

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С. ВОЗЖАЕВКИ**

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» января 2021 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и. о. директора МОАУ ДО ЦДО
с. Возжаевки
И. А. Омельченко
«15» января 2021 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Моделист-конструктор»**

Направленность программы – техническая
Уровень программы – стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся - 9 – 15 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Родионова Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Возжаевка, 2021

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно педагогических условий	12
2.1. Формы аттестации	12
2.2. Оценочные материалы	13
2.3. Условия реализации программы	23
2.4. Методические материалы	24
Рабочая программа	26
Календарный учебный график 1 группы	38
Календарно учебный график 2 группы	55
Список литературы	59

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделист-конструктор» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Уставом Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Возжаевки.

Программа «Моделист-конструктор» является **модифицированной**.

Направленность программы - техническая

Уровень освоения программы - стартовый.

Актуальность программы. Бумажное моделирование и конструирование – доступный вид технического творчества, когда при минимальном вкладе

можно получить максимальный результат, но, несмотря на это все же необходимо обладать определенными навыками, иметь нужные материалы. Работа с бумагой – это не только увлекательный, но и познавательный процесс. Бумага дает возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.

Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Программа призвана обеспечить создание комфортной среды для развития творческих способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы основана на том, что её содержание позволяет интегрировать разные виды и техники конструирования и моделирования из бумаги.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что программа позволяет создать особую образовательную среду, в которой у обучающихся формируются знания не только в области технического конструирования и моделирования, но и развивается мелкая моторика рук, что способствует развитию головного мозга и улучшению образовательного процесса. Программа ориентирует обучающихся на приобретение художественно-конструкторских навыков и совершенствование их в практической деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся теоретические знания осваивают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при моделировании и конструировании различных изделий из бумаги с использованием современного материально-технического оснащения. Данная программа

предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы. Программа ориентирована на возраст обучающихся 9 - 15 лет. Для обучения принимаются все желающие, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом. Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек.

Форма обучения – очная, аудиторные, внеаудиторные (экскурсии, практические работы), теоретические и практические занятия.

Форма организации занятий – групповая. Состав группы – постоянный.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Полный курс обучения рассчитан на 72 часа. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится один раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с постоянной сменой деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся творческих способностей через овладение приемами работы с бумагой и картоном, как художественного и технического способа конструирования и моделирования.

Программа «Моделист-конструктор» предполагает решение следующих **задач:**

1. Формирование умений и навыков использовать различные технические приемы при работе с бумагой.
2. Развитие у обучающихся образного и пространственного мышления, воображения, фантазии.
3. Развитие художественно – эстетического вкуса, творческих способностей обучающихся посредством включения в активную творческую деятельность.
4. Совершенствование полученных навыков в творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов.			Формы аттестации
		все го	тео рия	пра кти ка	
1. Введение.		2	2	-	
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Фронтальный опрос.
2. Основы конструирования и моделирования.		4	2	2	
2.1	Виды и свойства бумаги.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
2.2	Первоначальные графические знания и умения.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
3. Плоскостные композиции из бумаги.		10	4	6	
3.1	Аппликация.	4	-	4	Творческая работа.
3.2	Мозаика из бумаги.	4	2	2	Творческая работа.
3.3	Объемные открытки.	2	2	-	Творческая работа.
4. Художественное вырезание.		8	2	6	
4.1	Теоретические аспекты художественного вырезания.	2	2	-	Выполнение контрольных упражнений.
4.2	Вытынанка.	6	-	6	Творческая работа.
5. Конструирование макетов и моделей технических объектов.		22	8	14	
5.1	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	6	2	4	Творческая работа.
5.2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым	8	4	4	Творческая работа.

	выкройкам.				
5.3	Технология сложных объемных моделей.	8	2	6	Творческая работа.
6. Бумагопластика.		24	6	18	
6.1	Виды бумагопластики.	2	2	-	Тестирование.
6.2	Оригами.	4	-	4	Творческая работа.
6.3	Торцевание.	4	2	2	Творческая работа.
6.4	Квиллинг.	8	-	8	Творческая работа.
6.5.	Папье-маше.	6	2	4	Творческая работа.
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Тестирование.
ВСЕГО:		72	24	48	

Содержание учебного плана

1. Введение. Вводное занятие. (2 часа)

Теоретические занятия. Знакомство с задачами кружка, программой на учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места.

Практическая работа. Викторина по технике безопасности.

2. Основы конструирования и моделирования. (4 часа)

Теоретические занятия. (2 часа) Виды и свойства бумаги. Первоначальные графические знания и умения.

Практическая работа. (2 часа) Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона плоских игрушек с подвижными частями.

3. Плоскостные композиции из бумаги. (10 часов)

Теоретические занятия. (4 часа) Аппликация. Мозаика из бумаги. Объемные открытки.

Практическая работа. (6 часов) Создание плоскостной аппликации «Пейзаж». Создание и составление из геометрических фигур мозаичных композиций. Создание индивидуальных творческих работ.

4. Художественное вырезание. (8 часов)

Теоретические занятия. (2 часа) Теоретические аспекты художественного вырезания. Вытынанка.

Практическая работа. (6 часов) Составление памятки по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Ажурное вырезание бабочки. Ажурное вырезание цветов. Создание композиции с бабочками и цветами.

5. Конструирование макетов и моделей технических объектов. (22 часа)

Теоретические занятия. (8 часов) Технология работы изготовления модели из плоских деталей. Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам. Технология сложных объёмных моделей.

Практическая работа. (14 часов). Изготовление сложных геометрических фигур из бумаги. Изготовление моделей для составления объёмных моделей «Грузовик», «Ракета». Конструирование макетов самолета и ракеты с использованием шаблонов. Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Конструирование моделей домашней мебели.

6. Бумагопластика. (24 часа)

Теоретические занятия. (6 часов) Многообразие видов бумагопластики. Оригами. Торцевание. Квиллинг. Папье-маше.

