | |
|-------------|-------------------|
| Дисгармония | слаженность |
| Гармония | несогласованность |

5. Нарисуй геометрический орнамент.

6. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:

- А) композиция
- Б) разметка
- В) развертка

7. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки:

- А) оригами
- Б) регата
- В) флюгер

8. Каким нужно воспользоваться инструментом, чтобы выполнить следующие операции:

- а) выпилить деталь из фанеры _____,
- б) согнуть проволоку _____,
- в) закрепить обрабатываемую деталь _____,

- г) вырезать деталь из бумаги, картона _____,
 д) просверлить отверстие _____.

9. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге: (напротив правильного утверждения поставь знак +)

- Сгиб прорабатывается с тыльной стороны
 Сгиб прорабатывается с лицевой стороны
 Острой стороной ножниц
 Тупой стороной ножниц
 Применение линейки не обязательно.
 Применение линейки обязательно.

10. Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

Критерии уровня освоения учебного материала:

- **высокий уровень** – обучающий освоил практически весь объём знаний 100-79%, предусмотренных программой за конкретный период;
- **средний уровень** – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Индивидуальная карта учёта результатов интеллектуальных способностей

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Образовательное объединение _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Сосредоточенно работает над учебным материалом более					

	или менее интересным					
2.	Сосредоточенно работает, даже если работа не будет иметь успеха					
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии					
4.	Выполняет индивидуальные задания на занятии					
5.	Выполняет задания вне занятия, т.е. дома					
6.	Организовывает работу других на занятии					
7.	Помогать другим учащимся по заданию педагога					
	Общая сумма баллов:					

Баллы:

1 – не умеет

2 – умеет иногда

3 – умеет с чьей-то помощью

4 – умеет, но в зависимости от сложности материала

5 – умеет всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45 баллов

Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Образовательное объединение _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Муниципальный уровень			Региональный уровень			Всероссийский и международный уровни		
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель

		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции, семинары									
4.	Концерты									
5.	Другое									
Итого:										
Общая сумма баллов:										