

МАСТЕР-КЛАСС

Тема: «Мультипликация»

Автор: Омельченко Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования I кв. категории
МОАУ ДОД ЦДОД с.Возжаевки

Цель: ознакомить с видами мультипликации, освоить пластилиновую мультипликацию.

Задачи:

- изучить основные техники мультипликации;
- познакомиться с пластилиновой мультипликацией;
- освоить навыки по созданию мультфильма в программе Microsoft Movie Maker.

Этапы мастер-класса:

1. Теоретическая часть (10-15 мин.)
2. Практическая часть (30 мин.)
3. Рефлексия (5 мин.)

I. Теоретическая часть «Мультипликационное искусство»

Мультипликация – очень интересный для детей вид искусства. И что немаловажно, это синтетический вид, который включает в себя не только изобразительные средства, такие как, например, рисунок, живопись, скульптура или декоративно-прикладное, но и многие другие виды творчества. Это и музыка, и театр с режиссурой, и литература с искусством выразительного чтения, и даже танцы. Именно поэтому процесс создания собственного мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически.

Мультипликация – это творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы.

Основные техники мультипликации:

1. **Рисованная мультипликация** (изображение собирается из отдельных рисунков).
2. **Пластилиновая мультипликация** (фильм создается путем покадровой съёмки пластилиновых объектов, с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами).

3. **Песочная мультипликация** (лёгкий порошок тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину).

4. **Компьютерная мультипликация** (кадры вручную или автоматизировано создаются специализированными компьютерными программами).

Пластилиновая мультипликация

Пластилиновая мультипликация - это не только искусство, но и интереснейшая площадка для проявления индивидуальности ребёнка, развития интеллекта, речи, внимания, фантазии, воображения, позитивного отношения к миру!

Пластилиновая мультипликация отличается своей реалистичностью! Ведь в отличие от виртуального мира компьютерных игр и рисованных мультфильмов, этот мир - объемный. У пластилиновых героев все, как у людей: они живут в настоящих домиках и ходят по настоящим улицам.

Во время создания пластилинового мультфильма, дети узнают, как делаются и двигаются пластилиновые персонажи мультфильмов. На практике попробуют разнообразные способы лепки (объемная, плоская, из цельных кусков, из деталей).

Процесс создания мультфильма – увлекательное и познавательное занятие для любого ребенка, он путешествует из одной роли в другую: от сценариста и аниматора до монтажера, впитывая в себя все яркие краски радостных эмоций и совместных творческих занятий!

Как делают мультфильмы интересно каждому ребенку, ведь мультфильмы являются одной из самых ярких составляющих детства.

Устройства и материалы, необходимые для создания пластилинового мультфильма:

1. Цветной пластилин и стеки
2. Цифровой фотоаппарат
3. Штатив
4. Персональный компьютер и программное обеспечение

Этапы создания пластилинового мультфильма:

1. Составление сценария мультфильма
2. Лепка героев и изготовление декораций
3. Съёмка (фотографирование) героев
4. Соединение и монтаж кадров
5. Наложение звука и титров.
6. Запись мультфильма.

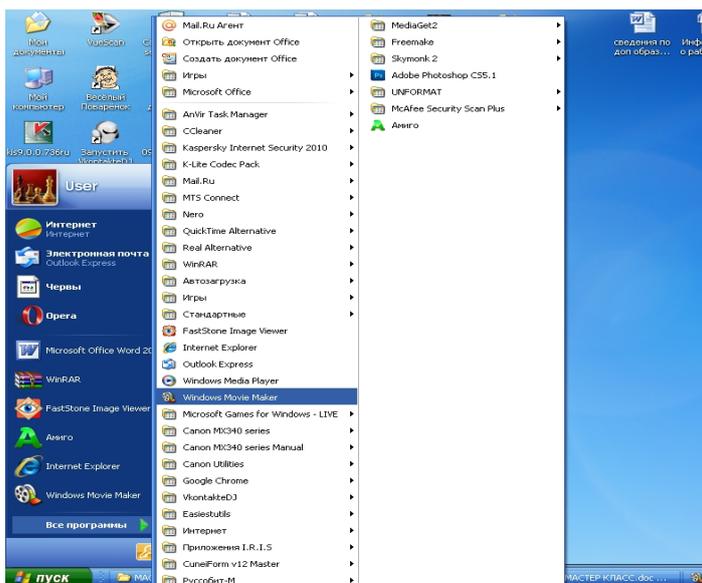
II. Практическая часть

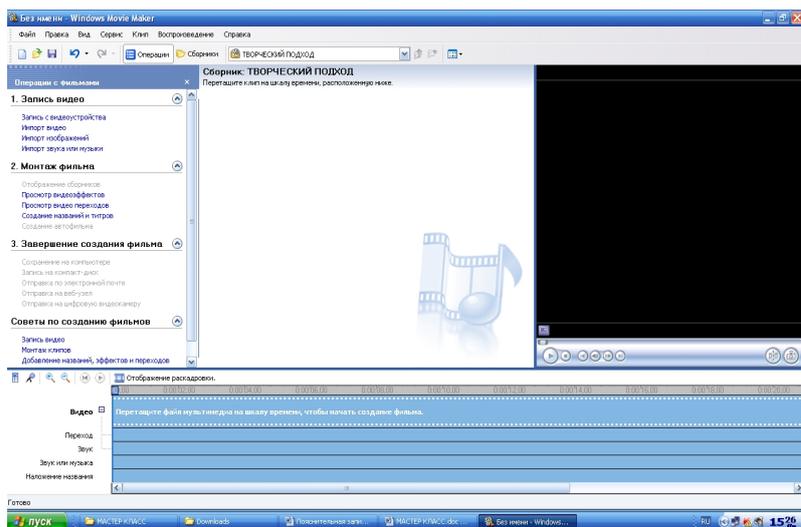
«Создание пластилинового мультфильма»

2014 год для нашей страны особенный - год первой российской зимней Олимпиады. И наш мультфильм мы решили посвятить этому событию. Учащиеся нашей школы уже подготовили героев мультфильма «Сочи 2014» и произвели съёмку сюжета.

А наша с вами задача сегодня познакомиться с возможностями программы Microsoft Movie Maker и произвести монтаж мультфильма «Сочи – 2014».

1. Знакомство с программой Microsoft Movie Maker.





2. Пошаговое выполнение работы по созданию мультфильма:

1. Импортировать изображения
2. Выделить все изображения
3. Перетащить на шкалу времени все кадры
4. Импортировать звук.
5. Наложение звука на кадры.
6. Наложение титров на фильм
7. Запись мультфильма.

Озвучка и просмотр мультфильма!

Мультфильмы бывают разные. Раньше персонажей либо рисовали от руки, либо вылепливали из пластилина или делали кукол-марионеток. В настоящее время практически всё делается с помощью компьютера. Но всё равно нет ничего лучше «живого» мультфильма. Вопреки распространенному мнению, сделать мультфильм в обычных условиях совсем не сложно.