Практическая работа. (18 часов) Изготовление базовых модулей из полосок бумаги в технике «квиллинг». Составление из готовых модулей отдельных элементов. Размещение готовых модулей на плоскости, составление композиции. Составление композиции «Цветочное панно» в технике «квиллинг». Художественное моделирование из бумаги путём сгибания в технике «оригами». Складывание изделий на основе простых базовых форм в

технике «оригами». Изготовление творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».

7. Итоговое занятие. (2 часа) Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделист-конструктор» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к познанию различных техник конструирования и моделирования из бумаги;
- понятие ответственного отношения к обучению;
- понятие уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- выраженной познавательной мотивации к обучению;
- навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- способность принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;

- различать, определять и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги;
- освоить различные технические приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами;
- создавать односложные и многосложные изделия;
- использовать различные способы поиска информации в справочных источниках, сети Интернет для выполнения практических заданий по бумажному моделированию;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- обеспечить возможность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- сотрудничать и взаимодействовать с товарищами по группе в процессе совместной деятельности;
- способствовать строить отношения с людьми других позиций и интересов, находить компромиссы.

Регулятивные:

- искать самостоятельные средства достижения цели;
- сверять свои действия с целью и исправлять ошибки самостоятельно;
- соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
- самостоятельно регулировать работу;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

К концу освоения программы обучающиеся должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для бумажного моделирования и конструирования;
- историю возникновения каждого вида искусств;

- основные приемы работы с бумагой в технике бумажного моделирования и конструирования;
- последовательность и особенности работы в разных техниках бумажного моделирования и конструирования;
- способы выполнения и скрепления объёмных форм из бумаги.

К концу освоения программы обучающиеся должны уметь:

- работать в разных техниках бумажного моделирования и конструирования;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками художественной обработки бумаги;
- читать схемы технические рисунки изделий и эскизы разверток;
- использовать знания, полученные на занятиях для моделирования несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- эстетично оформить творческую работу;
- практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Формы аттестации

Результативность освоения обучающимися учебного материала программы оценивается через:

- формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Запись в журнале учета о результативности участия обучающихся в конкурсах и выставках разного вида и уровня.
2. Грамоты, дипломы, благодарственные письма.
3. Протоколы диагностики.
4. Фото и видеозаписи занятий, мастер-классов, проводимых акций, мероприятий.

- формы предъявления и демонстрации результатов:

1. Открытые занятия.

2. Проведение мастер-классов.
3. Демонстрация моделей и готовых работ.
4. Защита творческих работ.
5. Портфолио обучающихся.

Основными видами контроля усвоения содержания реализуемой общеразвивающей программы являются: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Вводная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности обучающихся к обучению, определяет его индивидуальные особенности, первичные знания.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения творческих работ. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа и самоанализа выполненной работы.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточный контроль проводится методом письменного контроля в индивидуальной форме в виде тестирования или краткого свободного ответа, а так же в виде предоставления творческой работы в форме готового изделия или композиции.

Итоговая аттестация предназначена для обучающихся, кто завершает изучение курса данной программы. Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговая аттестация по программе проводится, как и в индивидуальной форме в виде тестирования, так и в виде защиты творческих работ. Итоговый контроль охватывает всю систему знаний, умений и навыков по содержанию изученной программы.

2.2. Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделист-конструктор» используются:

- Диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделист-конструктор».
- Индивидуальная карта учета результатов интеллектуальных способностей.
- Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала.

Диагностика усвоения обучающимися материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделист-конструктор»

Примерные вопросы входной диагностики

1. Что такое бумага?
 - а) инструмент;
 - б) приспособление;
 - в) материал.
2. Как называется прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
 - а) луч;
 - б) отрезок;
 - в) прямая.
2. Взаимное расположение фигур на выбранном формате называется:
 - а) композиция;
 - б) стилизация;
 - в) пропорция.
2. С какой функцией изготавливают трафарет?

- а) чтобы правильно сделать разметку;
- б) чтобы быстрее воспроизвести изображение;
- в) для многократного воспроизведения изображения.

3. В какой стране впервые появилась бумага?

- а) Китай;
- б) Россия;
- в) Япония.

4. Что такое циркуль?

- а) инструмент для черчения окружностей;
- б) приспособление для черчения окружностей;
- в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.

5. Дайте определение термину «аппликация» :

- а) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов;
- б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок;
- в) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

6. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь;
- в) для удобства.

7. Как называется толстая основная линия в рисунке, чертеже?

- а) кант;
- б) контур;
- в) обрамление.

8. Какое утверждение верно?

- а) бумага во влажном состоянии становится прочнее;
- б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания;
- в) бумагу трудно смять, но легко распрямляется после смятия.

9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину:

- а) циркуль;
- б) лекала;
- в) линейка.

10. Что такое циркуль?

- а) инструмент для черчения окружностей;
- б) приспособление для черчения окружностей;
- в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.

Примерные вопросы промежуточной аттестации

1. Где впервые появилась бумага?

- а) Россия;
- б) Япония;
- в) Китай.

2. Что такое моделирование?

- а) процесс испытания моделей;
- б) создание моделей;
- в) разработка модели.

3. Что означает масштаб?

- а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
- б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.

4. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге:

- а) сгиб прорабатывается с тыльной стороны;
- б) сгиб прорабатывается с лицевой стороны;
- в) острой стороной ножниц;
- г) тупой стороной ножниц.

5. Шаблон – это...?

- а) тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению;
- б) вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей;
- в) фигурная линейка для вычерчивания кривых линий.

6. С чего начинается конструирование?

- а) с изготовления моделей;
- б) с составления чертежа;
- в) со зрительного представления изделия.

7. Что представляет собой аппликация в технике мозаика?

- а) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур;
- б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации;
- в) изображение конкретного предмета.

8. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

- а) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании;
- б) для общего развития;
- в) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

9. Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:

- а) симметрия при складывании бумаги пополам;
- б) гармошкой;
- в) зеркальная симметрия.

10. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

- а) имеет два измерения: длину и ширину;
- б) имеет три измерения;

в) имеет объем.

Примерные вопросы итоговой аттестации

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов

а) чертеж;

б) рисунок;

в) эскиз.

2. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

а) линия невидимого контура;

б) осевая линия;

в) линия сгиба.

3. Что входит в понятие «Папье-маше». Это - ...

а) красивая бумага;

б) жеваная бумага;

в) мокрая бумага.

4. Как с японского переводится слово «оригами»?

а) сложенная бумага;

б) мятая бумага;

в) развернутая бумага.

5. Какого сгиба не существует в технике оригами?

а) сгиб долиной;

б) сгиб горой;

в) сгиб равниной.

6. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?

а) треугольник;

б) транспортир;

в) циркуль.

7. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:

- а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
- б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
- в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

8. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

- а) карвинг;
- б) квиллинг;
- в) квилт.

9. Дайте определение термину «конструирование»:

- а) замысел;
- б) этап создания изделия;
- в) технологичное, прочное, надёжное, экономическое изделие.

10. Как называется упрощенное представление реального объекта?

- а) оригинал;
- б) модель;
- в) прототип.

Критерии уровня освоения учебного материала:

- **высокий уровень** – обучающий освоил практически весь объём знаний 100-79%, предусмотренных программой за конкретный период;
- **средний уровень** – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающий овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Индивидуальная карта учёта результатов интеллектуальных способностей

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Образовательное объединение _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Сосредоточенно работает над учебным материалом более или менее интересным					
2.	Сосредоточенно работает, даже если работа не будет иметь успеха					
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии					
4.	Выполняет индивидуальные задания на занятии					
5.	Выполняет задания вне занятия, т.е. дома					
6.	Организовывает работу других на занятии					
7.	Помогать другим учащимся по заданию педагога					
	Общая сумма баллов:					

Баллы:

1 – не умеет

2 – умеет иногда

3 – умеет с чьей-то помощью

4 – умеет, но в зависимости от сложности материала

5 – умеет всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45 баллов

Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Образовательное объединение _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Муниципальный уровень			Региональный уровень			Всероссийский и международный уровни		
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции, семинары									
4.	Олимпиады									
5.	Концерты									
6.	Другое									
Итого:										
Общая сумма баллов:										

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия. Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 9-15 лет);

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 8шт., стулья для обучающихся и педагога – 16 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.; стеллажи для демонстрации творческих работ.

3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).

4. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, папку с файлами для размещения чертежей, схем и раздаточного материала, скотч, бумага для офисной техники (белая и цветная), чертежная бумага, картон(цветной, белый), цветная бумага, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, клей-карандаш, водорастворимые краски, пластилин.

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам; фотографии готовых изделий; образцы поделок; пояснительные плакаты, схемы; интернет-источники; опросные и технологические карты.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Моделист-конструктор » реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогического образования и

обладающий знаниями в области бумажного моделирования. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.4. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий; лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий; занятие – мастерская, занятие коллективного творчества. Подача практического материала осуществляется в форме самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций, работой в творческих мастерских.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- лично-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- словесные: лекция, беседа, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, эскизов, работа по образцу;
- практические: выполнение работ по инструкционным картам, схемам;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный.

Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- инструкционные карточки.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С. ВОЗЖАЕВКИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Моделист-конструктор»**

Направленность программы – техническая

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся - 9 – 15 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Родионова Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Возжаевка, 2021

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей общеобразовательной общеразвивающей программе
«Моделист-конструктор»**

Группа: № 1

Педагог: Родионова Юлия Викторовна

Количество часов: всего- 72 в год; 1 раз в неделю по 2 часа.

Планирование составлено на основе образовательной общеразвивающей программы технической направленности «Моделист-конструктор».

№ п/п	Дата	Раз дел	Тема занятия	Содержание	Кол иче ств о час ов	Тип занятия	Основные методы и формы работы, технологии	ЗУН, ОУУН	УМК
1	03.09.21	1	Вводное занятие.	Техника безопасности при работе в учебном кабинете.	2	Ознакомительное.	Беседа, презентация.	Знать правила ТБ при нахождении в кабинете, расписание объединения.	Инструкции по технике безопасности.
2	10.09.21	2	Виды и свойства бумаги.	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой и картоном.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, презентация, практическая работа.	Знать историю возникновения бумаги. Знать виды бумаги. Знать свойства бумаги. Знать инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой и картоном. Уметь отличать виды бумаги.	Методические и дидактические материалы. Технические средства обучения. Рефлексивные карточки.

3	17.09.21	2	Первоначальные графические знания и умения.	Инструменты и принадлежности, используемые при создании чертежей. Назначение и правила пользования инструментами. Знакомство с линиями чертежей: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная, тонкая. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей и чтение основных размеров. Орнамент. Принципы построения узора (ритм, симметрия).	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать инструменты, используемые при построении чертежей. Уметь пользоваться инструментами при создании чертежей. Знать линии построения чертежей. Знать принципы построения узора. Уметь правильно выполнять чертежи.	Методические и дидактические материалы. Технические средства обучения. Рефлексивные карточки.
4	24.09.21	3	Аппликация.	Понятие «аппликация». Виды аппликации. Приемы создания аппликации. Изготовление отдельных деталей к аппликации из салфеток «Цыпленок». Оформление композиции «Цыпленок».	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать значение определению «аппликация». Знать виды аппликаций. Знать приемы создания аппликаций. Владеть навыками качественного изготовления аппликации.	Методические и дидактические материалы. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.
5	01.10.21	3	Аппликация.	Объемная аппликация, ее особенности. Правила работы при выполнении объемной аппликации. Изготовление объемной аппликации из бумажных «гармошек» «Пейзаж».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать особенности обрывной аппликации. Знать правила выполнения объемной аппликации. Уметь	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Техническое

								владеть навыками качественного изготовления обрывной аппликации.	обеспечение. Рефлексивные карточки.
6	08.10.21	3	Мозаика из бумаги.	Мозаика из обрывной бумаги. Инструкция при создании мозаики. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление мозаики из обрывной бумаги «Морской мир».	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила выполнения мозаики из обрывной бумаги. Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления мозаики.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
7	15.10.21	3	Мозаика из бумаги.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление мозаики из обрывной бумаги «Морской мир».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила выполнения мозаики из обрывной бумаги. Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления мозаики.	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
8	22.10.21	3	Объемные открытки.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Материалы для изготовления объемной	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое

				открытки. Пошаговая инструкция по созданию открытки.		новых знаний.		предметами. Уметь выполнять пошаговую инструкцию по созданию объемной открытки. Уметь владеть навыками качественного изготовления открытки.	оборудование. Рефлективные карточки.
9	19.10.21	4	Теоретические аспекты художественного вырезания.	История искусства вырезания. Практические советы по художественному вырезанию. Правила по технике безопасности при работе с колющими предметами.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать историю искусства вырезания. Знать практические советы по художественному вырезанию. Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами.	Методические и дидактические материалы. Рефлективные карточки.
10	05.11.21	4	Вытынанка.	Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Ажурное вырезание бабочки.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления вытынанки.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлективные карточки.
11	12.11.21	4	Вытынанка.	Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Ажурное вырезание цветов.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими и	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое

						способов деятельности.		колющими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления вытынанки.	оборудование. Рефлексивные карточки.
12	19.11.21	4	Вытынанка.	Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Этапы выполнения работы. Ажурное вырезание цветов. Создание композиции с бабочками и цветами.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать этапы выполнения работы ажурного вырезания цветов. Уметь владеть навыками качественного изготовления вытынанки.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
13	26.11.21	5	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	Техника изготовления бумажных деталей: линия сгиба, вырезание, сгиб, склеивание, стыковка, окраска стыков. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Создание чертежа модели трактора из картона. Формирование деталей трактора. Сборка изделия.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать технологию изготовления модели трактора. Уметь работать с чертежами и эскизами. Уметь владеть навыками качественного изготовления модели трактора.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
14	03.12.21	5	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Технология изготовления модели собаки. Построение чертежа	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование.

				модели собаки. Формирование деталей собаки. Сборка изделия.				технологии изготовления модели собаки. Уметь работать с чертежами и эскизами моделей. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	Рефлексивные карточки.
15	10.12.21	5	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Технология изготовления модели «Катамаран». Создание чертежа модели катамарана. Формирование деталей катамарана. Сборка изделия.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологию изготовления модели катамаран. Уметь работать с чертежами и эскизами моделей. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
16	17.10.21	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Работа с шаблонами. Конструирование макета самолета с использованием шаблонов.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологию изготовления макета самолета с использованием шаблона. Уметь	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.

								работать с шаблонами макета самолета. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	
17	24.12.21	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Работа с шаблонами. Конструирование макета самолета с использованием шаблонов.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологию изготовления макета самолета с использованием шаблона. Уметь работать с шаблонами макета самолета. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Техническое обеспечение. Рефлективные карточки.
18	31.12.21	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление корпуса (фюзеляжа) ракеты, носовой части и их закрепление к корпусу в верхней части. Конструирование макета ракеты с использованием шаблонов.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологии изготовления простых объёмных моделей по шаблонам. Уметь работать с шаблонами моделей. Уметь	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлективные карточки.

								владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	
19	14.01.22	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Конструирование макета с использованием шаблонов. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление стабилизаторов ракеты и их закрепление. Конструирование макета ракеты.	2	Изучение нового материала и первичное закрепление новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологии изготовления простых объёмных моделей по шаблонам. Уметь работать с шаблонами моделей. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлективные карточки.
20	21.01.22	5	Технология сложных объёмных моделей: автомобиль.	Разработка и изготовление объёмной модели автомобиля из геометрических тел. Создание чертежей. Формирование деталей автомобиля. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь работать с чертежами и эскизами модели автомобиля. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей автомобиля из геометрических тел.	Методические и дидактические материалы. Техническое обеспечение. Рефлективные карточки.

21	28.01.22	5	Технология сложных объемных моделей: автомобиль.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Формирование деталей автомобиля.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей автомобиля из геометрических тел.	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
22	04.02.22	5	Технология сложных объемных моделей: автомобиль.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Соединение деталей автомобиля. Сборка изделия.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления модели автомобиля.	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
23	11.02.22	5	Технология сложных объемных моделей: предметы мебели.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Способы изготовления мебели из бумаги и картона. Изготовление деталей домашней мебели: стол, стул. Укрепление конструкций. Сборка мебели.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать способы изготовления мебели из бумаги и картона. Уметь владеть навыками качественного изготовления мебели из картона.	Учебно-практическое оборудование. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.

24	18.02.22	6	Виды бумагопластики.	История развития бумагопластики. Виды бумагопластики, их характеристика. Изготовление картины методом «тычка», аэрографии и бумагопластики.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать историю развития бумагопластики. Знать виды бумагопластики и их характеристику. Уметь владеть навыками изготовления картины методом «тычка», аэрографии и бумагопластики.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
25	25.02.22	6	Оригами.	Понятие оригами. Необходимые материалы. Линии видимого контура, линиями невидимого контура, линиями сгиба, центральной линией при изготовлении изделий в технике «оригами». Изготовление простых моделей: бабочка, цветок, елочка.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать определение понятию «оригами». Уметь выполнять линии невидимого контура, линиями сгиба, центральной линией при изготовлении изделий в технике «оригами». Уметь владеть навыками качественного изготовления изделий в технике «оригами».	Методические и дидактические материалы. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.
26	04.03.22	6	Оригами.	Изготовление кувшинки, подсолнуха в технике оригами.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления изделий в технике «оригами».	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование.
27	11.03.22	6	Торцевание.	Особенности техники «торцевание». Материалы и инструменты,	2	Учебное занятие изучения и	Беседа, демонстрация, практическая	Знать особенности техники торцевания. Уметь	Методические и дидактические материалы.

				необходимые при выполнении работ в технике торцевание. Изготовление рамки для фото в технике «торцевание».		первичное закрепления новых знаний.	работа.	владеть навыками качественного изготовления фоторамки в технике «торцевание».	Учебно-практическое оборудование. Рефлективные карточки.
28	18.03.22	6	Торцевание.	Основные приемы работы объемного торцевания на пластилиновой основе. Изготовление объемного цветка на пластилиновой основе в технике «торцевание».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать основные приемы работы объемного торцевания на пластилиновой основе. Владеть навыками качественного изготовления объемного цветка в технике «оригами».	Учебно-практическое оборудование. Техническое обеспечение. Рефлективные карточки.
29	25.03.22	6	Квиллинг.	История возникновения техники «квиллинг». Технология изготовления основных форм техники «квиллинг»: капля, треугольник, долька, квадрат, лепесток. Основные правила работы в технике «квиллинг». Изготовление базовых модулей из бумажных полосок.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать историю возникновения техники «квиллинг». Знать технологию изготовления основных форм в технике «квиллинг». Знать основные правила работы в технике квиллинг. Владеть навыками изготовления базовых модулей из бумажных полосок.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлективные карточки.
30	01.04.22	6	Квиллинг.	Технология изготовления простых цветов. Технология изготовления бахромчатых цветов. Изготовление простых и	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и	Беседа, практическая работа.	Уметь владеть технологией изготовления простых цветов. Знать технологию	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое

				бахромчатых цветов.		способов деятельности.		изготовления бахромчатых цветов. Владеть навыками качественного изготовления модулей цветка в технике «квиллинг».	оборудование. Рефлексивные карточки.
31	08.11.22	6	Квиллинг.	Технология изготовления простых и сложных листьев в технике квиллинг. Изготовление листьев.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Уметь владеть технологией изготовления простых и сложных листьев в технике квиллинг. Владеть навыками качественного изготовления модулей цветка в технике «квиллинг».	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
32	15.04.22	6	Квиллинг.	Размещение готовых модулей цветка на плоскости, составление композиции «Цветочное панно».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного составления и оформления композиции «Цветочное панно».	Техническое обеспечение. Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
33	22.04.22	6	Папье-маше.	Основные понятия и приемы техники папье-маше. Правила выполнения папье-маше. Изготовление творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
34	29.04.22	6	Папье-маше.	Изготовление творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческой работы «Чайный сервиз» в	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.

						способов деятельности.		технике «папье-маше».	
35	06.05.22	6	Папье-маше.	Изготовление творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
36	13.05.22	7	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Изготовление различных объемных поделок по образцу, шаблонам, чертежу, техническому рисунку и собственному замыслу с применением знаний и умений графической подготовки в начальном техническом моделировании.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческих работ.	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
37	20.05.22	7	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Изготовление различных объемных поделок по образцу, шаблонам, чертежу, техническому рисунку и собственному замыслу с применением знаний и умений графической подготовки в начальном техническом моделировании.		Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческих работ.	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
38	27.05.22	7	Итоговое занятие.	Беседа на тему: «Чему мы научились и что узнали на занятиях объединения «Моделист-конструктор».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Игровая программа.	Уметь подводить итоги и анализ о проделанной работе за учебный год.	Техническое обеспечение.

Календарный учебный график

на 2021-2022 учебный год

1 группа

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентя брь (4 занят ия)	03	14.00- 16.00	Обзорная лекция.	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		10	14.00- 16.00	Видео- презентац ия.	2	Виды и свойства бумаги.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагоги ческое наблюден ие, опрос.
		17	14.00- 16.00	Лекция.	2	Первонача льные графически е знания и умения.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагоги ческое наблюден ие, опрос.
		24	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Аппликаци я.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
2	октяб рь (5 занят ий)	01	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Аппликаци я.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		08	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Мозаика из бумаги.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		15	14.00- 16.00	Занятие- практику м	2	Мозаика из бумаги.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		22	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	3Д открытки.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагоги ческое наблюден ие.
		29	14.00- 16.00	Лекция.	2	Теоретичес кие аспекты художестве нного вырезания.	Учебный кабинет ЦДО.	Тестиров ание.

3	ноябрь (4 занятия)	05	14.00- 16.00	Лекция.	2	Вытынанка	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		12	14.00- 16.00	Занятие-практикум.	2	Вытынанка	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		19	14.00- 16.00	Занятие-практикум.	2	Вытынанка	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		26	14.00- 16.00	Лекция.	2	Технология работы изготовления модели из плоских деталей	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
4	декабрь (5 занятий)	03	14.00- 16.00	Занятие-практикум.	2	Технология работы изготовления модели из плоских деталей	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		10	14.00- 16.00	Занятие-практикум.	2	Технология работы изготовления модели из плоских деталей	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		17	14.00- 16.00	Занятие-практикум.	2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		24	14.00- 16.00	Занятие-практикум.	2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		31	14.00-	Занятие-	2	Технология	Учебный	Творческ

			16.00	практику м.		простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	кабинет ЦДО.	ое задание.
5	январь (3 занятия)	14	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		21	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объёмных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		28	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объёмных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
6	февраль (4 занятия)	04	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объёмных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		11	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объёмных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		18	14.00- 16.00	Лекция.	2	Виды бумагопла стики.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		25	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Оригами.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
7	март (4 занятия)	04	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Оригами.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		11	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Торцевание .	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		18	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Торцевание .	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.

		25	14.00-16.00	Лекция.	2	Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
8	апрель (5 занятий)	01	14.00-16.00	Занятие-практикум.		Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		08	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		15	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		22	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Папье-маше.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		29	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Папье-маше.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
9	май (4 занятия)	06	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Папье-маше.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		13	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		20	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		27	14.00-16.00	Лекция.	2	Итоговое занятие.	Актовый зал ЦДО.	Педагогическое наблюдение.

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей общеобразовательной общеразвивающей программе
«Моделист-конструктор»**

Группа: № 2

Педагог: Родионова Юлия Викторовна

Количество часов: всего- 72 в год; 1 раз в неделю по 2 часа.

Планирование составлено на основе образовательной общеразвивающей программы технической направленности «Моделист-конструктор».

№ п/п	Дата	Раз дел	Тема занятия	Содержание	Кол ичеств о часов	Тип занятия	Основные методы и формы работы, технологии	ЗУН, ОУУН	УМК
1	03.09.21	1	Вводное занятие.	Техника безопасности при работе в учебном кабинете.	2	Ознакомительное.	Беседа, презентация.	Знать правила ТБ при нахождении в кабинете, расписание объединения.	Инструкции по технике безопасности.
2	10.09.21	2	Виды и свойства бумаги.	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой и картоном.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, презентация, практическая работа.	Знать историю возникновения бумаги. Знать виды бумаги. Знать свойства бумаги. Знать инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой и картоном. Уметь отличать виды	Методические и дидактические материалы. Технические средства обучения. Рефлексивные карточки.

								бумаги.	
3	17.09.21	2	Первоначальные графические знания и умения.	Инструменты и принадлежности, используемые при создании чертежей. Назначение и правила пользования инструментами. Знакомство с линиями чертежей: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная, тонкая. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей и чтение основных размеров. Орнамент. Принципы построения узора (ритм, симметрия).	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать инструменты, используемые при построении чертежей. Уметь пользоваться инструментами при создании чертежей. Знать линии построения чертежей. Знать принципы построения узора. Уметь правильно выполнять чертежи.	Методические и дидактические материалы. Технические средства обучения. Рефлексивные карточки.
4	24.09.21	3	Аппликация.	Понятие «аппликация». Виды аппликации. Приемы создания аппликации. Изготовление отдельных деталей к аппликации из салфеток «Цыпленок». Оформление композиции «Цыпленок».	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать значение определению «аппликация». Знать виды аппликаций. Знать приемы создания аппликаций. Владеть навыками качественного изготовления аппликации.	Методические и дидактические материалы. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.
5	01.10.21	3	Аппликация.	Объемная аппликация, ее особенности. Правила работы при выполнении объемной аппликации. Изготовление объемной	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать особенности обрывной аппликации. Знать правила выполнения	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое

				апликации из бумажных «гармошек» «Пейзаж».		способов деятельности.		объемной аппликации. Уметь владеть навыками качественного изготовления обрывной аппликации.	оборудование. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.
6	08.10.21	3	Мозаика из бумаги.	Мозаика из обрывной бумаги. Инструкция при создании мозаики. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление мозаики из обрывной бумаги «Морской мир».	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила выполнения мозаики из обрывной бумаги. Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления мозаики.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
7	15.10.21	3	Мозаика из бумаги.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление мозаики из обрывной бумаги «Морской мир».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила выполнения мозаики из обрывной бумаги. Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления мозаики.	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
8	22.10.21	3	Объемные открытки.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами.	2	Учебное занятие изучения и	Беседа, демонстрация, практическая	Знать правила по технике безопасности при	Методические и дидактические материалы.

				Материалы для изготовления объемной открытки. Пошаговая инструкция по созданию открытки.		первичное закрепления новых знаний.	работа.	работе с режущими предметами. Уметь выполнять пошаговую инструкцию по созданию объемной открытки. Уметь владеть навыками качественного изготовления открытки.	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
9	19.10.21	4	Теоретические аспекты художественного вырезания.	История искусства вырезания. Практические советы по художественному вырезанию. Правила по технике безопасности при работе с колющими предметами.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать историю искусства вырезания. Знать практические советы по художественному вырезанию. Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами.	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
10	05.11.21	4	Вытынанка.	Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Ажурное вырезание бабочки.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления вытынанки.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
11	12.11.21	4	Вытынанка.	Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими	2	Учебное занятие комплексного	Беседа, демонстрация, практическая	Знать правила по технике безопасности при	Методические и дидактические материалы.

				предметами. Ажурное вырезание цветов.		применения знаний и способов деятельности.	работа.	работе с режущими и колющими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления вытынанки.	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
12	19.11.21	4	Вытынанка.	Правила по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Этапы выполнения работы. Ажурное вырезание цветов. Создание композиции с бабочками и цветами.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать этапы выполнения работы ажурного вырезания цветов. Уметь владеть навыками качественного изготовления вытынанки.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
13	26.11.21	5	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	Техника изготовления бумажных деталей: линия сгиба, вырезание, сгиб, склеивание, стыковка, окраска стыков. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Создание чертежа модели трактора из картона. Формирование деталей трактора. Сборка изделия.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать технологию изготовления модели трактора. Уметь работать с чертежами и эскизами. Уметь владеть навыками качественного изготовления модели трактора.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
14	03.12.21	5	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Технология изготовления	2	Учебное занятие изучения и первичное	Беседа, демонстрация, практическая	Знать правила по технике безопасности при работе с	Методические и дидактические материалы. Учебно-

				модели собаки. Построение чертежа модели собаки. Формирование деталей собаки. Сборка изделия.		закрепления новых знаний.	работа.	режущими предметами. Знать технологию изготовления модели собаки. Уметь работать с чертежами и эскизами моделей. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
15	10.12.21	5	Технология работы изготовления модели из плоских деталей.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Технология изготовления модели «Катамаран». Создание чертежа модели катамарана. Формирование деталей катамарана. Сборка изделия.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологию изготовления модели катамаран. Уметь работать с чертежами и эскизами моделей. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
16	17.10.21	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Работа с шаблонами. Конструирование макета самолета с использованием шаблонов.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологию изготовления макета самолета с	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.

								использованием шаблона. Уметь работать с шаблонами макета самолета. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	
17	24.12.21	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Работа с шаблонами. Конструирование макета самолета с использованием шаблонов.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологию изготовления макета самолета с использованием шаблона. Уметь работать с шаблонами макета самолета. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.
18	31.12.21	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление корпуса (фюзеляжа) ракеты, носовой части и их закрепление к корпусу в верхней части. Конструирование макета ракеты с использованием шаблонов.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологии изготовления простых объёмных моделей по шаблонам. Уметь работать с	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.

								шаблонами моделей. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	
19	14.01.22	5	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Конструирование макета с использованием шаблонов. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Изготовление стабилизаторов ракеты и их закрепление. Конструирование макета ракеты.	2	Изучение нового материала и первичное закрепление новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать технологии изготовления простых объёмных моделей по шаблонам. Уметь работать с шаблонами моделей. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей и модели.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
20	21.01.22	5	Технология сложных объёмных моделей: автомобиль.	Разработка и изготовление объёмной модели автомобиля из геометрических тел. Создание чертежей. Формирование деталей автомобиля. Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь работать с чертежами и эскизами модели автомобиля. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей автомобиля из	Методические и дидактические материалы. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.

								геометрических тел.	
21	28.01.22	5	Технология сложных объемных моделей: автомобиль.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Формирование деталей автомобиля.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления деталей автомобиля из геометрических тел.	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
22	04.02.22	5	Технология сложных объемных моделей: автомобиль.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Соединение деталей автомобиля. Сборка изделия.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Уметь владеть навыками качественного изготовления модели автомобиля.	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
23	11.02.22	5	Технология сложных объемных моделей: предметы мебели.	Правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Способы изготовления мебели из бумаги и картона. Изготовление деталей домашней мебели: стол, стул. Укрепление конструкций. Сборка мебели.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами. Знать способы изготовления мебели из бумаги и картона. Уметь владеть навыками качественного	Учебно-практическое оборудование. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.

								изготовления мебели из картона.	
24	18.02.22	6	Виды бумагопластики.	История развития бумагопластики. Виды бумагопластики, их характеристика. Изготовление картины методом «тычка», аэрографии и бумагопластики.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать историю развития бумагопластики. Знать виды бумагопластики и их характеристику. Уметь владеть навыками изготовления картины методом «тычка», аэрографии и бумагопластики.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
25	25.02.22	6	Оригами.	Понятие оригами. Необходимые материалы. Линии видимого контура, линиями невидимого контура, линиями сгиба, центральной линией при изготовлении изделий в технике «оригами». Изготовление простых моделей: бабочка, цветок, елочка.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать определение понятия «оригами». Уметь выполнять линии невидимого контура, линиями сгиба, центральной линией при изготовлении изделий в технике «оригами». Уметь владеть навыками качественного изготовления изделий в технике «оригами».	Методические и дидактические материалы. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.
26	04.03.22	6	Оригами.	Изготовление кувшинки, подсолнуха в технике оригами.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления изделий в технике «оригами».	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование.

27	11.03.22	6	Торцевание.	Особенности техники «торцевание». Материалы и инструменты, необходимые при выполнении работ в технике торцевание. Изготовление рамки для фото в технике «торцевание».	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать особенности техники торцевания. Уметь владеть навыками качественного изготовления фоторамки в технике «торцевание».	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
28	18.03.22	6	Торцевание.	Основные приемы работы объемного торцевания на пластилиновой основе. Изготовление объемного цветка на пластилиновой основе в технике «торцевание».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать основные приемы работы объемного торцевания на пластилиновой основе. Владеть навыками качественного изготовления объемного цветка в технике «оригами».	Учебно-практическое оборудование. Техническое обеспечение. Рефлексивные карточки.
29	25.03.22	6	Квиллинг.	История возникновения техники «квиллинг». Технология изготовления основных форм техники «квиллинг»: капля, треугольник, долька, квадрат, лепесток. Основные правила работы в технике «квиллинг». Изготовление базовых модулей из бумажных полосок.	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Знать историю возникновения техники «квиллинг». Знать технологию изготовления основных форм в технике «квиллинг». Знать основные правила работы в технике квиллинг. Владеть навыками изготовления базовых модулей из бумажных полосок.	Методические и дидактические материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
30	01.04.22	6	Квиллинг.	Технология изготовления простых цветов.	2	Учебное занятие	Беседа, практическая	Уметь владеть технологией	Методические и дидактические

				Технология изготовления бахромчатых цветов. Изготовление простых и бахромчатых цветов.		комплексного применения знаний и способов деятельности.	работа.	изготовления простых цветов. Знать технологию изготовления бахромчатых цветов. Владеть навыками качественного изготовления модулей цветка в технике «квиллинг».	материалы. Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
31	08.11.22	6	Квиллинг.	Технология изготовления простых и сложных листьев в технике квиллинг. Изготовление листьев.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Уметь владеть технологией изготовления простых и сложных листьев в технике квиллинг. Владеть навыками качественного изготовления модулей цветка в технике «квиллинг».	Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
32	15.04.22	6	Квиллинг.	Размещение готовых модулей цветка на плоскости, составление композиции «Цветочное панно».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного составления и оформления композиции «Цветочное панно».	Техническое обеспечение. Методические и дидактические материалы. Рефлексивные карточки.
33	22.04.22	6	Папье-маше.	Основные понятия и приемы техники папье-маше. Правила выполнения папье-маше. Изготовление творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	2	Учебное занятие изучения и первичное закрепления новых знаний.	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
34	29.04.22	6	Папье-маше.	Изготовление творческой работы «Чайный сервиз»	2	Учебное занятие	Практическая	Владеть навыками качественного	Учебно-практическое

				в технике «папье-маше».		комплексного применения знаний и способов деятельности.	работа.	изготовления творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	оборудование. Рефлексивные карточки.
35	06.05.22	6	Папье-маше.	Изготовление творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческой работы «Чайный сервиз» в технике «папье-маше».	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
36	13.05.22	7	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Изготовление различных объемных поделок по образцу, шаблонам, чертежу, техническому рисунку и собственному замыслу с применением знаний и умений графической подготовки в начальном техническом моделировании.	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческих работ.	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
37	20.05.22	7	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Изготовление различных объемных поделок по образцу, шаблонам, чертежу, техническому рисунку и собственному замыслу с применением знаний и умений графической подготовки в начальном техническом моделировании.		Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Практическая работа.	Владеть навыками качественного изготовления творческих работ.	Учебно-практическое оборудование. Рефлексивные карточки.
38	27.05.22	7	Итоговое занятие.	Беседа на тему: «Чему мы научились и что узнали на занятиях объединения «Моделист-конструктор».	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Игровая программа.	Уметь подводить итоги и анализ о проделанной работе за учебный год.	Техническое обеспечение.

Календарный учебный график

на 2021-2022 учебный год

2 группа

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентя брь (4 занят ия)	03	14.00- 16.00	Обзорная лекция.	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет ЦДО.	Опрос.
		10	14.00- 16.00	Видео- презентац ия.	2	Виды и свойства бумаги.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагоги ческое наблuden ие, опрос.
		17	14.00- 16.00	Лекция.	2	Первонача льные графически е знания и умения.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагоги ческое наблuden ие, опрос.
		24	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Аппликаци я.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
2	октяб рь (5 занят ий)	01	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Аппликаци я.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		08	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Мозаика из бумаги.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		15	14.00- 16.00	Занятие- практику м	2	Мозаика из бумаги.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		22	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	3Д открытки.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагоги ческое наблuden ие.
		29	14.00- 16.00	Лекция.	2	Теоретичес кие аспекты	Учебный кабинет ЦДО.	Тестиров ание.

						художественного вырезания.		
3	ноябрь (4 занятия)	05	14.00-16.00	Лекция.	2	Вытынанка	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		12	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Вытынанка	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		19	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Вытынанка	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		26	14.00-16.00	Лекция.	2	Технология работы изготовления модели из плоских деталей	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение, опрос.
4	декабрь (5 занятий)	03	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Технология работы изготовления модели из плоских деталей	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		10	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Технология работы изготовления модели из плоских деталей	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		17	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		24	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.

						и ГОТОВЫМ выкройкам.		
		31	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и ГОТОВЫМ выкройкам.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
5	январь (3 занятия)	14	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология простых объёмных моделей по шаблонам и ГОТОВЫМ выкройкам.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		21	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объемных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		28	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объемных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
6	февраль (4 занятия)	04	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объемных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		11	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Технология сложных объемных моделей.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		18	14.00- 16.00	Лекция.	2	Виды бумагопла стики.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		25	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Оригами.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
7	март (4 занятия)	04	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Оригами.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.
		11	14.00- 16.00	Занятие- практику м.	2	Торцевание .	Учебный кабинет ЦДО.	Творческ ое задание.

		18	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Торцевание.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		25	14.00-16.00	Лекция.	2	Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
8	апрель (5 занятий)	01	14.00-16.00	Занятие-практикум.		Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		08	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		15	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Квиллинг.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		22	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Папье-маше.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		29	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Папье-маше.	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
9	май (4 занятия)	06	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Папье-маше.	Учебный кабинет ЦДО.	Педагогическое наблюдение.
		13	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		20	14.00-16.00	Занятие-практикум.	2	Творческая мастерская «Мир наших фантазий».	Учебный кабинет ЦДО.	Творческое задание.
		27	14.00-16.00	Лекция.	2	Итоговое занятие.	Актовый зал ЦДО.	Педагогическое наблюдение.

Список литературы

Литература для педагога:

- Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; [Электронный ресурс]. -URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ» » [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70895794/>
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. - URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.mixnevoduc.edusite.ru/DswMedia/metodrekomendacii5.pdf>

- Литература для педагога:

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. –272 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://moluch.ru/archive/95/21459/>
2. В городке. Объемные модели из бумаги. - М.: Проф-Пресс, 2010. - **677** с.
3. Вырезалки из бумаги. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - **526** с.
4. Гибсон Р. Поделки: Папье-маше. Бумажные цветы.- М.: изд.дом «РОСМЭН», 1996.
5. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. –128 с.
6. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
7. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006.
8. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384 - 208 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации.-М.: Школьная пресса, 2002
2. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги.– М.: Академия развития, 2009. –192с.
3. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, 1997. - 224 с.
4. Уотт, Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2011. - 128 с.

Интернет-ресурсы для обучающихся и родителей:

1. Бумажные машины. <https://yandex.ru/collections/user/noschenko-nata/bumazhnye-mashiny/>

2. Мебельный портал. <https://mebel-sovet.ru/kak-sdelat-samomu/440-iz-kartona-svoimi-rukami-vykroyki-i-skhemy>
3. Сделай сам своими руками. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehnikirukodeliya/origami/>
4. Страна Мастеров. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/521>
5. Умный мастер. <https://novamett.ru/iz-bumagi/vytynanki-trafaretov-na-novyj-2020-god>